

HISTORIAS DE SOLIDARIOS VALIENTES *contra la xenofobia*

Cartilla pedagógica para profesores



somos **panas** colombia

unicef 

 **UNHCR
ACNUR**
La Agencia de la ONU
para los Refugiados

Cartilla pedagógica Súper Panas

Una publicación del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
y la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR),
en el marco de la campaña Somos Panas Colombia.

somos panas colombia



*Somos Panas Colombia es una campaña de ACNUR,
que busca desalentar la xenofobia y promover la solidaridad
hacia las personas provenientes de Venezuela en Colombia.
Y brindar información útil para su protección.*

Diseño y textos: IPublicidad

Textos: Nicolás Altamar Robayo, María Paula Padilla, María Paula Rodríguez

Ilustraciones: Jorge Ávila

www.somospanascolombia.com/super-panas

www.unicef.org.co

www.acnur.org/colombia

INTRODUCCIÓN

Te damos la bienvenida a Súper Panas, el contenido dirigido a niños, niñas y adolescentes de la campaña Somos Panas Colombia. Con esta cartilla queremos apoyar la grandiosa labor que llevas a cabo todos los días con tus estudiantes. Te proponemos una serie de actividades que junto con los videos, las historietas, el súperpananómetro y la cartilla son herramientas poderosas, claras y concretas para decirle NO a la xenofobia dentro de las escuelas de Colombia.

En primera instancia, esta cartilla está dirigida a ustedes los docentes, pues los estudiantes cuentan con otra cartilla dirigida específicamente a ellos. En segunda medida, la misión que tienen ustedes es acompañar a los estudiantes en el proceso de decirle NO a la xenofobia y sacarle provecho a este recurso que puede generar conversaciones y reflexiones significativas con sus estudiantes.

Para iniciar, es importante que todos estemos hablando el mismo lenguaje frente a los conceptos que vamos a manejar. En esta iniciativa entendemos por xenofobia:

Definición XENOFOBIA:

Es un tipo de discriminación. Así como hay discriminación por ser niña, mujer o por tener gustos sexuales y relaciones afectivas distintas, la xenofobia es la discriminación a identidades o culturas diferentes a las nuestras; es el miedo o rechazo a los extranjeros. Un ejemplo de esto es el rechazo que sufren latinoamericanos en Estados Unidos de parte de algunas personas que allí habitan.

Ahora bien, ¿Por qué hablamos de xenofobia en contra de los venezolanos?

Porque desde que llegaron a Colombia algunos han tenido que pasar por situaciones difíciles en donde no todos los colombianos, los han recibido de la mejor manera y la escuela no está ajena a esta situación; convirtiéndose en un súper espacio para ayudar a prevenir la xenofobia.

1. Pregúntale a tus estudiantes si alguno conoce la palabra xenofobia.
2. Luego de escuchar algunas definiciones propias de los estudiantes, guía la conversación recogiendo lo que dijeron y aclarando el significado de esta palabra.

Una vez aclarado el significado, ahora sí entremos en materia con Súper Panas: ¡Un o una Súper Pana es un héroe o heroína valiente y solidario/a que se enfrenta a una manifestación de xenofobia con tranquilidad y argumentos recontra poderosos! Así logra hacerle ver a las personas que no está bien discriminar a los venezolanos/as.

Adicionalmente, dentro de esta cartilla encontrarás el Superpananómetro. Esta es una herramienta poderosa que desde el inicio puedes usar para detectar actitudes y comportamientos claros y visibles en tus estudiantes y saber qué tan cerca o lejos están de ser un Súper Pana. A su vez es una herramienta para que los estudiantes usen y así hacer conciencia de lo que dicen y de sus acciones frente a la xenofobia contra las personas de Venezuela.



Para el desarrollo de la cartilla, encontrarás cuatro actividades, cada una con una historieta que está junto a preguntas orientadoras y actividades que guían el proceso de los estudiantes para que adquieran las herramientas para convertirse en Súper Panas. Estas herramientas están basadas en consejos útiles, que son aspectos fundamentales para prevenir la discriminación hacia las personas extranjeras y que son de fácil aplicación para los estudiantes en su día a día frente a manifestaciones de xenofobia. Estas actividades puedes articularlas a los procesos de convivencia escolar y/o proyectos transversales de tu institución educativa.

LOS CUATRO CONSEJOS SON:



1. Mantén la calma



2. Genera empatía



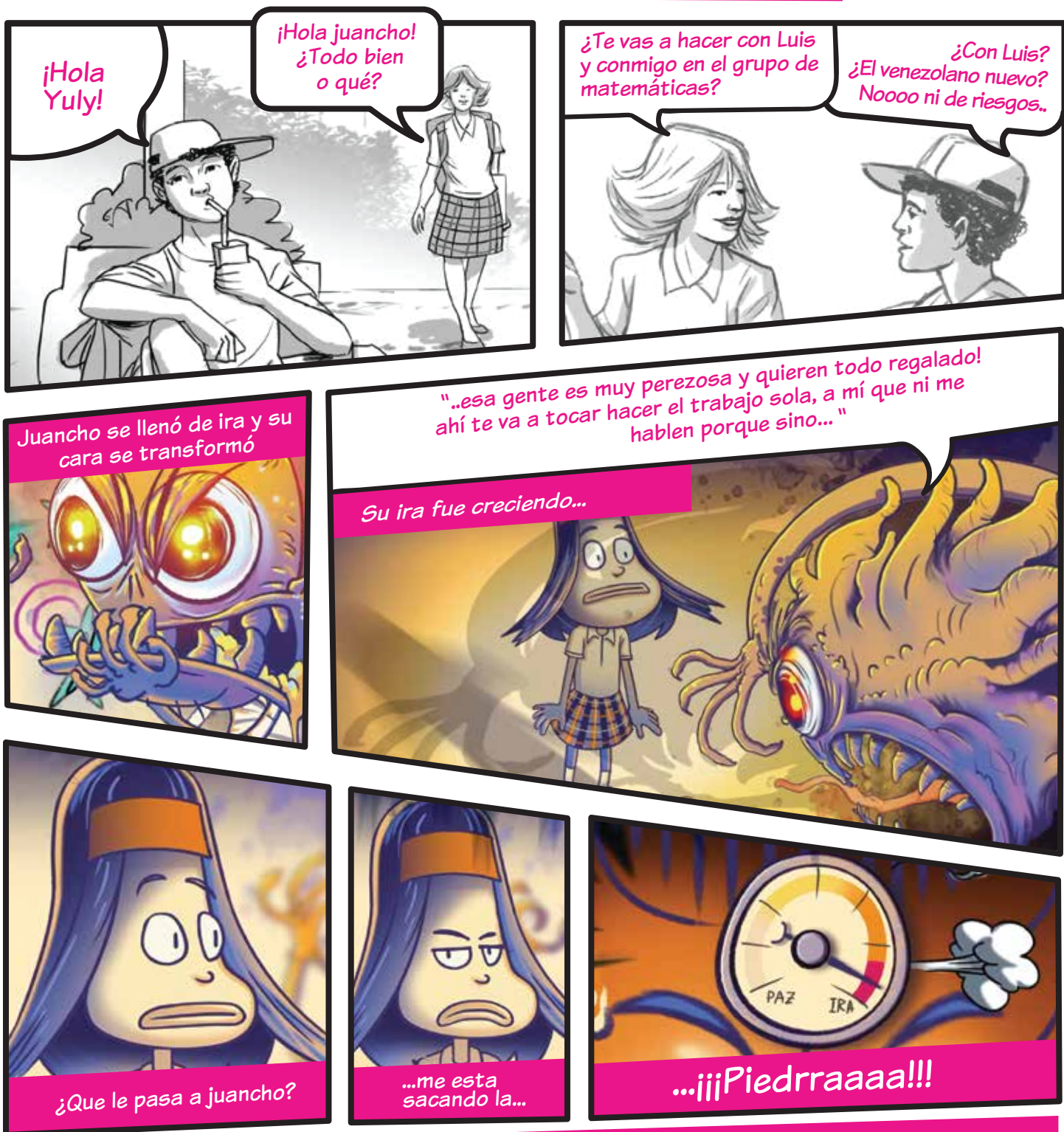
3. No generalices



4. La xenofobia no es un juego

Para comenzar con tu grupo de estudiantes, realiza los siguientes pasos:

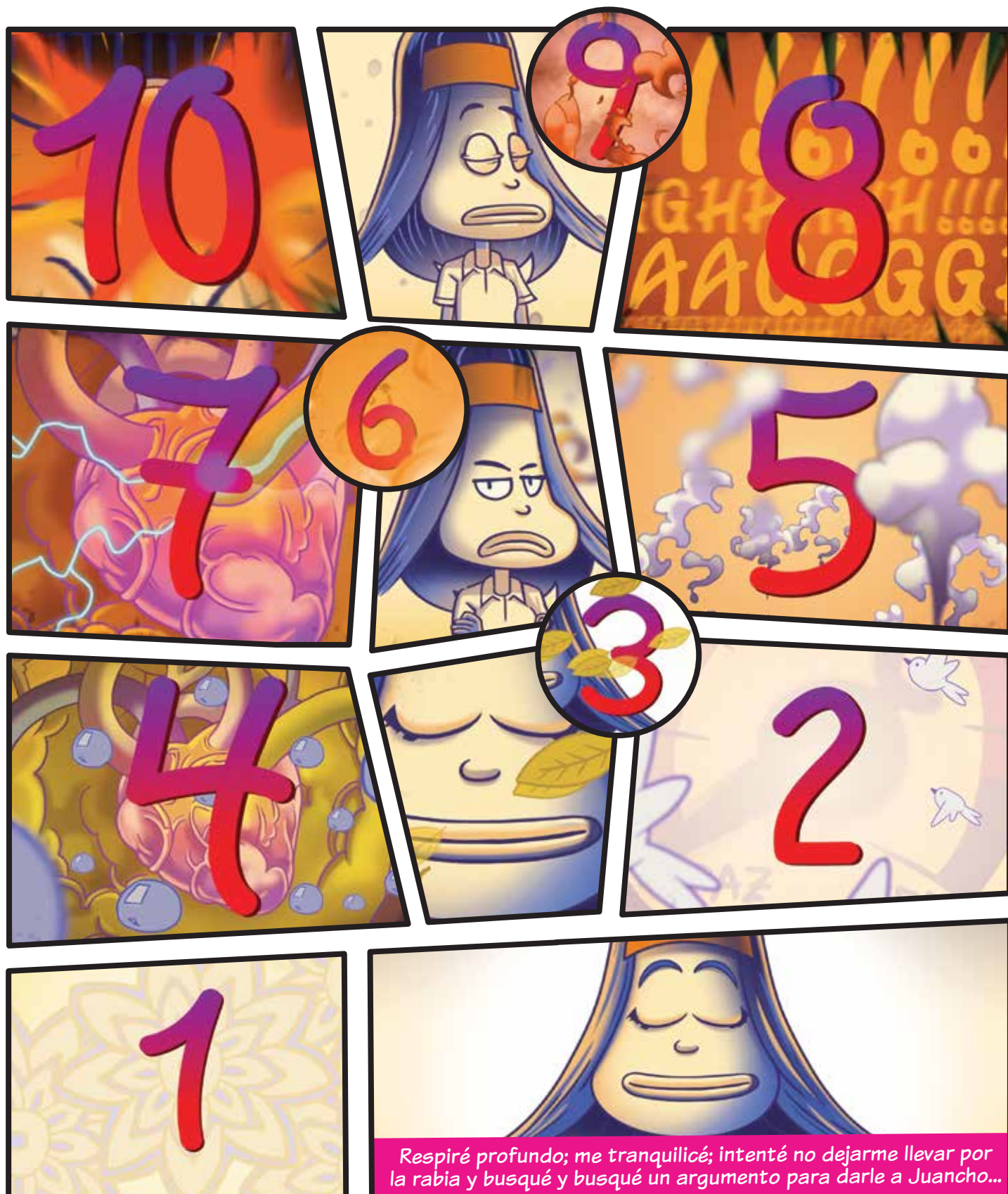
1. Cuéntales de qué se trata este programa.
2. Lee con ellos la introducción que aparece en la cartilla de los estudiantes en voz alta y dales el espacio para que vayan llenando la información solicitada.
3. Una vez hagas esto, continúa con el protocolo de la primera actividad.

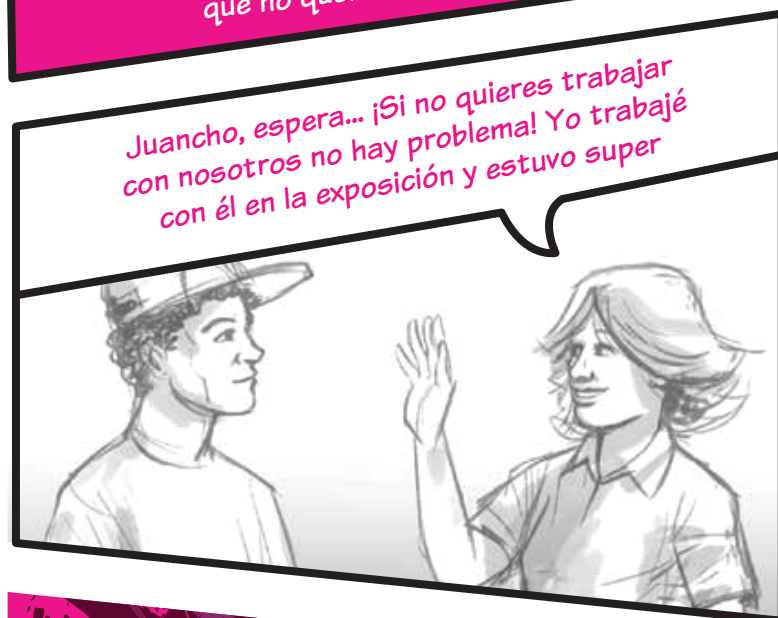
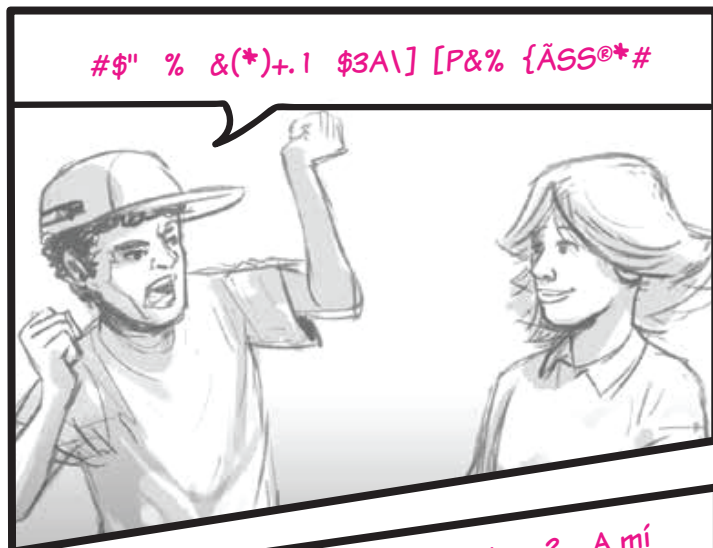


"RELAJA TUS MÚSCULOS"

¡Tus ideas son más fuertes!

¡CUENTA HASTA 10!





Objetivo general:

Comprender que la violencia no es la manera de reaccionar frente al malestar que me genera que otros hablen despectivamente de los venezolanos.

Tiempo actividad: 60 minutos

Recursos y materiales

1. Cartilla
2. Hojas de papel (1 por estudiante)
3. Esfero o lápiz
4. Esfero de un color distinto al inicial

Introducción: 10 Minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Presentar el tip y guiar su entendimiento.

1. Pídele a los estudiantes que abran su cartilla en la historieta #1 (si tienes manera de hacer uso del recurso audiovisual mucho mejor)
2. Una vez finalizada la lectura, lee cada pregunta orientadora y dialoga con los participantes sobre sus respuestas y sus opiniones frente a la historieta.



Preguntas orientadoras:

¿Qué crees que significa "Relaja tus músculos, tus ideas son más fuertes"?

¿Por qué crees que Juancho se puso bravo?

¿Qué fue lo que hizo Yuly?



Actividad central: 35 minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Generar un espacio en el que los participantes puedan dialogar en torno a los sentimientos que se generan cuando los ofenden o los discriminan

1. Entrégale a cada estudiante una hoja de papel blanca y pídele que tenga a la mano un esfero o un lápiz.
2. Indícale que escriban en la mitad de la hoja y en letra pequeña, con esfero o lápiz, una palabra fea u ofensiva que hayan escuchado sobre los colombianos (los pastusos, los paisas, los rolos, los caleños, los costeños), o sobre los de tu ciudad o tu región, que te moleste mucho (conchudo, perezoso, mentiroso, avivato, etc).
3. Una vez todos hayan escrito esas palabras, pídeles que busquen a otro estudiante y que le compartan las palabras y todos los sentimientos asociados. Puedes apoyarte en la siguiente instrucción:

"Piensa y siente todo lo que pasa en tu cuerpo cuando recuerdas esa palabra y a quienes la dicen". Es muy importante que todos tengan una pareja, en caso tal que el grupo sea impar, Pídeles que se organicen en grupos de no más de tres personas.

4. A continuación, diles que le den las gracias a su pareja por haberlos escuchado y pídeles que tengan algún gesto de agradecimiento con ellos (Ej: darle un abrazo, darla la mano, etc).

5. Una vez esto haya pasado, es importante que cada estudiante vuelva a su sitio de trabajo y se centre en su hoja. Les vas a pedir que se calmen y se relajen contando hasta diez (guía este ejercicio contando con ellos en voz alta). Cuando este conteo termine, dales la siguiente instrucción: " Con un color o colores diferentes al inicial, escribe con letra más grande y alrededor de la palabra ofensiva todas las cualidades y virtudes que tienen los colombianos (los pastusos, los paisas, los rolos, los caleños, los costeños) o personas de tu región (ejemplos de virtudes: alegres, colaboradores, amables, trabajadores). Escribe todas las que se te vengan a la mente y decorarás tu hoja de la manera más bonita que puedas".

*En este momento de la actividad es posible que se mencionen estereotipos de género o discriminación por motivos de género (Ej. las niñas y mujeres venezolanas son prostitutas o tienen SIDA). Por esto es muy importante reflexionar con los niños y niñas sobre las implicaciones de estas afirmaciones para niñas y mujeres venezolanas (las pone en una situación de mayor riesgo y vulnerabilidad, transmite la idea de que ellas son objetos sexuales, las desprovee de su dignidad humana, favorece la vulneración de sus derechos, las ubica en una posición de desventaja)

Introducción: 10 Minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Reflexionar en torno a la importancia de mantener la calma y de argumentar respetuosamente sus ideas

1. Para este espacio, le vas a pedir a cada estudiante que le dé la vuelta a su hoja, que piense en las siguientes preguntas y que escriba todo lo que se le venga a la cabeza:

- A. ¿Qué haces con el malestar que te genera que otros piensen diferente, te hablen feo o ataquen tu país o región?
- B. ¿Les dices algo? ¿Te quedas callado/a?
- C. ¿Cómo argumentas tus ideas?
- D. ¿Discutes sin entrar en conflicto o llegar a la violencia con otros?

Cierre: 5 minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Entender que la xenofobia, o cualquier tipo de discriminación, a veces se suele manifestar con un lenguaje ofensivo, vulgar y agresivo. Para afrontar este tipo de situaciones, no se debe atacar a quien muestra una actitud xenófoba sino mantener la calma y argumentar respetuosamente sus ideas.

1. Pídeles que comenten ordenadamente con sus compañeros si han experimentado alguna situación en la que alguien hablara mal de los venezolanos y cómo la enfrentaron en su momento, recordándoles que ahora tienen herramientas para mantener la calma en esos casos. En caso tal de que ellos o tu mismo, tengan malas percepciones sobre los venezolanos, de igual forma invítalos a conversar tranquilamente sobre qué piensan ahora.

2. Diles que comenten ordenadamente con sus compañeros si han experimentado alguna situación en la que alguien hablara mal de los venezolanos y cómo la enfrentaron en su momento, recordándoles que ahora tienen herramientas para mantener la calma en esos casos. O por el contrario tal vez ellos mismos tienen malas percepciones sobre los venezolanos, de igual forma invítelos a conversar sobre qué piensan ahora.

Historieta #2

Tip 2: Genera empatía



"PONERSE EN LOS ZAPATOS DEL OTRO"





Objetivo general:

Comprender y reconocer la realidad del otro desde su autenticidad.

Tiempo actividad: 60 minutos

Recursos y materiales

1. Cartilla
2. esfero por estudiante

Introducción: 10 Minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Presentar el tip y guiar su entendimiento.

1. Pídele a los estudiantes que abran su cartilla en la historieta #2 (si tienes manera de hacer uso del recurso audiovisual mucho mejor)
2. Una vez finalizada la lectura, lee cada pregunta orientadora y dialoga con los participantes sobre sus respuestas y sus opiniones frente a la historieta.



Preguntas orientadoras:

¿Qué entiendes por "ponerse en los zapatos del otro"? _____

¿Por qué Yenny se indignó al saber que Cris había comprado arepas donde la señora venezolana? _____

¿Por qué crees que Yenny cambió de parecer? _____

Actividad central: 35 minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Generar un espacio en donde el aprendizaje frente al generar empatía se dé de manera vivencial.

1. Pídele a cada estudiante que busque una pareja.
2. Diles que escojan quien leerá la historia A y quién la B y que cada uno lea a su compañero/a la historia que le corresponde.



HISTORIA - A

Luis es un niño de 13 años que vive en Caracas, Venezuela, con su madre Helena, su Padre Antonio y con Max, su perro, que es un hermoso dálmata cachorro que recibió como regalo de cumpleaños al cumplir cinco años de edad. Luis y su perrito Max han vivido grandes aventuras juntos desde pequeños. Han ido al río a pescar, han escalado árboles y han paseado por bosques y parques. Su vida ha sido de mucha compañía y cuidado mutuo desde que se conocieron. Max es el amigo fiel que ha estado siempre al lado de Luis. Todos los días cuando llega del colegio, lo primero que hace Luis es saludar a Max, quien moviendo la cola de felicidad siempre lo recibe alegremente.

Una mañana Antonio llegó a casa con una cara muy triste y se sentó con su hijo y su perro. Él, muy angustiado, le contó a Luis que todos debían irse de la ciudad donde habían vivido toda su vida ya que el dinero que tenían no les alcanzaba para vivir y la situación general era cada vez más complicada. Le dijo a Luis que para irse debían emprender un viaje muy largo y que a donde iban a llegar no tenían familia, razón por la cual debían empezar una nueva vida. Le dijo también a Luis que debía decidir si se llevaba consigo a su perrito Max o lo dejaba con su tía.

¿Qué harías tú si tuvieras que tomar la decisión de Luis? ¿Por qué? _____

HISTORIA - B

María es una estudiante de quinto de primaria, tiene 12 años y vive en Maracaibo, Venezuela. Ella nació en esta ciudad y ha vivido toda su vida en el mismo barrio. María siempre ha ido al mismo colegio donde tiene grandes amigos y amigas. Conoce muy bien los parques y calles de su barrio, pues le gusta caminar e ir a jugar con sus hermanos menores después de ir al colegio. Ella tiene una familia muy grande; tres hermanos y dos hermanas que viven junto con ella y su mamá Carmen, a quien considera su mejor amiga, su apoyo incondicional.

La situación económica que está pasando la familia de María ha sido muy difícil, su mamá es una mujer trabajadora y muy entusiasta, pero María sabe que las cosas no van bien ya que la ha visto llorar varias veces. Un día María decide preguntarle si todo estaba bien y si ella podía ayudarla en algo más, a lo cual su mamá le responde: "¡Tenemos una grave situación y debemos separarnos! La próxima semana me voy a buscar trabajo a Colombia y tú debes decidir si te vienes conmigo a Colombia o te quedas con tus hermanos en casa de la abuela".

¿Qué harías tú si tuvieras que tomar la decisión de María? ¿Por qué? _____

3. Después que los estudiantes hayan leído la primera parte de las historias y compartido con sus respectivas parejas la decisión que habrían tomado, pídele a los estudiantes que compartan entre todos y en voz alta sus respuestas.

4. Pídeles que terminen de leer la historia de Luis y María. Esta lectura la pueden hacer grupal.

HISTORIA - A

Luis pensó por mucho tiempo si debía irse con Max o dejarlo con su tía. Finalmente decidió que la mejor opción era dejar a su perrito con su tía, ya que si su familia y él no tenían un lugar a donde llegar ni suficiente dinero para alimentarse bien, iba a ser muy complicado hacerse cargo de su gran amigo cuando ni siquiera ellos tenían garantizada su vivienda y alimentación. Lloró mucho en su despedida pero supo que era la mejor decisión para todos.

HISTORIA - B

María no entiende muy bien las razones por las cuales deben separarse, pero sabe que su madre lo hace por ellos. Para ella su mamá es lo más importante en la vida. Sin embargo entiende que para su madre va ser muy difícil llegar a un nuevo lugar y garantizar su bienestar y protección. Ella cree que por ahora la mejor manera de ayudar a su mamá es cuidando a sus hermanos. Con todo el dolor del alma decide quedarse.

Reflexión: 10 minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Reflexionar acerca de cómo generar empatía es la mejor manera de entender al otro y sus decisiones.

Una vez terminada la lectura de las historias completas se hace una pregunta abierta para los estudiantes con el fin de que sea respondida por todo el grupo:

¿Cambia en algo tu decisión después de haber escuchado la decisión que tomaron Luis y María y sus respectivos argumentos? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?

¿Para qué sirve ponerse en los zapatos del otro?

¿Por qué son decisiones difíciles?

Cierre: 5 minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Recoger las experiencias de los estudiantes para entender la empatía como una herramienta a través de la cual puedo comprender la historia del otro y, por ende, comprender su actuar sin juzgarlo.

1. Termina haciéndoles la siguiente pregunta ¿Para qué sirve ponerse en los zapatos del otro?

2. Escucha a varios estudiantes y concluye reflexionando sobre el cómo conocer la historia que hay detrás de una persona nos permite comprender lo que ésta está viviendo.

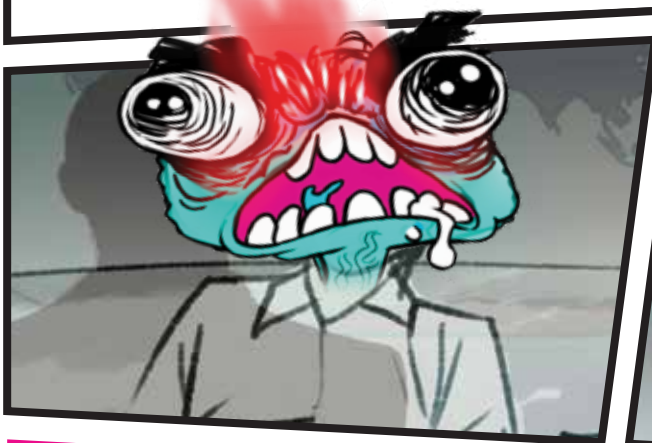
3. Para cerrar, dirige la reflexión a "la empatía", como una herramienta poderosa para conectarse con los otros, más allá de si son venezolanos o no, nos une la humanidad que compartimos.

Historieta #3 Tip 3: No todos son iguales



los responsables fueron capturados, y serán procesados por las autoridades locales, donde rendirán indagatoria el día de mañana para así determinar cuál será su situación....

No no no, ¡Qué horror!...
Cogieron una banda de ladrones...
¡Y claro! uno era venezolano.
¡es que ahí están pintados!
todos e\$(())(&/\$~%&/



Pero pá... Primero: si, está muy mal que alguien esté robando. Segundo: no todos los venezolanos son iguales, no deben pagar justos por pecadores, no debemos generalizar...



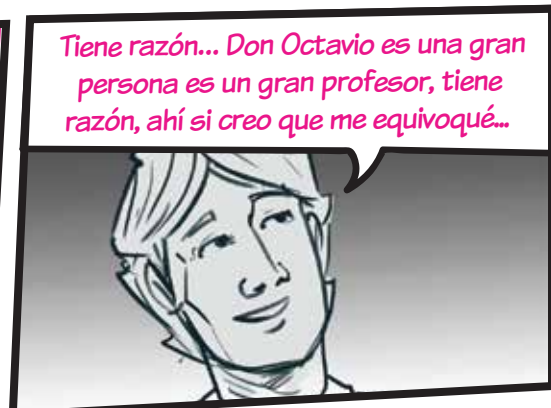
"NO TODOS SON IGUALES"



Los venezolanos así como nosotros, no son todos iguales,



Cada uno tiene su historia, sus sueños. les va mal, les va bien, se equivocan y logran cosas...



Objetivo general:

Generar un espacio donde se concientice la importancia de no señalar, enjuiciar o ver el todo y no sus partes. **Tiempo actividad: 60 minutos**

Recursos y materiales

1. Cartilla

Introducción: 10 Minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Presentar el Tip y guiar su entendimiento.

1. Pídele a los estudiantes que abran su cartilla en la historieta #3 (si tienes manera de hacer uso del recurso audiovisual mucho mejor).
2. Una vez finalizada la lectura, lee cada pregunta orientadora y dialoga con los participantes sobre sus respuestas y sus opiniones frente a la historieta.

Preguntas Orientadoras:

¿Qué crees que significa "no todos son iguales"? _____

¿Por qué crees que el papá de Natalia dice que "todos son iguales"? _____

¿Por qué crees que Natalia dice "que no es bueno generalizar"? _____



Actividad central: 35 minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Propiciar un espacio en el que se experimenten las generalizaciones que hacemos a diario.

1. Para dar inicio a la actividad, pídele a todos los estudiantes que se pongan de pie y que se ubiquen formando una media luna.
2. Estando formando una media luna, les vas a explicar cómo funciona el ejercicio con la siguiente instrucción: "yo voy a ir diciendo diferentes premisas. Cada uno debe decidir si las considera verdaderas o falsas. Si ustedes están de acuerdo con una premisa, deben caminar hacia el frente de la media luna y explicar el porqué de su respuesta. Si por el contrario no están de acuerdo, deben quedarse en el mismo lugar y, de igual manera, explicar su respuesta".
3. Ten presente la cantidad de estudiantes que pasan al centro y los que se quedan en el borde de la media luna, pues por cuestiones de tiempo, para cada premisa deben hablar máximo, tres personas que están de acuerdo y otras tres que no lo están.

Premisas:

- A. A TODOS los colombianos les gusta el fútbol
- B. Los colombianos SIEMPRE están alegres
- C. Los colombianos SIEMPRE piden rebaja
- D. Los colombianos SIEMPRE tratan de hacer trampa, si les "dan papaya"
- E. Los colombianos NUNCA respetan las normas de tránsito
- F. TODOS los colombianos son narcotraficantes
- G. A LOS colombianos no les gustan los venezolanos

Reflexión: 10 minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Reflexionar en torno a aquellas generalizaciones que están presentes en el momento de hablar de colombianos y venezolanos.

1. Una vez finalizado el ejercicio organiza al grupo en un círculo.
2. Cuando ya los tengas organizados, comienza a hacerles las siguientes preguntas y escucha a varios de ellos con sus respuestas.
 - A. ¿En verdad piensas que todos los colombianos y colombianas son como se dijo antes?
 - B. ¿Cuáles son las consecuencias de creer que son verdad esas generalizaciones sobre los colombianos y colombianas? ¿Te molestan? ¿Te gustan?
 - C. ¿Has escuchado generalizaciones similares sobre los venezolanos y venezolanas?
 - D. ¿Cómo crees que sienten estas generalizaciones las personas de Venezuela?
 - E. ¿Que tenemos que hacer para no generalizar?
 - F. ¿Qué tenemos que hacer para no hacer generalizaciones que afecten a los venezolanos?

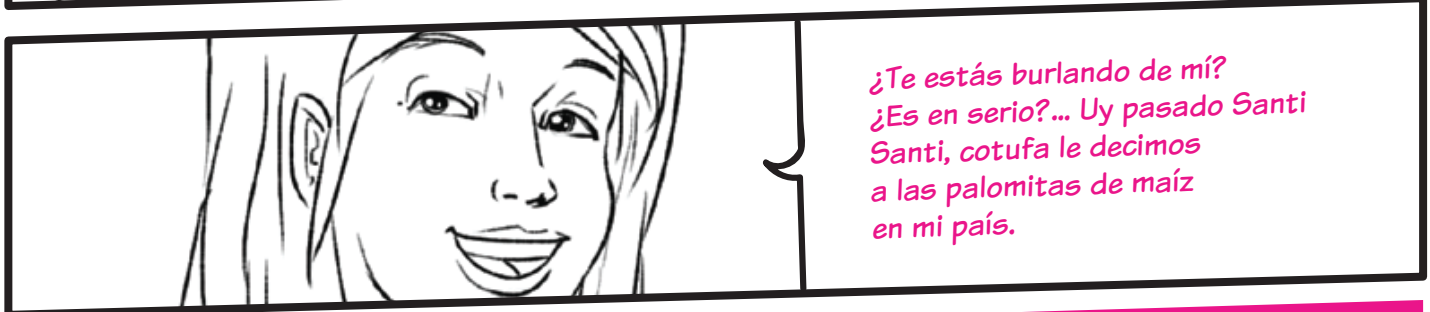
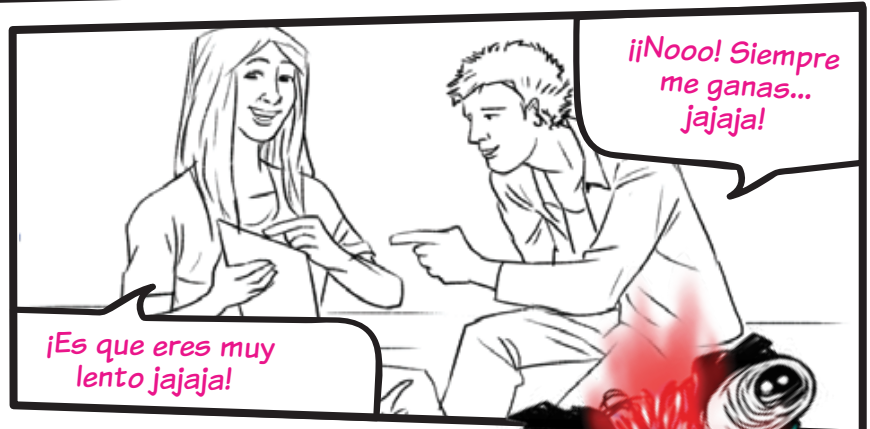
Cierre: 5 minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Recoger las experiencias de los estudiantes para entender que las generalizaciones no son buenas y que no todos somos iguales.

Para cerrar es importante que dialogues con los estudiantes en torno a cada una de sus respuestas, haciendo énfasis en la pregunta por la existencia -o no- de verdades absolutas y de la importancia de no generalizar.

Historieta #4

Tip 4: La xenofobia no es un juego



"LA XENOFOBIA NO ES UN JUEGO!!"



Objetivo general:

Comprender el impacto social que la xenofobia ha traído al mundo.

Tiempo actividad: 60 minutos

Recursos y materiales

1. 10 papelitos pequeños
2. Un esfero por grupo

Introducción: 10 Minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Presentar el Tip y guiar su entendimiento.

1. Pídele a los estudiantes que abran su cartilla en la historieta #4 (si tienes manera de hacer uso del recurso audiovisual mucho mejor)
2. Una vez finalizada la lectura, lee cada pregunta orientadora y dialoga con los participantes sobre sus respuestas y sus opiniones frente a la historieta.

Preguntas Orientadoras:

¿Por qué Verónica se entristece? _____

¿Por qué Verónica dice que una burla puede terminar en violencia? _____

¿Crees que en la historia de Colombia, o de otros países o comunidades, las personas se han visto ofendidas o señaladas y esto ha terminado en violencia contra ellas? _____

Actividad central: 35 minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Entender que la xenofobia comienza desde el momento en el usamos ofensas y no somos conscientes de esto.

1. Pídele a los estudiantes que hagan grupos de cuatro personas.
2. En esos grupos pídeles escribir palabras o frases que hayan escuchado de otros compañeros, de su familia, amigos, noticieros o de otras personas en general, para referirse a los venezolanos (ej: Panas, chamos, venecos, pedigüños, amigos, nos están quitando los trabajos, entre otras). Diles que escriban mínimo 10 palabras o frases.
3. Una vez cada grupo tenga las 10 palabras, diles que clasifiquen en dos categorías lo que escribieron: - Lo ofensivo - Lo que no es ofensivo.
4. Después de ello cada grupo comparte sus categorías las cuales se pueden ir escribiendo o pegando en el tablero. Todo el curso junto organiza en las dos categorías todas las palabras y frases escritas por cada grupo.
5. Al ir compartiendo sus palabras y frases los estudiantes explican la clasificación hecha y las razones para ubicar las palabras o frases en un grupo u otro.

Reflexión: 10 minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Concientizar a los estudiantes sobre la importancia y magnitud que tienen nuestras ofensas por más pequeñas que nos parezcan a nosotros.

1. Pregúntales a tus estudiantes: ¿Cómo una frase inocente o inofensiva para mí puede convertirse en una gran ofensa para un venezolano? ¿Qué sucede cuando en el salón de clases, nos ofendemos por nuestras diferencias?
2. Alrededor de sus respuestas puedes ir recogiendo la experiencia de comprender que ninguna de las palabras o frases despectivas son inofensivas, pues discriminan, no son incluyentes y señalan.

Cierre: 5 minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Recoger la experiencia en el aprendizaje frente a cómo podemos evitar que este monstruo de la xenofobia se crezca al evitar palabras sensibles que en principio nos puedan parecer sin carácter ofensivo.

Para finalizar la sesión se debe concluir la importancia de no creer que ofender, por leve que nos parezca el acto ofensivo, se puede tomar como un juego ya que ha traído grandes consecuencias en el mundo (ej. la explotación laboral, la esclavitud, las agresiones físicas a alguien que es de un equipo de fútbol diferente, etc.).

CIERRE

OBJETIVO GENERAL: Recoger y finalizar el proceso con lo aprendido durante las sesiones. Tiempo actividad: 30 minutos

Recursos y materiales

1. Materiales para poder crear la estrategia de los estudiantes (ej: cartulina, marcadores- si van a hacer una cartelera)
2. Hoja de la cartilla de las gafas de Súper Panas

Introducción: 5 minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Presentar el objetivo de la sesión.

1. Invita a los estudiantes a recordar las sesiones pasadas para recordar lo aprendido y vivido.
2. Cuéntales a los estudiantes que la cartilla de Súper Pana tiene sentido si llevamos a la práctica todo lo que aprendieron.

Actividad central: 30 minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Invitar a los estudiantes a compartir sus aprendizajes plasmándolo en algo que quede para su comunidad educativa.

1. Invita a los participantes a inspirar a otros a decir **NO A LA XENOFobia CONTRA LOS VENEZOLANOS Y A CONVERTIRSE EN UN SÚPER PANA.**
2. Para ello, diles a los estudiantes que pueden hacer una cartelera, un folleto, una canción, un dibujo o lo que se quieran inventar como estrategia para compartir lo aprendido durante las otras sesiones (ej: una cartelera de por qué la xenofobia no es un juego, inventarse una canción que hable de los cuatro tips y puedan enseñar a otros, un folleto, abrir una discusión o charla en torno al tema de la xenofobia, entre otros).

Cierre: 5 minutos

OBJETIVO ESPECÍFICO: Terminar el proceso y concluir los aprendizajes.

Agradécele a los estudiantes por haber estado dispuestos a realizar las actividades e invítalos a que recorten sus gafas de Súper Pana como símbolo del proceso que tuvieron en dónde entendieron que, al ponerse esas gafas, son capaces de ver la realidad desde una perspectiva que nos favorece a nosotros y a los venezolanos que llegan a Colombia.

Glosario "Súper Panas"

Decidir

Tomar una determinación definitiva sobre un asunto.

Discriminación

Separar, diferenciar o tratar a alguien como un ser inferior. Principalmente tiene que ver con excluir a una persona por cualquier característica, sea física, religiosa o cultural, o de género (por ser niña o mujer, por tener gustos sexuales y relaciones afectivas distintas a las propias), también puede darse por tener ideas o procedencias distintas a las mías.

Empatía

Capacidad que tenemos los seres humanos para comprender al otro poniéndose en su situación, con el fin de sentir lo que está viviendo y acercarnos a sus estados emocionales.

Ofensa

Herir o humillar a otros mediante palabras, gestos o acciones.

Súper Pananómetro

Es un instrumento que te sirve para medir qué tan Súper Pana eres.

Súper Panas

Es una persona valiente y solidaria, que se enfrenta a una manifestación de xenofobia con tranquilidad y argumentos poderosos, dejando ver que no está bien discriminar a las personas que vienen de Venezuela.

Xenofobia

Es un tipo de discriminación. Así como hay discriminación racial o de género, la xenofobia es la discriminación a identidades o culturas diferentes a las nuestras, es el miedo o rechazo al extranjero.



Super Pananómetro

Esta es una herramienta poderosa que desde el inicio puedes usar para detectar actitudes y comportamientos claros y visibles para saber qué tan cerca o lejos estás de ser un Súper Pana, y así hacer conciencia de lo que dices y haces frente a la xenofobia contra las personas de Venezuela.

Funciona en tres niveles distinguidos por colores diferentes. Es ideal que al iniciar la cartilla puedas revisarlo y si las respuestas a cada actitud son afirmativas, quiere decir que estás en ese nivel de Súper Pana y son esas afirmaciones en las debes trabajar, bien sea para subir al siguiente nivel o para mantener tu Súper Pana activo.

Marca con una X en lápiz, si te ha pasado

Super Pana 100%

- Cuando alguien me habla mal de un venezolano me relajo, no lo agredo y puedo explicarle por qué no debe hablar así de esa persona.
- Soy capaz de ponerme en los zapatos de los venezolanos y sentir por lo que ellos están pasado.
- Soy consciente que todos somos diferentes y no generalizo el comportamiento de los venezolanos.
- Si veo a alguien discriminando a un venezolano, le hago caer en cuenta que la xenofobia no es un juego y que genera consecuencias graves.

Super Pana 50%

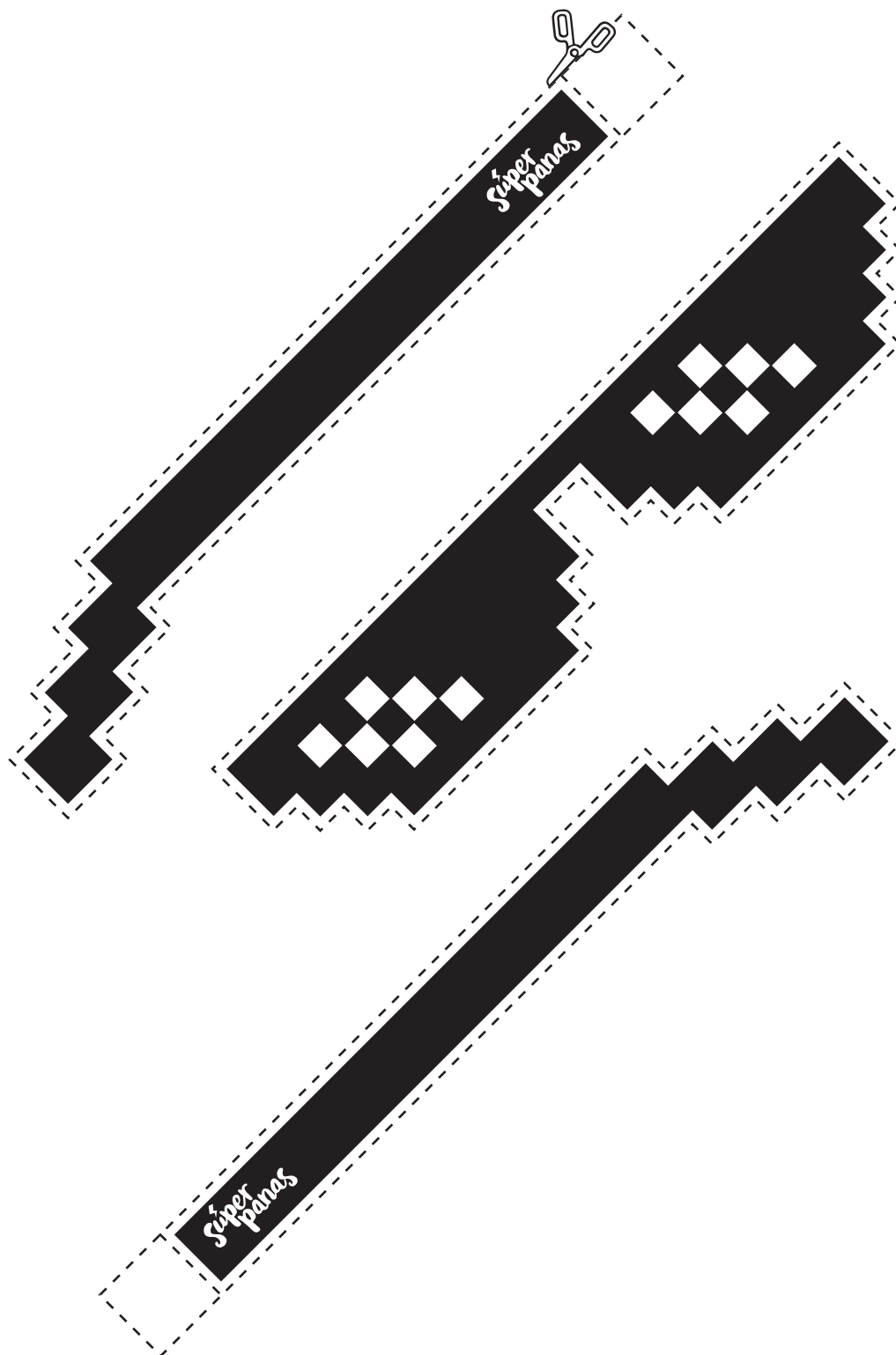
- Si alguien me habla mal de un venezolano, me irrito y molesto y prefiero no seguir discutiendo el tema.
- No suelo pensar en la situación complicada que están pasando los venezolanos ni en el por qué están acá. Creo que cada uno tiene sus propios problemas y no me intereso mucho por los de ellos.
- Creo que tienen razón algunos prejuicios sobre los venezolanos, aunque también sé que hay gente diferente.

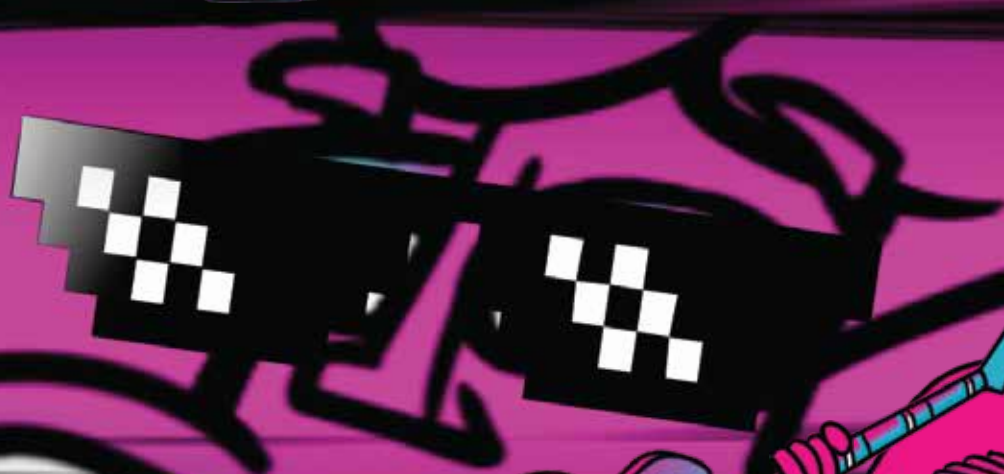
Super Pana 0%

- Hablo mal de los venezolanos por las cosas que he visto o que me han contado que ellos hacen.
- No me relaciono con las personas que vienen de Venezuela. No me interesa.
- Digo bromas de los venezolanos.
- Cuando veo una mala actitud de los venezolanos, pienso que todos los venezolanos son así.
- Miro mal a alguien por tener un acento diferente al mío.

Gafas para Súper Panas valientes y solidarios

Corta la línea punteada





Super panas

HISTORIAS DE SOLIDARIOS VALIENTES



www.somospanascolombia.com/super-panas

www.unicef.org.co

www.acnur.org/colombia

somos **panas** colombia

unicef



**UNHCR
ACNUR**
La Agencia de la ONU
para los Refugiados