

MOCHILA DE HERRAMIENTAS

PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO



Socio implementador:



Apoyan:





**Fondo de las Naciones Unidas
para la Infancia (UNICEF)**
2023

Representante
Tanya Chapuisat

Representante adjunta
Victoria Colamarco

Especialista de Protección Infantil
Paola Franchi

Oficial de Protección
Rocío Mojica

Oficial de Protección
Gabriela A. Luna Ávila

ISBN: 978-958-8514-84-0

Queda prohibida, sin autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de este material por cualquier medio o procedimiento.

FUNDACIÓN MOIRAS
Coordinación y contenido
Yorlandy Andrea Quiñónez Sanabria

EQUIPO DE TRABAJO
Clara Angélica Valencia, Coordinadora
Estefanía Orozco Domínguez, Formadora
Esteban Jaimes Cristancho, Formador
Sandra Mildreth Martínez, Formadora
Jeimy Alexandra Rozo, Formadora
Daniela Vera Luna, Comunicaciones
Paola Cañizares Cano, Comunicaciones
Adriana María Peña, Apoyo administrativo y logístico

FOTOGRAFÍA
Daniela Vera, Esteban Cristancho, Paola Cañizares

DISEÑO EDITORIAL
laPajarapinta Estudio S.A.S
Camilo Jiménez Arévalo

ILUSTRACIÓN
Daniela Velázquez

Le invitamos a utilizar este material en sus procesos comunitarios y pedagógicos, a poner en práctica las actividades y a compartir sus experiencias con nosotras, fundacionmoiras.org

Socio implementador:



Apoyan:

Canada  | **unicef** 
para cada infancia



Adolescentes participantes - Juventudes Tejiendo Redes

Alejandro Ruiz Flórez	Josedh Gómez
Ana Ortiz	Karla Alejandra Ruiz
Andrea Ortega	Lucía López
Andrés Bautista	María Angélica Pérez
Camila Pereira	Maiker Gómez
David López	Michell Parada
Dayerlin Cortina	Sara Gabriela Orozco
Dinaluz Parra	Sara Sofía Marín
Escarli Andreina González	Sara Nohemy Quintero
Francelys Jhoanna Gómez	Sharit Vanesa Arenas Claro
Heydi Bibiana Aleon	Stiven Gómez
Jeribet Torres	Tatiana Ortiz
Jonathan Contreras	Yonaikel Delgado
Jhorman Gómez	Yorman Arenas
Jhosue Pérez	Yoselin López
Jorge Roa	Zuuki Xia Ocanto



JUVENTUDES
TEJIENDO
REDES

TENGO DENTADO EL
SEGUNDO
CITO



Presentación
Nuestra mochila
Recomendaciones para el tejido

MÓDULO 1. PRIMERAS PUNTADAS

13

- Actividad 1. Creer es crear
- Actividad 2. Transformando creencias
- Actividad 3. Circuito Reconociendo las Violencias Basadas en Género - VBG
- Actividad 4. Cartografiando los lugares de riesgo y los espacios protectores
- Actividad 5. Reconozco mis derechos

MÓDULO 2. TEJER EN CÍRCULOS: FEMINIDADES Y MASCULINIDADES QUE CUIDAN Y SANAN JUNTAS

25

Círculo de mujeres

- Círculo 1. La experiencia de ser mujer
- Círculo 2. Parche Sororo
- Círculo 3. Nuestro sagrado femenino

Círculo de hombres

- Círculo 1. Nuevos acuerdos sobre la masculinidad
- Círculo 2. ¿Violento yo?
- Círculo 3. Mil formas de ser hombre

MÓDULO 3. EL NOVIAZGO Y LAS RELACIONES AFECTIVAS

45

- Actividad 6. Formas del amor
- Actividad 7. ¿Vivieron felices por siempre?
- Actividad 8. Lo que es y no es amor
- Actividad 9. El amor a esta edad

MÓDULO 4. DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

55

- Actividad 10. Mi sexualidad, mis derechos
- Actividad 11. La persona de Gen(ero)gibre
- Actividad 12. Qué haría si...
- Actividad 13. Anticonceptivos en venta

MÓDULO 5. VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO EN CONTEXTOS MIGRATORIOS

65

- Actividad 14. La línea imaginaria
- Actividad 15. Realidades diversas, miradas diversas
- Actividad 16. Relatos migrantes

MÓDULO 6. VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO EN ENTORNOS VIRTUALES

73

- Actividad 17. Hablemos de redes sociales
- Actividad 18. Arma Palabras
- Actividad 19. Incidencia memética

BONUS.

- Actividad 20. Construyendo iniciativas de prevención de VBG

81

Glosario de conceptos

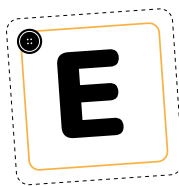
86

Anexos

91



PRESENTACIÓN



Esta mochila de herramientas es producto del proceso de formación y acompañamiento en la ejecución de iniciativas de prevención de violencias basadas en género a un grupo de 90 adolescentes (70% mujeres y 30% hombres) entre 11 y 19 años, de los asentamientos humanos La Fortaleza, El Talento y Alfonso Gómez, en el municipio de Cúcuta, departamento de Norte de Santander, Colombia. Estas comunidades están conformadas por familias migrantes y población de acogida.

Juventudes Tejiendo Redes no es sólo el nombre de esta mochila de herramientas (**metáfora contenedora de vida y de resistencia textil de los saberes de las comunidades ancestrales**), es también el nombre del proyecto que implementó la Fundación Moiras, como organización feminista, con la asistencia técnica y financiera de Unicef.

Durante el 2022 y 2023, el proyecto buscó Implementar una estrategia de fortalecimiento de capacidades de adolescentes migrantes y de población de acogida para la prevención de VBG mediante un proceso de formación entre pares e implementación de iniciativas juveniles en la ciudad de Cúcuta.

Su construcción ha sido un espacio para el encuentro, la reflexión y el crecimiento mutuo. En estos dos años las y los adolescentes se han vinculado a los talleres, las iniciativas comunitarias, los círculos de cuidado y la conformación de una batucada como estrategia artística para la movilización y el posicionamiento de mensajes de prevención de las violencias, especialmente aquellas basadas en el género, y de protección de sus derechos en sus comunidades.

De esta manera, la mochila tiene el propósito de ser usada por y para adolescentes que agencien liderazgos en sus comunidades, fortaleciendo procesos de formación de pares, pues consideramos que esta estrategia potencia la construcción de vínculos en la medida en que comparten experiencias, lo que redunda en la creación de iniciativas de cambio social.

Igualmente, la invitación también es para las organizaciones que estén interesadas en usar esta mochila de herramientas, recomendando que no limiten sus acciones al desarrollo de las actividades desde una postura adulto céntrica, donde los y las adolescentes sean considerados receptores pasivos de la información; por el contrario procuren ahondar en las estrategias de formación entre pares, pues estas promueven el liderazgo y, desde nuestra experiencia, se convierten en las mayores herramientas de protección frente a las violencias basadas en género.



*«Donde haya un árbol
que plantar, plántalo tú.
Donde haya un error que
enmendar, enmiéndalo tú.
Donde haya un esfuerzo
que todos esquivan, hazlo
tú. Sé tú el que aparta
la piedra del camino.» —*

Gabriela Mistral



maltrato hacia nosotras
somos libre
somos Decididas
a lo que Queremos

NO más
NO
Debemos
Normalizar
ninguna
violencia



SER EL
REFLEJO
DEL
TRATO
QUE
DESEAS

hombres y mujeres
importa el género
QUEREMOS sentir
libertad y RESPETO
en paz

No Queremos más
Acoso Por Como Nos
Vestimos
No más
maltrato
hacia nosotras
somos libre
somos Decididas
a lo que Queremos

LA
VIOLENCIA
de género
NO TIENE JUSTIFICACIÓN
NI EXCUSA, ES UN
Acto
de discriminación y falta
de respeto
Hacia la dignidad
HUMANA

No quiero sentirme
salga a la calle a
No estoy acc
cambiando
puedo aceptar
Ni una meno
Los Celos de

UNA PERSONA EN
ROLES DE LIDERAZGO
SE CARACTERIZA
POR BUSCAR
PERMANENTEMENTE
EL BIEN COMÚN.

SABER EXPLICAR, TENER
PACIENCIA, SABER
DEL TEMA, HABLAR
CON RESPETO, SABER
CONVIVIR, TENER LA
CAPACIDAD DE PONERSE
EN EL LUGAR DE LAS
DEMÁS PERSONAS, TENER
EMPATÍA Y QUERER
EJERCER ESTE ROL.

Adolescentes
y jóvenes líderes y
líderesas en
la prevención
de VBG.

NUESTRA MOCHILA



La construcción de las 20 actividades que componen esta mochila de herramientas inició con un ejercicio de reconocimiento de las formas en que la violencia se presenta en la vida de los y las adolescentes participantes del proyecto Juventudes Tejiendo Redes, desarrollado por la Fundación MOIRAS y apoyado por UNICEF, en la ciudad de Cúcuta, Colombia.

En un primer momento se preguntó **¿Qué es para nosotras/os la violencia?**, frente a lo que respondieron que esta consiste en insultos, gritos, humillación, maltrato y violación, así mismo lastimar a alguien de forma física, verbal o psicológica, también identifican como violencia los robos que ocurren en los barrios, el acoso callejero y el irrespeto que se presenta en la escuela o entre grupos de pares.

Al indagar sobre la **forma en que la violencia se presenta en el entorno**, los y las adolescentes señalan que esta se manifiesta hacia los niños, las niñas, los animales, en el hogar, entre los vecinos que generan conflictos como peleas callejeras, peleas por el agua, la luz, la basura, peleas por consumo de drogas y maltrato hacia la mujer.

Entrando al tema específico de **violencias basadas en género**, mencionaron situaciones de la vida cotidiana en las que se ve expresada, como comportamientos del hombre hacia su esposa, novia o compañera, no dejarla salir a trabajar, no dejarla salir de casa; así mismo, afirman que también es violencia de género enseñar a los niños que “los hombres no pueden llorar” y la homofobia o rechazo a personas con orientación sexual, expresión e identidad de género diversa.



El mayor reto para prevenir las VBG en sus entornos es aprender a resolver conflictos a través del diálogo, así mismo replantear los estereotipos de género para que las personas seamos aceptadas en nuestra diversidad. Otros aprendizajes requeridos que identifican son fortalecer la autoestima en la adolescencia y las habilidades para llevar a cabo campañas de prevención de VBG.

Como **escenarios claves del proceso de prevenir la VBG**, identifican a las escuelas y las familias, quienes deben contribuir a formar en la temática, así mismo las organizaciones, la policía, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF y la comunidad. Para ellos y ellas todas las personas deben participar en los procesos de formación para prevenir la VBG, en especial los demás jóvenes del barrio, los profesores y profesoras, porque consideran que son quienes se encargan de formar a la comunidad, padres de familia, niñas, niños, adolescentes y mujeres que necesitan apoyo.

Atendiendo esto, se propiciaron espacios de creación colectiva y retroalimentación de esta mochila de herramientas, en las que se construyeron las características centrales de una lideresa y un líder juvenil.

Estas son las habilidades que buscan fortalecerse con las actividades que encontrarás en la mochila. Es importante tener siempre en cuenta que los contextos son distintos y las acciones que te proponemos aquí se pueden adaptar; te invitamos a tomar lo que te sirva y construir desde el camino que propongan las comunidades con quienes estás trabajando.





RECOMENDACIONES PARA EL TEJIDO

Para iniciar este maravilloso tejido por las herramientas, no es necesario que tengas conocimiento o experiencias en ellas, con el hecho de que tengas una alta sensibilidad y compromiso para prevenir la VBG es ¡perfecto!; por ello, te proponemos lo simbólico del tejido para que empieces a jugar; divertirse también es parte del aprendizaje.

Como te contamos, esta mochila contiene 20 actividades en las que puedes explorar distintas habilidades y temáticas relacionadas con la prevención de VBG. Antes de empezar a explorar en ellas, te sugerimos tener en cuenta estas recomendaciones:

Antes de cada encuentro:

- Lee detenidamente el propósito de cada actividad, prepara muy bien tus materiales y conocimientos para su desarrollo.
- Organiza el espacio según las indicaciones del ejercicio, revisa si necesitas sillas, mesas o algún otro tipo de mobiliario. También si se requiere de un lugar abierto y despejado para caminar o moverse.
- Llega con suficiente tiempo para resolver cualquier imprevisto que se pueda presentar.

Durante el encuentro:

- Inicia cada encuentro con una actividad para dar apertura a un espacio de generación de confianza (las llamadas “rompe hielo”), antes de abordar las actividades centrales del espacio.
- Las temáticas abordadas pueden llegar a generar controversia, cuida las palabras con las que introduces cada tema, de manera que no se perciban ataques directos a personas específicas según su género, condición o comportamientos.
- Invita a las personas participantes a que se expresen con respeto, evitando juzgar o señalar acciones específicas que puedan lastimar o incomodar.
- Escucha atentamente las intervenciones, así puedes reflexionar sobre las experiencias que se comparten y conectar con los conceptos clave y el propósito de cada actividad.

- Lleva el control del tiempo, así puedes distribuir las actividades y evitar que las personas puedan dispersarse en las discusiones.
- Es muy importante que durante el encuentro observes detenidamente la interacción de los y las participantes a la luz de las siguientes preguntas: ¿Quién hace qué?, ¿cuándo? ¿dónde? y ¿con quién? (Esto te permite avanzar en la identificación de ROLES en el grupo); ¿Quién tiene el uso de qué? (Implica reflexionar frente a la categoría de ACCESO); ¿Quién decide qué se usa, ¿quién lo usa y cómo se usa? (Preguntas que nos orientan frente a la reflexión de la categoría de CONTROL). Con ello podrás tener mejores elementos para introducir preguntas que permitan reflexionar sobre los estereotipos y la desigualdad de género.

Al finalizar el encuentro

- Cierra cada actividad con un espacio de reflexión en clave de género, evidenciando diferencias o similitudes de las respuestas entre hombres y mujeres. Te sugerimos las siguientes preguntas: ¿por qué pasa eso?, ¿qué implicaciones hay? ¿cómo podemos aportar para modificarlo? ¿cómo podríamos trabajar el tema con otros /as jóvenes y adolescentes?
- Invita a algunos de los y las participantes a pensar desde la siguiente pregunta: “Si Ustedes fueran profes o talleristas ¿Qué ajustes le harían a esta actividad que realizaron hoy?”
- Al terminar el encuentro escribe lo más importante, las frases que te hayan llamado la atención, las preguntas que te surjan o las ideas que se te hayan ocurrido para desarrollar la actividad de una mejor manera.





**MOCHILA DE
HERRAMIENTAS**

PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO

: Módulo 1 : Primeras puntadas

🕒 LO QUE VAS A ENCONTRAR

En este módulo encontrarás actividades generales para trabajar con grupos mixtos de mujeres y hombres, que servirán como punto de partida para la sensibilización de adolescentes y jóvenes sobre las Violencias Basadas en Género -VBG y sus manifestaciones en la cotidianidad de las familias, las relaciones de amistad y de parejas, el colegio, el barrio y las redes sociales.

Con estos ejercicios vas a poder ahondar en las creencias con las que fuimos educados/as y que normalizan diversas manifestaciones de las VBG, así como estrategias para transformar estas creencias.

Te invitamos a revisar las fichas y el material complementario de la mochila, allí encontrarás las herramientas que se irán indicando en la parte inicial de cada actividad.

🕒 PROPÓSITO DEL MÓDULO

Reconocer las formas en que las violencias basadas en género se hacen presentes en las interacciones cotidianas de los y las adolescentes y jóvenes, así como la posibilidad de construir narrativas centradas en el reconocimiento de la diversidad de género y el cuidado de la vida.

Te invitamos a leer nuestro glosario para ahondar en los conceptos clave que se abordan en las actividades.

🕒 CONCEPTOS QUE SE ABORDAN EN EL PRESENTE MÓDULO

- Violencias Basadas en Género -VBG-.
- Creencias limitantes.
- Estereotipos de género.
- Cartografía social.
- Espacios protectores.



PROPÓSITO

Reconocer estereotipos, imaginarios y prácticas de violencia de género que están normalizadas en los entornos cotidianos de los y las adolescentes y jóvenes.

MENSAJES CLAVE

Recuerda que los estereotipos e imaginarios responden a ideas posicionadas culturalmente y muchas veces condicionan nuestra forma de sentir, pensar, actuar y de relacionarnos. Combatir las creencias limitantes nos permite generar relaciones más incluyentes respetando la diversidad.

MATERIALES

Letreros (hombre, mujer, adolescente, gay, lesbiana, transgénero, familia, barrio), post it, lapiceros, cinta pegante.

CONCEPTOS CLAVE

- Creencias limitantes.
- Estereotipos de género.

TIEMPO
30 minutos

PASO A PASO

PASO 1

Ubica en el espacio los letreros, deja a disposición los post it para que los y las participantes tomen los que necesiten.

PASO 2

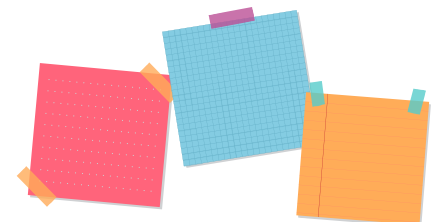
Pídeles que escriban en los post it las creencias limitantes asociadas a cada una de las palabras, por ejemplo:
“Los hombres tienen más fuerza que las mujeres”,
“las mujeres lloran por todo”,
“ser gay está de moda”, etc.

PASO 3

Los post it se ubican alrededor de las palabras. Cuando hayan terminado de poner sus frases alrededor de los letreros, invítales a recorrer para leer cada una y reflexionar sobre:
¿dónde hemos aprendido estas creencias?, ¿qué las refuerza?,
¿son ciertas?, ¿qué las hace ciertas?,
¿cómo podemos combatirlas?

PARA CERRAR

Propiciar un espacio de conversación donde se invite a los y las participantes a reflexionar:
¿qué sintió?, ¿de qué se dio cuenta?,
¿qué aprendió?, ¿cómo lo puede aplicar en su vida?



PROPÓSITO

Poner en discusión los mitos más frecuentes sobre las VBG para ahondar en las razones por las que estos mitos perpetúan la violencia, aportando a la construcción de mensajes para combatirlos en distintos escenarios.

MENSAJES CLAVE

Recuerda que las violencias basadas en género se sostienen desde mitos que a fuerza de repetirlos empezamos a creer que son reales, pero no. Lo que necesitamos es combatir estos mitos y reconocer que detrás de los casos de violencia hay explicaciones mucho más profundas que merecen ser analizadas con mayor detenimiento.

MATERIALES

Tarjetas-carteles mitos sobre VBG, memo fichas, lapiceros, hojas blancas.

CONCEPTOS CLAVE

- Violencia basada en género.
- Mitos sobre la VBG.

TIEMPO
1 hora

PASO A PASO

PASO 1

Escribe en memofichas los 10 mitos sobre VBG (puedes ampliar o incluir otros, aquí te presentamos los más frecuentes).

PASO 2

Según la cantidad de participantes, invítalos a conformar parejas o grupos de 3 y a cada equipo asigna una tarjeta con los mitos alrededor de la violencia de género. Pídeles que discutan sobre este mito y que creen un argumento que lo desmienta.

PASO 3

El argumento puede ser presentado a manera de rima, una pequeña presentación de teatro, historieta, collage u otra expresión artística¹. Para esto cuentan con 20 minutos (máximo, dependiendo de la modalidad artística empleada).

PASO 4

Se ponen en común los nuevos mensajes y se reflexiona sobre el lugar de los liderazgos juveniles en la consolidación de nuevas narrativas contra las VBG en sus entornos cotidianos.

Para motivar la reflexión puedes tener en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Fue fácil o difícil encontrar argumentos para desmentir estos mitos?
- ¿Cuáles son los lugares/personas en las que vemos/escuchamos estos mitos con mayor frecuencia?
- ¿Cuáles son los roles de género que se observan en los mitos?
- ¿Qué otros mitos conocemos y nos gustaría empezar a combatir?

PARA CERRAR

Propiciar un espacio de conversación donde se invite a los y las participantes a reflexionar: ¿qué sintió?, ¿de qué se dio cuenta?, ¿qué aprendió?, ¿cómo lo puede aplicar en su vida?

¹ Este ejercicio se puede adaptar a distintas expresiones artísticas como creación de pinturas, sociodramas, rimas, canciones, poemas, cuentos, entre otros. Para cada una de estas adaptaciones se debe establecer los materiales necesarios.

MITOS SOBRE VBG



- Si un hombre le pega a su pareja es porque ella hizo algo para provocarle.
- Las mujeres que permanecen con hombres que las golpean son las responsables de la violencia en la que viven, pues se empeñan en mantenerse en esa relación.
- Cuando hay hijos e hijas de por medio es necesario aguantar la violencia porque los niños y las niñas deben vivir con su mamá y su papá unidos.
- Los hombres que violentan a sus parejas lo hacen porque tuvieron una infancia llena de violencia.
- Las personas que cometen actos de agresión sexual son enfermos que no saben lo que hacen.
- Los celos en la pareja son una manifestación del amor. Si el hombre o la mujer no manifiestan sus celos es porque dejaron de querer a sus parejas.
- Los medios de comunicación siempre exageran con los casos de violencias de género, no es para tanto.
- “La ropa sucia se lava en casa”, nadie debe meterse en los asuntos privados de otras personas.
- Si una mujer denuncia un caso de violencia de su pareja es porque quiere sacar alguna ventaja de la situación.
- Cuando una mujer es abusada sexualmente es porque hizo algo que la puso en riesgo.



PROPÓSITO

Ahondar en la definición de las violencias basadas en género a través de actividades lúdicas que fomenten el trabajo en equipo.

MATERIALES

Rompecabezas tipos de VBG, tarjetas de preguntas/ retos (*ver mochila de herramientas*); opcional: mesas para disposición del material. **Circuito 1:** tizas, silbato / **Circuito 2:** Bola de trapillo para armar la red / **Circuito 3:** colores.

TIEMPO
1 hora

MENSAJES CLAVE

Recuerda que conocer los tipos de violencias basadas en género y las formas que estas adoptan en la vida cotidiana nos permite identificar los signos de alarma y reconocer cómo actuar ante ellas.

CONCEPTOS CLAVE

- Tipos de Violencias Basadas en Género.



PASO A PASO

Hicimos este video para ti, contiene indicaciones para el desarrollo de esta actividad:

PASO 1

Conforma dos equipos y pide que cada uno cree su nombre distintivo. Indícales que todas las personas deberán resolver los retos individuales para llegar a cada estación y, de manera colectiva, resolver el rompecabezas con las preguntas o indicaciones que correspondan.

Recomendaciones:

- Es preciso que haya 2 o 3 personas dinamizando el ejercicio, de manera que cada equipo pueda ser acompañado, recibiendo las instrucciones en cada circuito y comprobando que se cumplan los retos y se dé respuesta a las preguntas/reto en cada punto.
- La actividad incluye retos donde es necesario saltar, agacharse o superar obstáculos, en este sentido es muy importante verificar que las personas que participen no tengan ninguna restricción de salud para desarrollar los retos. Así mismo, se recomienda hacer adaptaciones para las personas con diversidad funcional.

PASO 2

Circuito 1 SALTANDO COMO RANA

1. Con la tiza se dibujará en el piso 2 hileras de 6 círculos de unos 50 cm. de diámetro, que permitan que alguien pueda saltar con los dos pies dentro. Sigue las indicaciones del video.
2. Los equipos empezarán al sonido del silbato.
3. En este circuito cada participante deberá saltar uno a uno los círculos hasta llegar al lugar del rompecabezas.
4. Cuando el equipo esté completo pueden armar el rompecabezas asignado y resolver la pregunta / reto que se encuentra en él.
5. Una vez completado el ejercicio pueden pasar al circuito 2.

PASO 3

Circuito 2 PASA LA RED

1. Se instala la malla/red amarrando las puntas a una altura que puede variar entre los 50 a 90 centímetros. Para fijar la red se puede usar las patas de mesas, árboles, postes, etc.
2. Cada participante deberá pasar por debajo de la red en turnos individuales hasta llegar al rompecabezas.
3. Cuando el equipo esté completo pueden armar el rompecabezas asignado y resolver la pregunta/reto que se encuentra en él.
4. Una vez completado el ejercicio pueden pasar al circuito 3.



PASO 4

Circuito 3 “SALTO DE COLORES”

1. Sobre una mesa se disponen 6 colores.
2. Cada participante deberá tomar 2 colores y ponerlos en el dorso de la mano y con un movimiento hacia arriba hacerlos saltar, para agarrarlos nuevamente con la misma mano.
3. Se repite con 4 y luego con 6 colores.
4. Si se cae alguno de los colores deberá empezar la secuencia completa (2, 4, 6).
5. Al finalizar el reto sigue otra persona del equipo, así hasta que todas las personas lo hayan cumplido.
6. Terminado el reto de los colores el equipo puede armar el rompecabezas asignado y resolver la pregunta/reto que se encuentra en él.

Resulta ganador el equipo que termine los tres circuitos primero.

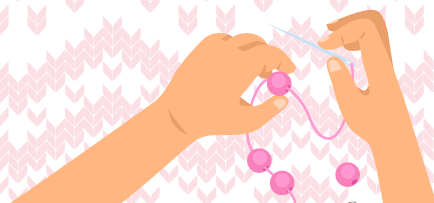


PARA CERRAR

Reúne a los equipos para compartir la experiencia, intercambiar reflexiones sobre las temáticas abordadas y profundizar en los conceptos planteados en las preguntas.

Algunas preguntas que puedes hacer son:

- ¿Qué sintió?
- ¿Qué conceptos se reforzaron durante los tres circuitos?
- ¿Qué fue lo que más llamó su atención de lo discutido/conversado al resolver los retos en cada circuito?
- ¿Cómo puede aplicar lo que aprendió en su vida?





PROPÓSITO

Identificar las emociones asociadas con los espacios habitados y la percepción de protección o riesgo que los y las adolescentes tienen de su entorno más cercano.

MATERIALES

Cartulina o cartón tamaño pliego, hojas tamaño carta, marcadores, colores, lapiceros, tijeras, post it, pegamento.

TIEMPO

1 hora
30 minutos

MENSAJES CLAVE

Recuerda que conocer el territorio que habitamos e identificar los lugares de riesgo nos permite generar acciones de cuidado para nosotros y nosotras mismas, así como para promover espacios protectores en nuestra comunidad.

PRODUCTO

Cartografía simbólica de la comunidad (mapa de los lugares del miedo y los espacios protectores)

CONCEPTOS CLAVE

- Cartografía social, espacios protectores, violencia, Geografías Violentadas², cartografía.

PASO A PASO

PASO 1

Solicita a los y las participantes que dibujen un esquema (a manera de mapa) del barrio, colegio o entornos que se va a cartografiar, identificando sus entradas, puntos de referencia, caminos y el espacio en el que se encuentran en el momento del taller.

PASO 2

- Creando emojis-con convenciones:**
- en acuerdo colectivo se define cuál será el emoji o convención que identificará cada lugar (por ejemplo, una carita sonriente para identificar los lugares en los que se puede jugar de manera segura), se dibujarán la cantidad de emojis o convenciones necesarias y se pegarán en los lugares indicados.
 - De cada emoji se realizan dos, para luego ubicar la lista de convenciones en una esquina del mapa.
 - Recomendación: escribir lo que significa cada Emoji en una hoja que se convertirá en el esquema de convenciones del mapa.

PASO 3

En el mapa se identificarán los lugares que generan riesgo, ya sea porque los y las participantes los consideran peligrosos o porque han ocurrido hechos de violencia (ejemplo: fronteras invisibles, presencia de actores armados, etc.), indagando por aquellos señalados por las mujeres, los hombres y las personas con orientación sexual e identidad de género diversa.

PASO 4

- Pide a los equipos que identifiquen los lugares seguros o de cuidado que existen (por ejemplo: salones comunitarios, escenarios deportivos donde se sientan seguros y seguras, etc.). A cada uno de los espacios se le asignará un emoji.
- En la medida en que se señalizan los espacios se hablará de las razones para definir los lugares como espacios de riesgo o espacios seguros. Finalizando el ejercicio se revisará el mapa o mapas realizados se planteará una conversación alrededor de las siguientes preguntas:
- ¿Me siento segura(o) en mi barrio/ colegio/comunidad? ¿Por qué?
 - ¿Qué hace sentir seguridad o inseguridad a hombres, mujeres y personas con orientación sexual e identidad o expresión de género diversa?
 - ¿Qué formas de violencia y de VBG puedo identificar en el mapa? (peleas, acoso callejero, robos, asesinatos, etc.)
 - ¿Son suficientes los espacios protectores que tenemos?
 - ¿Cómo podemos fortalecer los espacios y las acciones de cuidado y protección en nuestro entorno?

PARA CERRAR

Propiciar un espacio de conversación donde se invite a los y las participantes a reflexionar: ¿qué sintió?, ¿de qué se dio cuenta?, ¿qué aprendió?, ¿cómo lo puede aplicar en su vida.

2. Geografías Violentadas: Concepto tomado de Jaramillo, Parrado y Louidor, (2018), hace referencia a los territorios que son percibidos desde el miedo, a partir de hechos continuos de violencia que se presentan en ellos. Para ahondar en el concepto te invitamos a revisar el apartado Glosario de conceptos.





PROPÓSITO

Reconocer los derechos humanos con enfoque de género, haciendo un mayor énfasis en los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Además, reconocer los avances en garantías de derechos que las personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas han logrado en Colombia.

TIEMPO
45 minutos

CONCEPTOS CLAVE

- Derechos humanos, derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Recomendación: Te sugerimos reiterar en el espacio de taller todas las personas somos sujetos de derechos, que deben estar reconocidos, protegidos y garantizados por el Estado y las Instituciones.

Es importante que como facilitador(a) tengas en cuenta la convención internacional de derechos de niños, niñas y adolescentes y que durante la actividad puedas propiciar espacios para que los y las participantes reflexionen sobre los derechos humanos en clave de reconocer que las infancias y adolescencias se encuentran en un lugar de protección privilegiado que todas las personas e instituciones debemos cuidar y garantizar.

Para ampliar la información te invitamos a escanear el siguiente código, así podrás leer un resumen de la Convención sobre los derechos del Niño e integrar las reflexiones que se vayan generando durante el ejercicio.

Por ejemplo: Frente alguna situación específica puedes indagar ¿Qué ocurre si en esta situación de violencia se ve afectado un niño, niña o adolescente? ¿Cómo deberían actuar las personas o instituciones que se encuentran en su contexto?



MENSAJES CLAVE

Recuerda que todas las personas nacemos libres y autónomas, el Estado y la sociedad deben garantizar el cumplimiento de los derechos para el goce de una vida libre y segura; sin embargo, los prejuicios que generan las violencias basadas en género limitan la posibilidad de que todas las personas, con un mayor impacto en las infancias y las adolescencias, puedan disfrutar su vida de manera libre y segura.

MATERIALES

Tarjetas de derechos (mochila de herramientas)
papel silueta de 3 colores, palos de pincho, tijeras,
pegamento, tablero o papel kraft, marcadores.

PASO A PASO



PASO 1

De la mochila de herramientas toma las **tarjetas azules** (Declaración universal de los derechos humanos), las **tarjetas moradas** (Derechos de las mujeres y de las niñas) y las **tarjetas multicolor** (Derechos reconocidos a la comunidad LGBTI en Colombia), mézclalas y arma 3 grupos de 15 tarjetas.

Conforma tres equipos entrega a cada uno 15 tarjetas, palitos de pincho, papel silueta, tijeras y pegamento.

Pide a cada equipo que en los siguientes 10 minutos construyan sus banderines y a la vez vayan leyendo y comentando el contenido de las tarjetas. Aprovecha este espacio para pasar por cada grupo y alentar la lectura.



PASO A PASO

PASO 2

Explica las siguientes reglas para la competencia

1. Cada equipo debe estudiar muy bien sus derechos y todas las personas que lo conforman estarán preparadas para salir a representar a su equipo. En cada pregunta debe salir una persona distinta por equipo y sólo pueden repetir cuando ya todos los integrantes hayan pasado.
2. Se leerán las preguntas y la persona que sepa la respuesta levanta su banderín. Si acierta su equipo ganará 2 puntos.
3. Se permitirá que una segunda persona haga una réplica o ampliación de la respuesta y si es acertada obtendrá 1 punto.
4. Los equipos deben permanecer en silencio, sin hacer gestos o señales para indicar las respuestas.
5. En las últimas 3 preguntas las 3 personas que representan sus equipos pueden contestar para ganar 2 puntos.
6. La puntuación se registra de forma visible para todas y todos. Gana el equipo que más puntos tenga.

PASO 3

Ubica tres sillas e invita a las primeras 3 personas e inicia con las preguntas. Aprovecha para ampliar la información sobre los derechos en el intermedio de cada pregunta

1. Las personas nacen libres, tienen derecho a desarrollarse con autonomía y el Estado debe garantizar todas las garantías para ello. ¿Qué derecho o derechos de los que le correspondieron a mi equipo abordan esta temática?
2. Las personas tienen derecho a no ser discriminadas ¿Cómo puede garantizarse este derecho?
3. Todas las personas tenemos derecho a tener y conformar una familia ¿Cómo se expresa esto en los derechos que leímos?
4. La seguridad personal es un derecho ¿Cómo se ve expresado para la categoría que nos correspondió?
5. Somos libres de tomar decisiones sobre nuestro cuerpo y nuestra identidad ¿Qué derechos nos amparan?
6. Las tarjetas vienen en colores distintos ¿Qué similitudes notaron en los derechos que se exponen en ellas?
7. ¿Qué diferencia hay entre los derechos según los colores de las tarjetas?
8. ¿Cuál fue el derecho que más le llamó la atención a mi grupo y por qué?
9. ¿Cuáles son los derechos más vulnerados?
10. ¿Por qué se vulneran algunos derechos?
11. ¿Cómo podemos promover y garantizar el cumplimiento de los derechos?

PASO 4

Cuenta los puntos obtenidos por cada equipo y señala a los y las ganadoras.

PARA CERRAR

Propiciar un espacio de conversación donde se invite a los y las participantes a reflexionar:
¿qué sintió?,
¿de qué se dio cuenta?,
¿qué aprendió?, ¿cómo lo puede aplicar en su vida?





MOCHILA DE HERRAMIENTAS

PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO

Módulo 2

Tejer en círculos:

feminidades y masculinidades
que cuidan y sanan juntas

❶ LO QUE VAS A ENCONTRAR

En este apartado vas a encontrar 3 círculos de mujeres y 3 círculos de hombres, diseñados para explorar las creencias, emociones y actitudes con una perspectiva de género. Reconociendo que a todas las personas nos habita un lado masculino y un lado femenino y es en esos matices en los que construimos nuestra identidad y la forma de relacionarnos con el mundo. Te proponemos tres círculos de mujeres y tres círculos de hombres como un proceso para vivir con grupos que se estén consolidando, donde hayan gestado algunos lazos de confianza.

Los círculos se presentan en un orden que guarda congruencia con las temáticas abordadas, de manera que propone conversaciones que cuestionan la construcción de la feminidad y la masculinidad, así como el acercamiento a las identidades y expresiones de género diversas.

Comprendemos el círculo como un espacio para la conexión entre iguales que se miran a los ojos y comparten sus emociones, sentimientos e ideas para encontrarse desde la horizontalidad. Las actividades que se plantean en estos círculos buscan propiciar espacios de conversación desde la intimidad y la posibilidad de despejar dudas que los y las adolescentes pueden tener, y que se traducen en comportamientos violentos o que normalizan las violencias de su entorno; así como las posibilidades para transformar las creencias que sustentan estos comportamientos.

Por las características de los círculos te recomendamos que las actividades se realicen con un mínimo de 7 y un máximo de 20 participantes.

Te dejamos un video explicativo donde puedes encontrar algunas recomendaciones para adecuar los espacios y crear el ambiente para desarrollar los círculos de hombres y de mujeres.

❷ PROPÓSITO DEL MÓDULO

Afianzar los vínculos de cuidado entre los y las adolescentes desde una perspectiva de género, fortaleciendo la sororidad y posicionando narrativas no violentas sobre la masculinidad.

❸ CONCEPTOS QUE SE ABORDAN EN EL PRESENTE MÓDULO

- Violencias Basadas en Género -VBG-.
- Sororidad.
- Masculinidades diversas.
- Cartografía corporal.
- Arquetipos femeninos.
- Arquetipos masculinos.
- Arquetipos de la personalidad.



Te invitamos a leer nuestro glosario para ahondar en los conceptos clave que se abordan en las actividades.



Círculo de mujeres



¿CÓMO NOS ACERCAMOS A LOS CÍRCULOS DE MUJERES DESDE ESTA MOCHILA DE HERRAMIENTAS?

Como parte de los insumos de esta mochila de herramientas proponemos los círculos de mujeres como espacios de conversación desde el encuentro y el cuidado. Estos se plantean como encuentros que vinculan a mujeres y personas con identidad o expresión de género ligada a lo femenino, pues son espacios que permitirán la reflexión sobre el habitar el mundo desde la experiencia femenina.

Gisella Valdéz, investigadora mexicana señala que “La experiencia de los círculos de mujeres permite que se re-simbolice y sensibilice al cuerpo a través de narrativas de experiencias y conocimiento de otras -nuevas- maneras de ser, comprendiendo, integrando y sanando lo femenino y cíclico” (2017). Así, la experiencia que se propone en el presente módulo está ligada a la ritualización del encuentro, desde la reivindicación de lo femenino como manera de habitar y de relacionarse; experiencia que está atravesada por distintas formas de violencia que requieren de espacios seguros para expresar y reflexionar sobre las emociones que se generen en el espacio.

El círculo posibilita el encuentro entre iguales y tiene como propósito generar un espacio de sanación colectiva desde la palabra compartida. Se plantean como un ritual alrededor de la escucha activa y el compartir saberes y emociones de cada una de las participantes, buscando propiciar el reconocimiento de la historia de vida de la otra en relación con las experiencias propias y así consolidar vínculos de empatía y sororidad.



«Los círculos de mujeres son experiencias de ritualidad femenina, en donde cada mujer que convoca imprime en el ritual su trayectoria de vida, su presencia espiritual, su conocimiento»

Gisella Valdés Padilla





PROPÓSITO

Reflexionar sobre la experiencia de habitar el mundo desde lo femenino, reconociendo las emociones que atraviesan el cuerpo (cartografía corporal), las expectativas puestas sobre las niñas y adolescentes y las narrativas que las acompañan.

MENSAJES CLAVE

Recuerda que las violencias contra las mujeres y las niñas se materializan en estereotipos que son impuestos por la cultura y son reforzados en la familia, la escuela y la comunidad; lo que puede ocasionar graves afectaciones en la salud mental.

Combatir estas violencias generando espacios de autocuidado es fundamental para sanar las heridas que van dejando las imposiciones sociales que nos indican que para ser mujer debemos comportarnos o vernos de una única manera, desconociendo que hay muchas formas de habitar el mundo desde lo femenino y todas ellas son válidas.

MATERIALES

Velas, frutas, incienso, flores, aceite esencial, lienzo de 30X30 cm. para cada participante, hojas blancas, lápices y marcadores de colores, pinturas, pinceles, paños húmedos.

Disposición del espacio: Teniendo en cuenta las características del lugar en el que se desarrolle el taller se dispondrá de espacios para sentarse en círculo (puede ser en sillas, mantas o cojines) alrededor de un centro que incluya velas, frutas, incienso, flores y otros elementos que se consideren necesarios para evocar el ambiente ritual.

TIEMPO
3 horas

CONCEPTOS CLAVE

- Cartografías corporales.
- Violencias basadas en género.

PASO A PASO

(El círculo se desarrolla en 4 momentos)

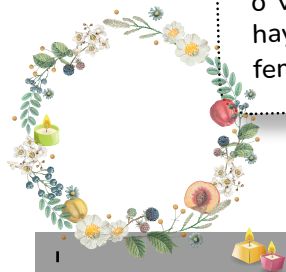
MOMENTO 1

Mi niña interior

Inicia el círculo con un ejercicio de conciencia plena a través de la respiración, evocando la niña interior, sus sueños, sus expectativas de futuro y sus miedos. Para esto, pide a las participantes que cierren sus ojos y observen su respiración, inhalando por la nariz profundamente y exhalando por la boca; haciendo conciencia de la presencia y el propósito de estar compartiendo este lugar con otras mujeres.

Orienta el ejercicio hacia la imaginación de que es posible traer a nuestra niña interior, como la recordemos, de 5 – 7 años o menos, observando sus detalles, su forma de vestir, sus emociones.

Pide a las participantes que le pregunten a su niña interior cómo se siente, si ha sido feliz y cómo pueden, en el presente, hacerlas felices. Pídeles que para cerrar el ejercicio, imaginen que pueden abrazarlas y agradecerles por acudir al espacio.





PASO A PASO

MOMENTO 2

Palabras en mi cuerpo

Pide a las participantes que seleccionen una modelo quien se acostará sobre el papel Kraft para delinear su silueta en el papel. De manera colectiva se dibujarán los rasgos: cabello, facciones, vestimenta, etc. Una vez terminada la figura, esta servirá como plano para el ejercicio de cartografía corporal.

Seguido, realiza una breve explicación sobre el concepto y posibles ejemplos en los que se materializa la sororidad, por ejemplo: “Apoyo entre amigas”; “cuando nos negamos a difundir un chisme sobre otra mujer, aunque no nos caiga bien”; “cuando privilegiamos la versión de la víctima sobre la versión de quien ejerce la violencia”. Permite que las asistentes reflexionen y den sus propios ejemplos sobre como perciben la sororidad.

Después de una primera lluvia de ideas, se definen las frases más recurrentes y se escriben con lápiz, localizando aquellos lugares del cuerpo que son señalados por estas ideas; en la media en que se localizan las frases, se va indagando en las emociones que acompañan estos recuerdos. Una vez finalizado este momento, se realiza un recorrido por la figura.

Preguntas de reflexión: se proponen las siguientes preguntas para motivar la conversación: ¿con cuáles de las frases o palabras me siento identificada?, ¿quiénes nos dijeron estas frases?, ¿en qué contextos las escuchamos?, ¿me siento presionada a cumplir con las expectativas que otras personas tienen sobre mí?

MOMENTO 3

A partir de lo reflexionado, se propone a las asistentes transformar las narrativas que lastiman y presionan a las niñas y adolescentes a cumplir las expectativas de su entorno, para ello escribirán nuevas palabras con marcadores de colores, sin borrar las que estaban escritas antes.

Para motivar la participación se sugiere preguntar *¿qué me gustaría decirle a mi niña interior? ¿qué me gustaría escuchar de mi madre, de mis padres, amigas, docentes y otras personas que están presentes en mi vida?*



MOMENTO 4

Entrega a las asistentes un cuadrito de lienzo, dando las indicaciones para realizar una pintura libre acompañada de una palabra o frase con la que resignificarán su experiencia de ser mujeres.

**CIERRE
DEL
CÍRCULO**

Para cerrar el círculo se comparten las frutas dispuestas en el centro y se propicia un espacio de conversación donde se invite a las participantes a reflexionar: *¿qué sintió?, ¿de qué se dio cuenta?, ¿qué aprendió?, ¿cómo lo puede aplicar en su vida?*

