

**Consultoría para implementar una estrategia de fortalecimiento de capacidades de adolescentes migrantes y de población de acogida para la prevención de VBG en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander.**

**Producto 3. Sistematización y recomendaciones del proceso de formación de pares en prevención de VBG e Informe de avance en la implementación del fondo de iniciativas juveniles**

**Presentada por:**

**Fundación MOIRAS – Mujeres Organizadas, Incidentes, Resistiendo desde el Amor y la Sororidad**

**Número UNGM: 821902**



**Cúcuta, Colombia**

**10 de febrero de 2022**

## Tabla de contenido


1.	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN DE PARES EN PREVENCIÓN DE VBG	
	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
1.1	Introducción .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2	Juventudes tejiendo redes, el proceso formativo .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2.1	Mapeando las violencias en mi barrio .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2.2	Reconociendo nuestros estereotipos de género .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2.3	Identifico las múltiples formas de las violencias basadas en género	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2.4	Reconozco mis derechos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2.5	Conozco las rutas de atención y protección .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2.6	Cuido de mí y cuido de otros .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2.7	Construyendo feminidades y masculinidades igualitarias.	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2.8	Construyo rutas de atención y protección .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2.9	Reconocemos liderazgos en clave de género .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.3	Recomendaciones del proceso de formación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.	INFORME AVANCE IMPLEMENTACIÓN DEL FONDO DE INICIATIVAS JUVENILES.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.1	El Talento.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.2	La Fortaleza .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.3	Alfonso Gómez.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

2.4	Los Canarios y 23 de Enero.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3	INFORME AVANCE EN LAS ADECUACIONES Y DOTACIONES DE LOS ESPACIOS SEGUROS	
	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
3.2	El Talento.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.3	La Fortaleza .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.4	Alfonso Gómez.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.5	Los Canarios y 23 de Enero.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
ANEXOS	.....	4


## ANEXOS

### Anexo 1. Mapeo de actores

Taller Mapeo de Actores		
Propósito central Establecer el punto de partida para la ejecución de las acciones de formación y construir el mapa de actores de cada barrio		Productos del encuentro <ul style="list-style-type: none"><li>● Mapeo de actores</li><li>● Identificación de espacios protectores</li><li>● Registro audiovisual</li></ul>
Recursos necesarios <ul style="list-style-type: none"><li>● Papel craft</li><li>● Post it</li><li>● Lapiceros</li><li>● Marcadores de colores</li><li>● Trapillo</li></ul>		
Conceptos clave: Actores clave, VBG, Participación.		
Actividades	Duración	Descripción
Actividad 1. La telaraña	20 min	Con la dinámica de la telaraña se invitará a los y las participantes a que se presenten diciendo su nombre, edad y respondiendo a la pregunta ¿Qué es lo que más me gusta de mí? Esta actividad busca generar vínculos de confianza y visualizar, desde la metáfora de la red, los propósitos de cuidado y protección que se buscan generar desde el proceso de fortalecimiento de capacidades de adolescentes migrantes y de población de acogida para la prevención de VBG en los 4 barrios.
Actividad 2: Construyendo nuestro mapa de actores	45 min	Se pide a los y las participantes que conformen 4 equipos, uno por cada barrio. Los participantes dibujaran este diagrama de capas (cebolla) organizando la información así: <ul style="list-style-type: none"><li>● En la capa del centro de escribirá el nombre del barrio</li><li>● En la siguiente capa se describen los actores cercanos que tienen presencia y acción continua en el barrio y que promueven espacios protectores y de prevención de VBG en el barrio</li><li>● En la tercera capa los actores externos, que hacen presencia en el barrio, pero no de manera tan constante.</li></ul> Los actores identificados se escribirán en papeles de colores con marcador negro. Si los y las participantes consideran que hay actores “negativos” se pueden escribir en marcador ROJO La intención del ejercicio es motivar a los y las jóvenes a reflexionar cómo son las relaciones que se construyen en el barrio, la presencia institucional y los posibles aliados que hacen presencia en el territorio.

		 <p>Al finalizar, Se propiciará un espacio para compartir los resultados del ejercicio por grupos.</p>
<p>Recomendaciones generales para el desarrollo del encuentro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La actividad estará dirigida por un moderador general que explicará el propósito de la actividad y organizará los participantes durante el desarrollo.</li> <li>▪ Para el trabajo en los subgrupos se designará una persona que oriente el desarrollo del ejercicio y dentro de los grupos se seleccionará un relator o relatora.</li> <li>▪ Una persona realizará el registro fotográfico y audiovisual de la jornada. Otra persona tomará apuntes clave como ejercicio de sistematización del encuentro.</li> </ul>		

## Anexo 2 Taller de línea base y Construcción Participativa del plan de formación

Taller Línea Base y Construcción Participativa del plan de formación		
<b>Propósito central</b> Establecer la línea base del proyecto estrategia de fortalecimiento de capacidades de adolescentes migrantes y de población de acogida para la prevención de VBG en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander y construir participativamente el plan de formación con adolescentes migrantes y de comunidades de acogida.		<b>Productos del encuentro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Encuestas diligenciadas</li> <li>● Relatoría de los grupos focales</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imágenes recortadas</li> <li>● Manta</li> <li>● Música ambiente</li> <li>● Colbón</li> <li>● Hula hulas</li> <li>● Cartolina negra</li> <li>● Tijeras</li> <li>● Cofres-Cápsulas</li> </ul>		
<b>Conceptos clave:</b> Actores clave, VBG, Participación.		
Actividades	Duración	Descripción
Encuesta Línea Base	15 minutos	De manera individual se acompañará a los participantes en el diligenciamiento de la encuesta de tolerancia a la violencia y VBG que permitirá realizar la construcción de la línea base del proyecto.
<b>Actividad 1</b> Piedra, papel o tijera (Actividad rompe hielo)	20 min	-Se realizará una división en el espacio como un camino de extremo a extremo con cinta tirro o hula hulas (Fotografía 1). Posterior a esto se dividirán en 2 grupos con el mismo número de participantes quienes se ubicarán en cada extremo. Al realizar el conteo deberán salir e intentar llegar al otro lado del camino uno a uno al mismo tiempo que el otro equipo. Al encontrarse en la mitad del camino deberán jugar piedra, papel o tijera y el ganador podrá seguir su camino hasta encontrarse con otro participante, el perdedor de la partida deberá volver al final del turno de su equipo. El juego finaliza cuando logren pasar 3 de los participantes de cualquier equipo al otro lado. ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GTe-n-AbE5Q">https://www.youtube.com/watch?v=GTe-n-AbE5Q</a> ) Fotografía 1 
<b>Actividad 2:</b>	60 min	-Se pondrá en una manta distintas imágenes impresas, materiales, notas adhesivas, colores, marcadores entre otros

<p>Conversatorio- COLLAGE Inicio Grupo Focal</p>		<p>materiales. Posterior a esto se le dará a cada participante un octavo de cartulina negra y se les explicará la herramienta collage como técnica para expresar de forma visual y artística un concepto.</p> <p>-Seguidamente mediante un diálogo se les pedirá que respondan preguntas orientadoras a través de la realización de un collage utilizando los materiales de la manta.</p> <p>-Al llegar a la pregunta final se les pedirá que escriban ¿Qué quieren aprender? en un post stick la cual se guardará en una cápsula (cofre decorado) que permitirá ser la ruta metodológica del proceso.</p> <p>-Se recomienda fomentar el diálogo entre los participantes entre cada pregunta.</p> <p>Al finalizar se realizará de forma voluntaria la socialización de cada colle.</p> <p>Anexo 2: Ficha Grupo Focal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es para nosotras/os la violencia?</li> <li>• ¿Cómo la vemos en nuestro entorno?</li> <li>• ¿Qué entendemos por Violencias Basadas en Género?</li> <li>• ¿Cuáles son los mayores retos para prevenir la VBG en mi barrio?</li> <li>• ¿Con quién o quiénes debemos trabajar?</li> <li>• ¿A quiénes debemos formar?</li> <li>• ¿Qué quisiéramos aprender?</li> </ul>
<p>Actividad 3 Reflexión</p>		<p>-Para finalizar se les invita a compartir sus sentires alrededor del encuentro, mediante las siguientes preguntas orientadoras:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo se sintieron durante el encuentro?</li> <li>2. ¿Con que sentimiento se van del encuentro?</li> </ol>
<p>Recomendaciones generales para el desarrollo del encuentro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La actividad estará dirigida por un moderador general que explicará el propósito de la actividad y organizará los participantes durante el desarrollo.</li> <li>▪ Para el trabajo en los subgrupos se designará una persona que oriente el desarrollo del ejercicio y dentro de los grupos se seleccionará un relator o relatora.</li> <li>▪ Una persona realizará el registro fotográfico y audiovisual de la jornada. Otra persona tomará apuntes clave como ejercicio de sistematización del encuentro.</li> <li>▪ Se invita a las y los participantes siempre a expresar su forma de pensar, sin temor.</li> </ul>		

## Anexo 3 Encuesta

Fuente: TERCERA MEDICIÓN DEL ESTUDIO SOBRE TOLERANCIA SOCIAL E INSTITUCIONAL DE LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES (VCM) (2021) Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer y ONU Mujeres. ISBN 978-958-53448-3-9.

El instrumento retoma el Modelo Ecológico Feminista Integrado para comprender los entornos en que se presenta la violencia de género, en primer lugar, el Macrosistema aborda los valores, creencias y representaciones sociales en los que se evidencia el dominio de una ideología patriarcal en la sociedad. En segundo lugar, se encuentra el exosistema o ecosistema en el que se analiza si persiste en la representación colectiva los roles tradicionales de la mujer con relación a la familia, el manejo del dinero y del hogar. Finalmente, el microsistema se refiere a los contextos más personales como la relación de pareja. En este último segmento se agregaron a la encuesta algunas afirmaciones cercanas a la cotidianidad de los jóvenes, en este caso en su relación de noviazgo.

Un último bloque de preguntas indaga por los conocimientos de los jóvenes frente a la VBG y su reconocimiento de las instituciones que podrían brindar apoyo en caso de requerir.

Para el diagnóstico del proyecto se retomó la encuesta realizando algunos ajustes al lenguaje según lo recomendado por el equipo de acompañamiento de la consultoría.

### 1. Descripción sociodemográfica

En las siguientes preguntas marcar con una x la respuesta según corresponda

1.1 Sexo:	1.3. Nivel educativo:	1.4. Usted y su familia se identifican como
Mujer	Ninguno	Población de acogida (colombiano)
Hombre	Primaria incompleta	Colombiano Retornado
Otra:	Primaria completa	Migrante
	Secundaria incompleta	Ninguno de los anteriores
Prefiero no responder	Secundaria completa	No sabe no responde
1.2 Edad:	Universitaria o técnica incompleta	
	No sabe/No responde	

### 2. Macrosistema

Para las siguientes afirmaciones por favor indicar si se encuentra Totalmente de acuerdo, De acuerdo, Ni de acuerdo ni desacuerdo, En desacuerdo o Totalmente en desacuerdo

N°	Afirmación	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
2.1.1	El papel más importante de las mujeres es cuidar de su casa y cocinar para su familia					

2.1.2	Las mujeres que siguen con sus parejas después de ser golpeadas es porque les gusta					
2.1.3	Una mujer debe aguantar la violencia de su pareja para mantener su familia unida					
2.1.4	Para ser hombre es preciso ser aguerrido y valiente					
2.1.5	Cuando los hombres están bravos es mejor no provocarlos					
2.2.1	Es justificable pegarle a una mujer cuando ha sido infiel					
2.2.2	Un hombre puede golpear a su pareja si ella no quiere tener sexo con él					
2.2.3	Las mujeres que se meten con hombres violentos no se deben quejar de que las golpeen					
2.3.1	Está bien que un hombre le diga a la mujer que es inútil, tonta o fea cuando ha hecho algo malo					
2.3.2	Una violación a una trabajadora sexual no es una violación					
2.3.3	Las mujeres que se visten de manera provocativa se exponen a que las violen					
2.3.4	En un caso de violación es necesario saber si la mujer era promiscua y si tenía una mala reputación					
2.3.5	Cuando una mujer es violada, generalmente es porque ella se puso en esta situación					
2.3.6	Si una mujer no se resiste, realmente no se puede decir que fue violación					
2.4.1	Me gustan las personas que usan uniforme y armas					
2.5.1	Los borrachos no saben lo que hacen, por eso violan a las mujeres					

### 3. Exosistema

Para las siguientes afirmaciones por favor indicar si se encuentra Totalmente de acuerdo, De acuerdo, Ni de acuerdo ni desacuerdo, En desacuerdo o Totalmente en desacuerdo

N°	Afirmación	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
----	------------	-----------------------	------------	-----------------------------	---------------	--------------------------

3.1.1	Cuando las mujeres trabajan les están quitando oportunidades de empleo a los hombres					
3.1.2	Los problemas familiares solo deben discutirse con miembros de la familia					
3.1.3	La ropa sucia se lava en casa					
3.1.4	Si un hombre maltrata a su esposa, otras personas ajenas a la familia deben intervenir					

Por favor indique qué acciones tendría en caso de presenciar un acto de violencia contra una mujer o persona con orientación sexual y/o de género diversa

¿qué haría usted si alguno de sus amigos golpea a una mujer o a una persona orientación sexual e identidad o expresión de género diversa OSIEGD?	Si	No
3.2.1 Interviene durante el episodio		
3.2.2 Hablaría con él o ella después del episodio		
3.2.3 Hace de cuenta que no es con usted		
3.2.4 Ignoraría el hecho		
3.2.5 Llamaría a la policía		
3.2.6 Mueve a sus vecinos para hacer algo		
3.2.7 No hace nada, es problema de ellos		
¿qué haría usted si ve a un hombre desconocido golpeando a una mujer o a una persona orientación sexual e identidad o expresión de género diversa OSIEGD?	Si	No
3.2.8 Interviene durante el episodio		
3.2.9 Hablaría con él después del episodio		
3.2.10 Hace de cuenta que no es con usted		
3.2.11 Ignoraría el hecho		
3.2.12 Llamaría a la policía		
3.2.13 Mueve a sus vecinos para hacer algo		
3.2.14 No hace nada, es problema de él		

#### 4. Microsistema

N°	Afirmación	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
4.1.1	los hombres son el jefe o cabeza del hogar					
4.1.2	un verdadero hombre no se la deja montar					
4.1.3	el que pone la plata manda en la casa					

4.1.4	es normal que los hombres no dejan salir sola a su pareja					
4.1.5	a veces está bien que los hombres golpeen a sus parejas					
4.1.6	algunas veces se justifica golpear a las mujeres					
4.1.7	los hombres de verdad son capaces de controlar a sus mujeres					
4.1.8	a veces es necesario meterle miedo a la pareja para que haga lo que uno quiere					
4.1.9	una buena esposa obedece a su esposo, aunque no esté de acuerdo con él					
4.1.10	es obligación de la esposa tener relaciones sexuales con su esposo, aunque no sienta deseos					
4.1.11	El novio tiene derecho a revisar el celular de su pareja					
4.1.12	La novia no debe ir a fiestas sin su pareja o sin su permiso					
4.1.13	Si el novio le pide fotos íntimas o videos íntimos a su pareja, ella debe aceptar porque para eso son novios					

4.2 ¿Qué tan justificado cree usted que es que un hombre golpee a su pareja en las siguientes situaciones?	Si	No
4.2.1 Cuando está descuidando a los niños		
4.2.2 Cuando pelea con él		
4.2.3 Cuando se niega a tener sexo con él		
4.2.4 Cuando se quema la comida		

Para las siguientes afirmaciones por favor indicar si se encuentra Totalmente de acuerdo, De acuerdo, Ni de acuerdo ni desacuerdo, En desacuerdo o Totalmente en desacuerdo

N°	Afirmación	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
4.3.1	Ante un problema, yo sé cómo controlarme para no pelear					

## 5. Conocimiento y educación

N°	Pregunta	Muy buena	Buena	Ni buena ni mala	Mala	Muy Mala	No recibió este tipo de educación
5.1.1	¿Usted considera que el conocimiento que tiene sobre orientación sexual e identidad o expresión de género es...						
5.1.2	¿usted considera que el conocimiento que tiene acerca del tema de Violencias basadas en Género es...						
5.1.3	¿usted considera que la educación que recibió en la escuela o el colegio para resolver conflictos sin tener que acudir a la violencia fue...						
5.1.4	¿usted considera que la educación que recibió en la casa para resolver conflictos fue...						

Entidad	5.2.1 ¿A cuál o cuáles entidades acudiría si fuera agredido/a o sufriera cualquier tipo de violencia?			5.2.2 ¿Qué tanto confiaría en las que nombró?			
	Si	No	No lo conozco	Mucho	Algo	Poco	Nada
Alcaldía							
Casa de la Justicia							
Clínicas/Hospitales							
Colegios							
Comisaría de familia							
Defensoría del Pueblo							
Ejército							
Fiscalía							
ICBF							
Iglesia							
Juzgados							
Medicina Legal							
ONG							
Personería							
Policía							
Secretaría de Salud							
Centro de atención a víctimas							
Secretaria u Oficina de la Mujer							
Cabildo							
Junta de acción comunal							
Otra, ¿Cuál?							

Ninguna							
---------	--	--	--	--	--	--	--

### 5.3 Conocimiento de campañas y participación en talleres sobre VBG

Pregunta	Si	No	N.A.
5.3.1 ¿usted ha visto o escuchado alguna campaña publicitaria sobre violencia contra las mujeres o VBG en el último año?			
5.3.2 Si su respuesta es afirmativa, ¿recuerda qué campaña publicitaria era?			
5.3.3 ¿Recuerda a través de qué medio vio alguna campaña sobre violencia contra las mujeres?			
Radio			
Prensa			
TV			
Folleto			
Valla			
Revista			
Afiche			
Internet			
Otro			
Ns/Nr			
5.3.4 ¿usted ha participado en alguna charla o taller sobre violencia contra las mujeres o VBG en el último año?			

## Anexo 4 Taller 1 – Mapeando las violencias en mi barrio

Taller 1 – Mapeando las violencias en mi barrio		
Propósito central Reconoce las diferentes formas de violencia que se presentan en la sociedad y en su entorno cotidiano		Productos del encuentro Cartografía Simbólica del Barrio (mapa de los lugares del miedo y los espacios protectores) Bitácora de formación Registro Fotográfico
Recursos necesarios Cartón paja, plastilina, palillos, marcadores, colores, lapiceros, post it, tijeras, pegamento, emojis impresos		
Conceptos clave: Violencia, Geografías Violentadas <sup>1</sup> , cartografía.		
Actividades	Duración	Descripción
Actividad 1 Respiración consciente	15 minutos	Se invita a los y las participantes a realizar un ejercicio de conciencia plena a través de la respiración consciente y la disposición para realizar el taller.
Actividad 2 Activación	15 minutos	A elección de las formadoras
Actividad 3 Cartografiando los lugares del miedo y los espacios protectores.	1 hora	Se divide el grupo grande en dos subgrupos y cada formadora acompañará uno, orientando lo siguiente:  1. Se dibujará un esquema (a manera de mapa) del barrio, identificando sus entradas, puntos de referencia, caminos y el espacio en el que se encuentran en el momento del taller.  2. Se elaborarán banderines con los palillos y los posts it.  3. Se realizará una lluvia de ideas con post it, de los espacios que generan miedo en el barrio (ejemplo: lugares peligrosos, fronteras invisibles, etc.). Terminada esa primera lista, se identificarán los lugares seguros o de cuidado que existen en el barrio (salones comunitarios, escenarios deportivos donde se sientan seguros y seguras, etc.). A cada uno de los espacios identificados se le asignará un emoji. Esta información debe quedar escrita en una hoja que se convertirá en el esquema de convenciones del mapa.  4. Se ubicará en el mapa cada uno de los espacios utilizando una bolita de plastilina para fijar el banderín. En la medida en que

<sup>1</sup> **Geografías Violentadas** (Jaramillo, Parrado y Loudior, 2018) (...) territorialidades que son fracturadas, así como a paisajes desarticulados mediante un conjunto de lógicas de violencia directa, de terror expreso y de miedo sistemáticos, ejercidos por distintos actores armados, agentes económicos, grupos de poder y estructuras dominantes a escala glocal. Estas geografías, si bien son susceptibles de transformación en el tiempo y en el espacio, se caracterizan por normalizarse y objetivarse en la intimidad, la cotidianidad y en los tejidos comunales. Aunque en apariencia el objetivo principal de los agentes que movilizan estas lógicas sea estructuras para o neoparamilitares, insurgencias, fuerza pública, empresas transnacionales o la disputa por territorios, recursos y poblaciones, lo que en el fondo nuclea estas geografías violentadas es el establecimiento o mantenimiento de órdenes sociales y regímenes de control de las interacciones sociales, las subjetividades políticas y el mundo de la vida cotidiana de las comunidades. Un claro ejemplo de este reordenamiento violento de los espacios y de las biografías, visible y sensible, tiene lugar con las denominadas fronteras invisibles entre algunos barrios y con ello el establecimiento de restricciones absolutas o parciales en los movimientos de los habitantes. Estas geografías están conectadas con disposiciones y destrezas, sutil o visiblemente desplegadas, que brutalizan y marcan los cuerpos, así como los afectos, memorias, capacidades cognitivas y organizativas, paisajes locales y proyectos comunales. (...)

		<p>se señalizan los espacios se hablará de las razones para definir a este como un espacio que genera miedo (desconfianza, prevención) y los espacios seguros en el barrio.</p> <p>Posteriormente todo el grupo se juntará para revisar articular el trabajo realizado y se conversará alrededor de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Me siento segurx en mi barrio? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué hace sentir segurx o insegurx a hombres, mujeres y personas diversas?</li> <li>• ¿Qué formas de violencia puedo identificar en el mapa? (Peleas, acoso callejero, robos, asesinatos, etc...)</li> <li>• ¿Son suficientes los espacios protectores que tenemos?</li> <li>• ¿Cómo podemos fortalecer los espacios y las acciones de cuidado y protección en nuestro barrio?</li> </ul>
Bitácora de formación	30 minutos	<p>Se explica a los y las participantes que la bitácora de formación en un cuaderno donde algunas personas al finalizar cada encuentro podrán escribir sus impresiones sobre las actividades realizadas.</p> <p>En este taller vamos a escribir:</p> <p>Lista de Nuestras canciones Favoritas y el artista que las interpreta: Esto servirá como insumo para una de las actividades del taller 2.</p> <p>De manera voluntaria vamos a rotar la bitácora para escribir: Cómo nos sentimos, como nos vamos, qué reflexiones me deja este encuentro.</p>
Espacio de reflexión	10 min	<p>Para finalizar cada taller se hará una reflexión en clave de género, evidenciando diferencias o similitudes de las respuestas entre hombres y mujeres:</p> <p>¿por qué pasa eso?, ¿qué implicaciones hay? ¿cómo podemos aportar para modificarlo? ¿cómo podríamos trabajar el tema con otros /as jóvenes?</p> <p>Si Ustedes fueran los profes o talleristas ¿Qué ajustes le harían a esta actividad que realizaron hoy?</p>
<p>Recomendaciones generales para el desarrollo del encuentro:</p> <p>La actividad estará dirigida por un moderador general que explicará el propósito de la actividad y organizará los participantes durante el desarrollo.</p> <p>Para el trabajo en los subgrupos se designará una persona que oriente el desarrollo del ejercicio y dentro de los grupos se seleccionará un relator o relatora.</p> <p>Una persona realizarán el registro fotográfico y audiovisual de la jornada. Otra persona tomará apuntes clave como ejercicio de sistematización del encuentro.</p>		

#### Anexo 5 Taller 2 Reconociendo nuestros estereotipos de género

Taller 2 – Reconociendo nuestros estereotipos de género	
<p>Propósito central</p> <p>Identifica los roles y estereotipos de género presentes en la cultura que inciden en las</p>	<p>Productos del encuentro</p> <p>Cartografía del Hombre y Mujer ideal</p> <p>Bitácora de formación (chismógrafo)</p>

relaciones cotidianas en la familia y el barrio.		Registro Audiovisual
<b>Recursos necesarios</b> Dos siluetas en cartón, telas, cintas, elementos decorativos para vestir, pegamento, memofichas, Marcadores, 4 pliegos de papel bond o craft, retazos de tela, tijeras, letras de canciones impresas.		
<b>Conceptos clave:</b> Roles de género, estereotipos de género, violencias basadas en género, cultura, Violencia simbólica.		
Actividades	Duración	Descripción
Actividad 1 Respiración consciente	15 min	Se invita a los y las participantes a realizar un ejercicio de conciencia plena a través de la respiración consciente y la disposición para realizar el taller.
Actividad 2: Activación	15 min	A elección de las formadoras
Actividad 3: Cartografía del hombre y la mujer ideal. Se plantea retomando la actividad “Hombre y Mujer ideal de DecidoSer Campeón” (Acdi Voca, 2020)	45 min	<p>Se conforman dos grupos de trabajo.</p> <p>Nota: Donde haya un número significativo de chicos, se conforma un grupo de chicas y uno de chicos, si en el grupo se presenta diversidad de género, se indicará a las personas que se ubiquen en los grupos en los que más se sientan cómodxs.</p> <p>Cada grupo tendrá dos pliegos de papel y cartón para que elaboren y recorten una “silueta masculina” y una “silueta femenina”, deben caracterizar esta silueta, diseñarles su vestuario con las piezas de tela y material disponibles.</p> <p>Una vez estén contentos con la apariencia de su figura, la pegarán en el pliego de papel o cartulina y alrededor de ella escribirán las características ideales que ellos consideran que debe tener el hombre y la mujer ideal. Estas características pueden ser físicas, emocionales, de pensamiento, económicas, etc. En el título de cada figura escribirán “Hombre Ideal” y “Mujer ideal” y se ubicarán en la parte del cuerpo que más relacionen con la característica.</p> <p>Cada grupo expondrá las características asignadas a cada silueta. Después de las exposiciones se pedirá a los grupos que tachen la palabra hombre y encima escriban mujer y viceversa, para, posteriormente leer las características asignadas, exceptuando, solamente las diferencias netamente biológicas.</p> <p>Para la plenaria se siguen las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sintieron cuando se cambiaron los títulos de las siluetas?</li> <li>• ¿Creen que los hombres y mujeres son iguales? ¿por qué?</li> <li>• ¿Por qué creen que las definiciones de hombres y mujeres son diferentes?</li> <li>• Más allá de las figuras de “hombre” y “mujer” ¿hay otras formas de ser y de presentarse ante el mundo?</li> </ul>
Actividad 4. Nuestras canciones favoritas. Se plantea retomando la actividad “Mitos del amor romántico y el	30 min	<p>En el taller anterior se solicitó a los y las participantes que indicaran cuáles son sus canciones favoritas, de estas se seleccionan de 5 a 8 canciones, teniendo en cuenta aquellas que mayores estereotipos y carga de VBG tengan en sus letras para realizar un análisis detallado de estas.</p> <p>Se conformarán grupos de 3 o 4 personas, según la cantidad de canciones que se hayan seleccionado y se les pedirá que uno de</p>

sexismo cotidiano” de “DecidoSer Poderosa” (Acdi Voca, 2020)		<p>los integrantes lea en voz alta la letra de la canción, sin ritmo, sin melodía. En una segunda lectura se analizará las frases clave, el mensaje o mensajes de la canción, la historia que cuenta y las emociones que despierta.</p> <p>Se propondrá una conversación alrededor de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo nos sentimos leyendo en voz alta las letras de las canciones?</li> <li>• ¿cambió el mensaje que percibimos al quitar la música y el ritmo?</li> <li>• ¿Qué pensamos de las canciones y de sus mensajes ahora después del análisis?</li> </ul> <p>* Es importante insistir que no hay “tipos de canciones” más sexistas que otras. El objetivo no es generar prácticas de clasismo derivadas de la denigración de algún género musical; es importante indicar que las prácticas de sexismo se presentan en productos culturales de todo tipo.</p>
Chismografo - Bitácora de formación	15 minutos	<p>De manera voluntaria vamos a rotar la bitácora para escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuándo cambiamos los roles del hombre y la mujer ideal, ¿qué características creo que me faltan y que me gustaría tener? ¿por qué no tengo estas características?</li> <li>• Cómo nos sentimos, como nos vamos, qué reflexiones me deja este encuentro.</li> </ul>
Espacio de reflexión	10 min	<p>Para finalizar cada taller se hará una reflexión en clave de género, evidenciando diferencias o similitudes de las respuestas entre hombres y mujeres:</p> <p>¿por qué pasa eso?, ¿qué implicaciones hay? cómo podemos aportar para modificarlo? ¿cómo podríamos trabajar el tema con otros /as jóvenes?</p> <p>Si Ustedes fueran los profes o talleristas ¿Qué ajustes le harían a esta actividad que realizaron hoy?</p>
<p>Recomendaciones generales para el desarrollo del encuentro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La actividad estará dirigida por un moderador general que explicará el propósito de la actividad y organizará los participantes durante el desarrollo.</li> <li>▪ Para el trabajo en los subgrupos se designará una persona que oriente el desarrollo del ejercicio y dentro de los grupos se seleccionará un relator o relatora.</li> <li>▪ Una persona realizará el registro fotográfico y audiovisual de la jornada. Otra persona tomará apuntes clave como ejercicio de sistematización del encuentro.</li> </ul>		

## Anexo 6 Taller 3 Identifico las múltiples formas de las violencias basadas en género

Taller 3. Identifico las múltiples formas de las violencias basadas en género		
Propósito central Conoce los conceptos de violencia de género, violencia psicológica y emocional, violencia física, violencia patrimonial y económica, violencia sexual, trata de personas, feminicidio		Productos del encuentro Mapa mental sobre las formas de VBG Registro fotográfico Rompecabezas Iceberg de las VBG
Recursos necesarios Papel craft, Post it, Lapiceros, Marcadores de colores, Ula ulas, Bolas de trapillo, Sillas, Rompecabezas con imágenes de las VBG, Colores, canasta		
Conceptos clave: Violencia Basada en Género, violencia física, violencia sexual, violencia patrimonial y económica, discriminación basada en género,		
Actividades	Duración	Descripción
Actividad 1 Respiración consciente	15 min	Se invita a los y las participantes a realizar un ejercicio de conciencia plena a través de la respiración consciente y la disposición para realizar el taller.
Actividad 2: Activación	15 min	A elección de las formadoras
Actividad 3 Lectura y análisis de noticas sobre VBG	45 min	Previamente las talleristas han seleccionado noticias nacionales que relatan la historia de situaciones de violencia de género (feminicidio, violencia psicológica, violencia física, violencia económica, violencia por orientación sexual diversa o identidad de género, violencia contra la mujer migrante) A partir del número de noticias (6) se organizan 6 equipos de jóvenes para realizar la lectura y análisis de cada una de ellas. Como pautas para la lectura se pide: identificar las acciones que indican violencia, describir el sujeto-víctima e identificar el victimario. Una vez se finalice la lectura, se genera un espacio de socialización en el que cada equipo comparte la respuesta a las preguntas: ¿Cuáles son las acciones violentas que cuenta la noticia? ¿Cómo se describe a la víctima? ¿Quién era el victimario?
Actividad 4. Afianzo los conceptos de VBG	30 hora	Con el ánimo de aterrizar los aprendizajes del análisis de las noticias, se realiza con los jóvenes un mapa mental sobre las diferentes formas de violencia. En plenaria se van aterrizando los conceptos con lluvia de ideas y un moderador toma apuntes para elaborar en conjunto un mapa mental que de respuesta a las siguientes preguntas orientadoras. ¿Qué es violencia de género? ¿Cuáles son las formas de violencia de género? ¿Cómo podemos prevenir estas situaciones?
Chismografo - Bitácora de formación	15 minutos	De manera voluntaria vamos a rotar la bitácora para escribir: • Cómo nos sentimos, como nos vamos, qué reflexiones me deja este encuentro.
Espacio de reflexión	10 min	Para finalizar cada taller se hará una reflexión en clave de género, evidenciando diferencias o similitudes de las respuestas entre hombres y mujeres:

		<p>¿por qué pasa eso?, ¿qué implicaciones hay? cómo podemos aportar para modificarlo? ¿cómo podríamos trabajar el tema con otros /as jóvenes?</p> <p>Si Ustedes fueran los profes o talleristas ¿Qué ajustes le harían a esta actividad que realizaron hoy?</p>
<p>Recomendaciones generales para el desarrollo del encuentro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La actividad estará dirigida por un moderador general que explicará el propósito de la actividad y organizará los participantes durante el desarrollo.</li> <li>▪ Para el trabajo en los subgrupos se designará una persona que oriente el desarrollo del ejercicio y dentro de los grupos se seleccionará un relator o relatora.</li> <li>▪ Una persona realizará el registro fotográfico y audiovisual de la jornada. Otra persona tomará apuntes clave como ejercicio de sistematización del encuentro.</li> </ul>		
<p><b>Actividades alternativas para el manejo de estos conceptos:</b></p> <p><b>Actividad 1 Circuito VBG (45 minutos)</b></p> <p>Se realizará una división en 2 grupos y se dispondrá un espacio amplio el cual se dividirá en 3 circuitos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Circuito "Hulas hulas": Las y los participantes deberán saltar uno a uno cada hula hula haciendo sentadilla y esperar a que cada miembro del equipo pase este obstáculo. Al pasar todas y todos deberán armar el primer rompe-cabeza que tendrá una imagen y una definición de alguna de las violencias basadas en género. Al terminar de unir las piezas del rompe-cabezas y socializar la lectura y la imagen, escogerán a un miembro de su equipo que se pondrá una venda y será guiado por su equipo hacia el papel kraft donde deberá pegar el rompe-cabezas armado.</li> <li>2. Circuito "sillas y cestas": Las y los participantes deberán uno a uno pasar por el lado de las sillas y levantarlas, posterior a esto deberán tomar una pelota de trapillo, pararse en la zona indicada y lanzarla para encestarla en una canasta. Este proceso deberá ser realizado por todos los miembros del equipo. Seguidamente tomarán un segundo rompe-cabezas en el cual encontrarán otra violencia basada en género y después de ser socializada, volverán a escoger a un miembro del equipo quien llevará el rompecabezas al papel kraft.</li> <li>3. Circuito "salto de colores": Las y los participantes deberán tomar 2 colores y ponerlos en la parte superior de su mano, seguidamente lanzarlos hacia arriba y agarrarlos con la misma mano si dejar que se les caiga ningún color, este proceso lo deberá realizar primero con 2 colores, después con 4 y seguidamente 6 y por último 8. Este reto lo deberán cumplir todos los miembros del equipo y al finalizar encontrarán un tercer rompecabezas con el cual realizarán el mismo proceso anterior.</li> </ol> <p>Al finalizar el reto se realizarán las reflexiones en torno al papel Kraft (a modo de cartelera que han ido armando con los 3 rompecabezas) y las violencias encontradas en los rompecabezas.</p> <p><b>Actividad 2 Vivencias VBG (60 min)</b></p> <p>Se invitará a realizar 4 grupos del mismo número de personas y se les entregará en silencio un tipo de VBG para simbolizar a través de: un performance, una dramatización, una canción, una obra artística u otro símbolo pensado por ellos. Se les indicará que pueden elegir cualquier expresión para dar a conocer</p>		

este tipo de VBG a sus demás compañerxs, los cuales deberán adivinar. Para este proceso se les facilitará pintucaritas, lápices para ojos entre otros materiales. Al finalizar la realización del símbolo pasará cada grupo al frente y se socializará cada intervención.

### **Actividad 3 Tipos de VBG “El trapillo está caliente” (45 minutos)**

Se realiza una mesa redonda para que haya una mejor visualización de las y los participantes, se empieza con la actividad “El trapillo está caliente”, a través de este ejercicio se realizarán preguntas orientadas a identificar los conocimientos de las y los participantes frente al tema de VBG, reconociendo los tipos de VBG, sus diferentes manifestaciones y analizando algunos casos. Después de escuchar las respuestas a cada pregunta y las distintas opiniones del grupo, se abre un debate con las y los participantes aclarando sus dudas y explicando con ejemplos los casos mencionados en la actividad.

### **Actividad 4. Rompecabezas del Iceberg de las VBG (30 minutos)**

Se divide el grupo en 2 subgrupos para que las y los participantes hagan el rompecabezas del ICEBERG DE LAS VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO; se representa de esta forma para hacer referencia a aquellas manifestaciones de la violencia que son visibles y otras que son relativamente menos visibles, pero que son la base de las violencias.

Cuando ya este el rompecabezas formado se invita a las y los participantes hacer una reflexión sobre los actos de violencia que se presentan de forma sutiles en la cotidianidad del barrio y de los hogares.

## Anexo 7 Taller 4 Reconozco mis derechos

Taller 4 Reconozco mis derechos		
Propósito central Reconoce los derechos de la mujer y principales normas que los amparan (Salud, educación, justicia, trabajo y cultura)		Productos del encuentro Afiche de los derechos de las y los sobrevivientes a la VBG
Recursos necesarios Papel craft, Post it, Lapiceros, Marcadores de colores		
Conceptos clave: Derechos de las personas sobrevivientes de violencia basada en género: información, atención en salud, justicia y protección.		
Actividades	Duración	Descripción
Actividad 1 Respiración consciente	15 min	Se invita a los y las participantes a realizar un ejercicio de conciencia plena a través de la respiración consciente y la disposición para realizar el taller.
Actividad 2 Activación	15 min	A elección de las formadoras
Actividad 3 Identifico las formas de violencia	30 min	De manera previa las formadoras han redactado 4 casos de situaciones de VBG, con esto como base se divide el grupo en 4, y a cada uno se asigna el caso. A cada grupo se le entrega 1 caso de violencia, se pide a los jóvenes de cada equipo leer y analizar la situación, para identificar en ella: ¿Qué derechos se vulneraron? ¿A qué entidad podemos acudir para buscar ayuda? ¿Qué niveles del violentómetro se identifica en la situación dada? Para finalizar la actividad en plenaria, cada equipo socializa el caso estudiado, y la respuesta a las 3 preguntas planteadas.
Actividad 4 El violentómetro	30 min	Una vez se han escuchado los casos, se muestra a los jóvenes el Violentómetro, se entrega a cada asistente una hoja con esta escala para analizar en plenaria, cuáles niveles de violencia se presentaron en cada uno de los 4 casos analizados, indicando para cada uno el nivel de alerta. Una vez se finaliza el análisis, se propone reflexionar sobre: ¿Alguna de estas formas de violencia se presenta en mi vida o la de algún conocido? ¿Qué puedo hacer para prevenirlo?
Actividad 5 Los derechos de las y los sobrevivientes a la VBG	30 min	A manera de infografía o afiche se ha preparado con anterioridad, los derechos de las y los sobrevivientes a la VBG, por lo cuál las talleristas presentan esta información y se realiza una breve exposición de lo planteado en términos de derechos de salud, justicia, educación, trabajo y cultura.
Chismografo - Bitácora de formación	15 minutos	De manera voluntaria vamos a rotar la bitácora para escribir: • Cómo nos sentimos, como nos vamos, qué reflexiones me deja este encuentro.
Espacio de reflexión	10 min	Para finalizar cada taller se hará una reflexión en clave de género, evidenciando diferencias o similitudes de las respuestas entre hombres y mujeres:

		<p>¿por qué pasa eso?, ¿qué implicaciones hay? cómo podemos aportar para modificarlo? ¿cómo podríamos trabajar el tema con otros /as jóvenes?</p> <p>Si Ustedes fueran los profes o talleristas ¿Qué ajustes le harían a esta actividad que realizaron hoy?</p>
<p>Recomendaciones generales para el desarrollo del encuentro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La actividad estará dirigida por un moderador general que explicará el propósito de la actividad y organizará los participantes durante el desarrollo.</li> <li>▪ Para el trabajo en los subgrupos se designará una persona que oriente el desarrollo del ejercicio y dentro de los grupos se seleccionará un relator o relatora.</li> <li>▪ Una persona realizarán el registro fotográfico y audiovisual de la jornada. Otra persona tomará apuntes clave como ejercicio de sistematización del encuentro.</li> </ul>		
<p><b>Actividades alternativas para el manejo de estos conceptos:</b></p> <p><b>Actividad 1 El reloj de citas (45 min)</b></p> <p>Se le entregará a cada participante en una hoja un organizador de citas que indica la hora de la cita y la persona con la cuál van a verse en casa cita. Se les indicará que por este día las formadoras son gestoras de citas y se encargará de dirigir 12 diferentes citas donde se abordará un tema diferente para hablar en cada cita relacionado con los derechos de las personas sobrevivientes de VBG. Posterior a esta introducción se les invitará a que pacten con sus compañeras y compañeros 12 citas distintas y las anoten en su calendario según la hora que pacten con cada persona, por ejemplo:</p> <p>-Si le solicito una cita a Daniela a las 3 ella me dice si acepta la cita, si es así deberá ponerme en su reloj de citas y yo también la programaré en mi agenda a la misma hora.</p> <p>Seguidamente se las formadoras dirán una hora en especifica del 1 al 12, sin importar el orden, ejemplo, la formadora dirá “se reúnen las personas que tengan cita a las 4”, ahí todos los participantes mirarán su reloj de citas y se encontrarán con la pareja que tenga la cita a esa hora.</p> <p>Cada hora que las participantes digan tendrá una actividad específica orientada al tema del encuentro, las actividades irán desde crucigramas, sopa de letras, mensajes ocultos a manera de jeroglíficos, entre otros.</p> <p>En cada hora se especificará o se hablará de un derecho de la mujer y OSIEGD; en las áreas de salud, educación, justicia, trabajo y cultura, y al terminar la cita se les indicará que pasen a las bitácoras que estarán pegadas en un lugar específico para que escriban como les fue en la cita y todo lo que hicieron y aprendieron. las formadoras socializarán sobre cómo les fue, y explicarán el derecho de la cita y todas las dudas que tenga cada participante.</p> <p><b>Actividad 2. “Batalla de colores” (90 minutos)</b></p> <p>Momento 1. Conformación de equipos – 5 minutos. Se eligen 3 voluntarios o voluntarias y se les invita a escoger un color, luego se les indica que ellos o ellas tendrán la capitanía de cada uno de los equipos; seguido a ello, se van armando los equipos, solicitando a cada participante sacar un papelito, según el</p>		

color se tendrá que ubicar en el equipo correspondiente, cabe resaltar que la distribución de los equipos debe ser equitativa.

Momento 2. Espacio de lectura, análisis y construcción de banderas – 30 minutos. Seguidamente, se entrega a cada equipo un octavo de papel silueta del color correspondiente, un palito de chuzo y una hoja con la infografía de los derechos de las mujeres y las personas con orientación sexual e identidad o expresión de género diversa (OSIEGD), se les indica que deben construir una bandera para su equipo, y también deben leer y analizar cada uno de los derechos, porque todos y todas van a participar en la ronda de preguntas. Importante destacar que las formadoras pasarán por cada equipo para promover la lectura y aclarar dudas. Al finalizar los 30 minutos, se pide a cada equipo que entregue la infografía.

Momento 3. La competencia – 45 minutos. Se realiza la lectura de las reglas del juego, luego, se ubican al frente del salón 3 pupitres y se solicita a cada equipo que elija a un participante. Se van a formular 14 preguntas (selección múltiple con única respuesta, falso o verdadero, preguntas abiertas...), los y las participantes van cambiando según cada pregunta, esto con el fin de promover la participación activa de todos y todas. Los puntajes se van registrando en un cartel visible para todo el grupo.

Reglas:

1. Es importante que los y las integrantes de cada equipo participen activamente.
2. Después de leer cada pregunta, el o la participante que conozca la respuesta debe levantar su bandera, el o la primera en levantar la bandera tiene la oportunidad de responder, para ello se contará hasta 3, si no responde se gana un punto negativo, si responde correctamente gana punto positivo y si su respuesta es incorrecta no recibe punto y se da la oportunidad de responder al participante que alzó su bandera en segundo lugar.
3. Después de leer cada pregunta, la formadora dará una indicación señalando que ya pueden responder, quién levante la bandera antes de esta indicación queda automáticamente eliminado/a y su equipo gana un punto negativo.
4. El equipo que haga algún tipo de ruido o trate de pasar la respuesta a quien esté participando se gana un punto negativo.
5. Gana el equipo que tenga más puntos positivos.
6. El equipo con más puntos negativos debe cumplir un reto.

### ***Preguntas Batalla De Colores***

1. La siguiente afirmación es falsa o verdadera: “El sexo se refiere a las características biológicas y fisiológicas que definen al hombre y a la mujer”.

Respuesta: V.

2. ¿Qué es el género?

3. Mencione un ejemplo de estereotipos de género.

4. Pregunta de selección múltiple con única respuesta:

Los siguientes son tipos de violencia basada en género:

- A. Violencia simbólica y obstétrica.
- B. Violencia física y violencia sexual.
- C. Violencia psicológica y violencia económica y patrimonial.
- D. Todas las anteriores.

Respuesta: D.

5. ¿De qué se trata la Ley 1257 de 2008?

6. La siguiente afirmación es falsa o verdadera: "Los derechos de las mujeres y las personas diversas se pueden clasificar en 4 categorías, las cuales son: Salud, Educación, Trabajo y Cultura.

Respuesta: F. Son 5, falta Justicia.

7. La siguiente afirmación es falsa o verdadera: "Las mujeres y las personas diversas tienen derecho a escoger el sexo del profesional que desean que las atienda".

Respuesta: V.

8. La siguiente afirmación es falsa o verdadera: "Las mujeres y las personas diversas NO tienen derecho a acceder a oportunidades educativas inclusivas".

Respuesta: F.

9. En caso de ser víctimas de violencia basada en género, las mujeres y las personas diversas tienen derecho a recibir atención integral médica y psicológica de manera que se evite la revictimización.

El anterior derecho pertenece a la categoría:

- A. Educación.
- B. Salud.
- C. Justicia.
- D. Trabajo.

Respuesta: B.

10. Mencione un derecho de las mujeres y las personas diversas que pertenezca a la categoría de Justicia.

11. Los siguientes son derechos de las mujeres y las personas diversas en la categoría de Trabajo:

- A. Acceder a oportunidades laborales inclusivas.
- B. Condiciones laborales dignas.
- C. Oportunidades y estabilidad laboral.
- D. Todas las anteriores.

Respuesta: D.

12. La siguiente afirmación es falsa o verdadera: "Las mujeres y las personas diversas tienen derecho a ser protegidas en caso de pertenecer a una comunidad cultural o étnica".

Respuesta: V.

13. La siguiente afirmación es falsa o verdadera: “Las mujeres y las personas diversas víctimas de violencia basada en género tienen derecho a escoger el sexo del funcionario que recibe la declaración”.

Respuesta: V.

14. Mencione un derecho de las mujeres y las personas diversas.

### **Actividad 3. Atrapasueños (90 minutos)**

Se entrega a cada participante un kit de Atrapasueños y se realiza una breve explicación del significado del objeto en general y de cada una de sus partes. Seguidamente, se inicia la construcción de los Atrapasueños, durante su elaboración se desarrolla una conversación en torno a los derechos de las mujeres y las personas con orientación sexual e identidad o expresión de género diversa (OSIEGD). Luego, se invita a las participantes a compartir de manera voluntaria sus Atrapasueños.

Finalmente, se hace entrega de una infografía a cada una de las participantes para que la revisen y la lean, para posteriormente hacer la respectiva retroalimentación.

Preguntas orientadoras:

¿Cuáles son los derechos de las mujeres y las personas con orientación sexual e identidad o expresión de género diversa (OSIEGD)?

En cuanto a salud ¿Cuáles son los derechos de las mujeres y las personas con orientación sexual e identidad o expresión de género diversa (OSIEGD)?

En cuanto a educación ¿Cuáles son los derechos de las mujeres y las personas con orientación sexual e identidad o expresión de género diversa (OSIEGD)?

En cuanto a justicia ¿Cuáles son los derechos de las mujeres y las personas con orientación sexual e identidad o expresión de género diversa (OSIEGD)?

En cuanto a trabajo ¿Cuáles son los derechos de las mujeres y las personas con orientación sexual e identidad o expresión de género diversa (OSIEGD)?

En cuanto a cultura ¿Cuáles son los derechos de las mujeres y las personas con orientación sexual e identidad o expresión de género diversa (OSIEGD)?

¿Cuáles son los derechos más vulnerados?

¿Por qué se vulneran algunos derechos?

¿Cómo podemos promover y garantizar el cumplimiento de los derechos?

### **Actividad 4. Espacio de reflexión (15 minutos)**

Se entrega a cada participante una impresión con la infografía de los derechos.

Preguntas orientadoras:

¿Cuáles son los derechos de las mujeres y las personas con orientación sexual e identidad o expresión de género diversa (OSIEGD)?

En cuanto a salud ¿Cuáles son los derechos de las mujeres y las personas con orientación sexual e identidad o expresión de género diversa (OSIEGD)?

En cuanto a educación ¿Cuáles son los derechos de las mujeres y las personas con orientación sexual e identidad o expresión de género diversa (OSIEGD)?

En cuanto a justicia ¿Cuáles son los derechos de las mujeres y las personas con orientación sexual e identidad o expresión de género diversa (OSIEGD)?

En cuanto a trabajo ¿Cuáles son los derechos de las mujeres y las personas con orientación sexual e identidad o expresión de género diversa (OSIEGD)?

En cuanto a cultura ¿Cuáles son los derechos de las mujeres y las personas con orientación sexual e identidad o expresión de género diversa (OSIEGD)?

¿Cuáles son los derechos más vulnerados?

¿Por qué se vulneran algunos derechos?

¿Cómo podemos promover y garantizar el cumplimiento de los derechos?

## Anexo 8 Taller 5 Conozco las rutas de atención y protección

Taller 5: Conozco las rutas de atención y protección		
Propósito central Reconoce las recomendaciones a seguir en un caso de VBG así como las instituciones que pueden brindar atención en salud, justicia, protección		Productos del encuentro Infografía sobre rutas e instituciones que a las cuales acudir en caso de VBG  Elaborada a partir de las infografías de <u>UNFPA</u>
Recursos necesarios Papel craft, Post it, Lapiceros, Marcadores de colores		
Conceptos clave: Medidas de protección y atención para víctimas de VBG, instituciones vinculadas y sus funciones.		
Actividades	Duración	Descripción
Actividad 1 Respiración consciente	15 min	Se invita a los y las participantes a realizar un ejercicio de conciencia plena a través de la respiración consciente y la disposición para realizar el taller.
Actividad 2 Activación	15 min	A elección de las formadoras
Actividad 3 Conozco las funciones de las instituciones	30 min	De manera previa las formadoras han elaborado una infografía que incluye los nombres de las entidades encargadas de brindar apoyo en caso de presentarse una situación de VBG enfatizando las entidades responsables en caso de que se requiera atención en salud, justicia y protección, así como las líneas de atención.  Esta actividad inicia con la presentación por parte de las formadoras de la información, rutas de atención y descripción de las funciones de las diferentes entidades.
Actividad 4 Análisis y actuación	45 min	Para aplicar lo aprendido se organiza a los asistentes en 3 equipos, a cada equipo se le presenta un caso de VBG y se le pide analizar y dar respuesta a las siguientes inquietudes:  ¿Qué tipo de violencia se reconoce en este caso? ¿Quién puede identificar o denunciar el caso? ¿A que Institución debe recurrir el protagonista? ¿Qué tipo de medidas puede solicitar esta persona?  Para finalizar la actividad se pide a cada equipo socializar el caso y dar respuesta a las inquietudes planteadas de forma tal que en conjunto se pueda reiterar la ruta a seguir en cada caso.
Chismografo - Bitácora de formación	15 minutos	De manera voluntaria vamos a rotar la bitácora para escribir: • Cómo nos sentimos, como nos vamos, qué reflexiones me deja este encuentro.
Espacio de reflexión	10 min	Para finalizar cada taller se hará una reflexión en clave de género, evidenciando diferencias o similitudes de las respuestas entre hombres y mujeres:

		¿por qué pasa eso?, ¿qué implicaciones hay? cómo podemos aportar para modificarlo? ¿cómo podríamos trabajar el tema con otros /as jóvenes? Si Ustedes fueran los profes o talleristas ¿Qué ajustes le harían a esta actividad que realizaron hoy?
--	--	--

Recomendaciones generales para el desarrollo del encuentro:

- La actividad estará dirigida por un moderador general que explicará el propósito de la actividad y organizará los participantes durante el desarrollo.
- Para el trabajo en los subgrupos se designará una persona que oriente el desarrollo del ejercicio y dentro de los grupos se seleccionará un relator o relatora.
- Una persona realizarán el registro fotográfico y audiovisual de la jornada. Otra persona tomará apuntes clave como ejercicio de sistematización del encuentro.

**Actividades alternativas para el manejo de estos conceptos:**

### Actividad 1 Cartilla: “Juventudes tejiendo redes” (60 minutos)

Se les entregará a cada participante, una cartilla “Juventudes tejiendo redes” en la que se ha ubicado las infografías preparadas el taller 4 y 5 y se han dejado un par de hojas con sopas de letras y preguntas sobre las infografías para jugar con los y las jóvenes.

PRIMERO: se realizará una lectura por grupos, de la infografía sobre las rutas de atención de VBG. Así mismo, se les invitara a tener muy presentes, durante todo el taller, estas rutas.

SEGUNDO: Posterior a esto se les invitará desarrollar las siguientes páginas de la cartilla.

TERCERO: Después de desarrollar todas las actividades de la cartilla, se les invitará a socializar los resultados de cada actividad.



1. Escribe situaciones de inseguridad que se te han presentado y hubieses querido obtener ayuda.

---

---

---

---

---

---

---

---



En estas ocasiones la entidad encargada de ayudar en temas de seguridad es la Policía Nacional de Colombia.  
Existe una línea nacional en la cual se puede llamar las 24 horas del día los 7 días a la semana. Escribe 4 ejemplos de situaciones en temas de seguridad en las cuales podamos llamar a esta línea de atención de la policía.

En caso de Violencia Basada en Género te dejamos las áreas para la atención en la ruta de atención integral de la VBG



Fuente: INAPES. Compilación y actualización: Natalia Cárdenas de la Haza. Traducción de los términos: Catalina, 2018

El proceso de atención psicológica hay diferentes organizaciones, algunas son gubernamentales que brindan estos servicios a sobrevivientes de VBG, te invitamos a buscar a la que a ellas te gustaría ir.



5. Juega este juego con Promuevas, Clavados y se van desdibujando, cuando una pregunta referente a las cosas que te preocupan más de una VBG y te generen dudas o inquietudes en ellas una pregunta sobre el tema de esta cartilla.



Realiza una ruta de atención a sobrevivientes de VBG en tu barrio, ¿Como sería para ti?





## Anexo 9 Taller 6 Me cuido y cuido a otros

Taller 6. Me cuido y cuido a otros		
Propósito central Cuenta con herramientas para cuidar de sí mismo y de los otros haciendo uso de habilidades de comunicación asertiva		Productos del encuentro Plan de autocuidado
Recursos necesarios Papel craft, Post it, Lapiceros, Marcadores de colores		
Conceptos clave: Escucha activa, primeros auxilios psicológicos, autocuidado		
Actividades	Duración	Descripción
Actividad 1 Respiración consciente	5 min	Se invita a los y las participantes a realizar un ejercicio de conciencia plena a través de la respiración consciente y la disposición para realizar el taller.
Actividad 2 Activación	15 min	A elección de las formadoras
Actividad 3 Escucho activamente	30 min	<p>Para familiarizar a los jóvenes con la escucha activa se presenta un vídeo dramatizado en el que un psicólogo escucha las declaraciones de varias personas víctimas de VBG.</p> <p>Al finalizar la proyección se pregunta a los jóvenes: ¿Cómo actúa la persona que escucha? ¿qué preguntas hace? ¿Cómo ayuda a la persona que presenta la problemática?</p> <p>Posterior a esta reflexión las talleristas exponen los principales consejos de escucha activa y como ponerla en práctica en caso de que una persona que este viviendo una situación de VBG se acerque a los jóvenes o ellos puedan identificarla.</p>
Actividad 4 Gestiono las emociones	45 min	<p>Para poner en práctica los aprendizajes las talleristas han preparado un breve dramatizado en el que: ejemplifican un caso de una persona que comparte con una amiga que ha sido víctima de VBG; la amiga, le ayuda a gestionar sus emociones, manteniendo la calma, ayudándola a realizar un ejercicio de respiración, normando las emociones, y brindando información sobre planes de acción o alternativas para denunciar la situación.</p> <p>Una vez finalizado el dramatizado las talleristas refuerzan los pasos aprendidos y la forma de escuchar activamente.</p> <p>Con este dramatizado como ejemplo, se organiza a los asistentes en 3 equipos y se les pide crear su propia historia y dramatizar para aplicar lo aprendido.</p>
Actividad 5 Plan de autocuidado	30 min	Se entrega a cada uno de los participantes la ficha del Plan de Autocuidado. En esta etapa final del ejercicio las talleristas recuerdan a los asistentes la importancia de que nosotros mantengamos una salud mental, espiritual y física fortalecida para poder brindar apoyo a otros.

		<p>Se explica la ficha dando a los asistentes ejemplos de qué acciones ayudan a preservar la salud física, emocional, psicológica, espiritual y luego se pida a cada uno diligenciar su plan de autocuidado señalando qué acciones puede realizar en cada uno de estos ámbitos.</p> <p>Fuente de información para este taller: Atención psicosocial especializada para sobrevivientes de violencia basada en género, UNFPA 2020.</p>
Chismografo - Bitácora de formación	15 minutos	<p>De manera voluntaria vamos a rotar la bitácora para escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo nos sentimos, cómo nos vamos, qué reflexiones me deja este encuentro.</li> </ul>
Espacio de reflexión	10 min	<p>Para finalizar cada taller se hará una reflexión en clave de género, evidenciando diferencias o similitudes de las respuestas entre hombres y mujeres:</p> <p>¿por qué pasa eso?, ¿qué implicaciones hay? cómo podemos aportar para modificarlo? ¿cómo podríamos trabajar el tema con otros /as jóvenes?</p> <p>Si Ustedes fueran los profes o talleristas ¿Qué ajustes le harían a esta actividad que realizaron hoy?</p>
<p>Recomendaciones generales para el desarrollo del encuentro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La actividad estará dirigida por un moderador general que explicará el propósito de la actividad y organizará los participantes durante el desarrollo.</li> <li>▪ Para el trabajo en los subgrupos se designará una persona que oriente el desarrollo del ejercicio y dentro de los grupos se seleccionará un relator o relatora.</li> <li>▪ Una persona realizarán el registro fotográfico y audiovisual de la jornada. Otra persona tomará apuntes clave como ejercicio de sistematización del encuentro.</li> </ul>		
<p><b>Actividades alternativas para el manejo de estos conceptos:</b></p> <p><b>Actividad 1 Conversas Seguras (60 minutos)</b></p> <p>Se realizará una respiración consiente donde a medida que se realicen los ejercicios se les hablará sobre los auxilios psicológicos con ejemplos y preguntas orientadoras como: ¿Saben que es primeros auxilios? ¿Han escuchado sobre este término?</p> <p>Los primeros auxilios psicológicos es esa primera atención frente a una persona en crisis de tipo psicológico. Se les invitará posteriormente a ubicarse en parejas uno frente al otro, con el fin de paso a paso realizar una dinámica de escucha y atención de primeros auxilios psicológicos junto a sus compañerxs. Se les invitará a la escucha de su compañerx quien podrá contar lo que quiera y la otra persona deberá generar una escucha activa.</p> <p>Seguidamente se les invitará a acudir a las diferentes necesidades básicas de las personas en crisis, por ejemplo:</p> <p>-Hidratación, un espacio seguro y cómodo o algún snack.</p> <p>En este momento se les pasará un vaso de agua y una manzana para realizar el ejercicio práctico junto a su compañerx.</p>		

Por último y no menos importante se les indicará la importancia del auto-cuidado en términos emocionales y salud mental. Ya que muchas veces no nos enseñan que esta parte de las personas es de vital importancia para el buen vivir y la tranquilidad.

### **Actividad 2: "SPA PARA TODXS" (60 minutos)**

Posterior a la socialización de la actividad anterior se les invita a pasar un rato agradable y tranquilo pensando en un momento de paz y tranquilidad, que estará acompañado de música instrumental y algunas palabras orientadoras para generar conexión consigo mismo. Del mismo modo se les entregará una mascarilla a cada participante con la cual podrán si lo desean ubicarla en el rostro y pasar un rato agradable. A su vez se les llevará distintos dulces y snacks en el transcurso de la mascarilla y la relajación haciendo alusión a un spa. Se les invitará a relajarse y disfrutar de la mascarilla y el auto-cuidado, así como se les hablará sobre la importancia de permitirnos sentir y acudir a terapias psicológicas si lo consideramos necesario.

### **Actividad 3 Primeros Auxilios Psicológicos (20 minutos)**

A través de un ejercicio de conversación que promueva la participación de todos y todas, se realiza la explicación de los PAP, resaltando:

- ¿Qué son los PAP?
- ¿Qué es una crisis? Ejemplos.
- ¿Cuáles son los principios para brindar PAP?
- ¿Qué es la empatía?
- ¿Cómo brindar PAP a una persona víctima o sobreviviente de VBG?

### **Actividad 4 Autocuidado (20 minutos)**

A través de un ejercicio de conversación que promueva la participación de todos y todas, se expone la importancia del autocuidado, resaltando:

- ¿Cómo podemos cuidar y promover nuestra salud física y mental?
- ¿Cómo establecer y desarrollar relaciones sociales saludables?
- ¿Cómo nos cuidamos?

### **Actividad 5 Bailoterapia (70 minutos)**

Después de abordar los temas correspondientes, se lleva a cabo el traslado a la cancha del barrio. En la cancha, se realiza la bailoterapia orientada por un profesor experto en este tipo de ejercicios, resaltando la importancia de la actividad física y del baile como herramientas de autocuidado.

### **Actividad 6 Bordado sobre lienzo (70 minutos)**

Se explica a los y las participantes que a través de actividades artísticas y manuales es posible fortalecer procesos como la atención, la concentración, la memoria y la creatividad, así mismo, estas actividades permiten a las personas conectarse con sus emociones y con el aquí y el ahora, por consiguiente, son una herramienta importante en la promoción de la salud mental. Se realiza el ejercicio de bordado y pintura sobre lienzo, invitándoles a explorar su imaginación y creatividad.

## Anexo 10 Taller 7 Construyendo feminidades y masculinidades igualitarias

Taller 7 Construyendo feminidades y masculinidades igualitarias		
Propósito central Reflexiona sobre las masculinidades y feminidades que tienen un impacto positivo en su vida para modelar comportamientos igualitarios más allá de los roles socialmente impuestos en las relaciones de noviazgo y de pareja		Productos del encuentro Cartografía del hombre y mujer real
Recursos necesarios Papel craft, Post it, Lapiceros, Marcadores de colores		
Conceptos clave: Masculinidades y feminidades igualitarias, hombres aliados del feminismo		
Actividades	Duración	Descripción
Actividad 1 Respiración consciente	5 min	Se invita a los y las participantes a realizar un ejercicio de conciencia plena a través de la respiración consciente y la disposición para realizar el taller.
Actividad 2 Activación	15 min	A elección de las formadoras
Actividad 3 Palabras que lastiman y palabras que construyen	30 min	<p>A partir de los resultados de la encuesta y el grupo focal se identificaron los principales estereotipos que tienen los jóvenes sobre los roles de la mujer (hogar) y el hombre (autoridad y dominio). Con estas oraciones se organiza el ejercicio “Palabras que lastiman y palabras que construyen”</p> <p>Se organiza a los jóvenes en 5 equipos y a cada equipo se le da una frase, pidiéndole reflexionar sobre la misma,</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tú sólo sirves para cuidar la casa y tener niños</li><li>2. La violaron por alborotada y mal vestida</li><li>3. Si el novio no la deja salir sola es por algo</li><li>4. Mucho marica, ese man no es capaz ni de controlar a la novia</li></ol> <p>para dar respuesta a las preguntas.</p> <p>¿Cómo me sentiría si alguien me dice esta frase? ¿Qué derechos se violan cuando le digo a alguien esto? Si un sobreviviente de VBG escucha esta frase, ¿cómo se sentiría? ¿Con qué frases o palabras puedo cambiar esta oración, para no lastimar, sino construir?</p> <p>Actividad alternativa: Ver documental La Máscara con la que vives</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Ma8aeIDhuk&amp;ab_channel=MATDocumental">https://www.youtube.com/watch?v=-Ma8aeIDhuk&amp;ab_channel=MATDocumental</a></p>
Actividad 4 Reflexiono sobre los hombres y mujeres	15 min	Para reflexionar sobre las cualidades de un hombre y mujer en el contexto de lo cotidiano, fuera de las expectativas que hemos creado como “ideales” se pide a los jóvenes recordar o pensar en

que han impactado positivamente mi vida		<p>un hombre y una mujer que han impactado positiva su vida o la de la comunidad.</p> <p>Posteriormente se solicita a algunos jóvenes que describan a esta persona, qué características tiene, cómo los ayuda a resolver sus problemas, cómo cuida de si mismo y de los demás.</p>
Actividad 5 Construyendo feminidades y masculinidades igualitarias	45 min	<p>Con el ejercicio previo se han planteado una serie de características de hombres y mujeres reales, por lo cual se puede pasar a construir una nueva forma de ser hombre y mujer más diversa e igualitaria.</p> <p>Se organiza a los jóvenes en equipos y se les pide modelar a una mujer y un hombre ya no ideal sino real, a partir de sus propias características físicas y tomando como modelo las actitudes y comportamientos de hombres y mujeres de su vida que les hagan sentirse seguros y amados, así mismo tomando como modelos las lideresas de la comunidad.</p> <p>Para orientar el ejercicio se plantean las siguientes preguntas, este hombre y esta mujer...</p> <p>¿Cómo expresan sus emociones?</p> <p>¿Es válido que expresen sus emociones a través de la agresividad y violencia?</p> <p>¿Cómo se cuida a sí mismo?</p> <p>¿Cómo cuida a los demás?</p> <p>Al finalizar el trabajo por equipos se comparten la experiencia de los equipos, para reforzar las características en común de hombres y mujeres.</p>
Espacio de reflexión	10 min	<p>Para finalizar cada taller se hará una reflexión en clave de género, evidenciando diferencias o similitudes de las respuestas entre hombres y mujeres:</p> <p>¿por qué pasa eso?, ¿qué implicaciones hay? cómo podemos aportar para modificarlo? ¿cómo podríamos trabajar el tema con otros /as jóvenes?</p> <p>Si Ustedes fueran los profes o talleristas ¿Qué ajustes le harían a esta actividad que realizaron hoy?</p>
Chismografo - Bitácora de formación	15 minutos	<p>De manera voluntaria vamos a rotar la bitácora para escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo nos sentimos, como nos vamos, qué reflexiones me deja este encuentro.</li> </ul>
<p>Recomendaciones generales para el desarrollo del encuentro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La actividad estará dirigida por un moderador general que explicará el propósito de la actividad y organizará los participantes durante el desarrollo.</li> <li>▪ Para el trabajo en los subgrupos se designará una persona que oriente el desarrollo del ejercicio y dentro de los grupos se seleccionará un relator o relatora.</li> <li>▪ Una persona realizará el registro fotográfico y audiovisual de la jornada. Otra persona tomará apuntes clave como ejercicio de sistematización del encuentro.</li> </ul>		
<b>Actividades alternativas para el manejo de estos conceptos:</b>		

### Actividad 1: "Cadáver exquisito" (90 min)

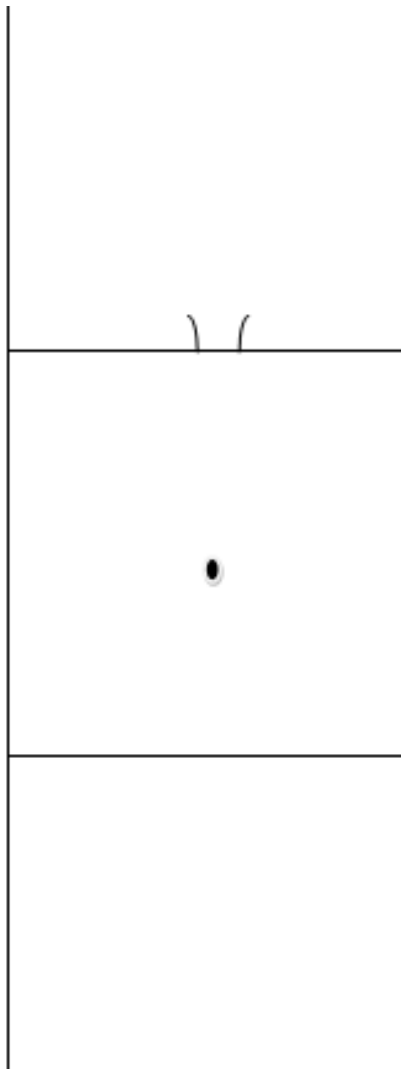
Se les entregará a cada participante la guía "cadáver exquisito" Donde se les pedirá en un momento inicial que piensen en esa persona real, de la que tanto hemos hablado y que existe en nuestra cotidianidad. Se les invitará a dibujar inicialmente solo la parte de la cabeza teniendo en cuenta las líneas del cuello dibujadas en el primer doblez de la hoja.

Seguidamente se les invitará a doblar la hoja de modo de que escondan su primer dibujo de la cabeza y se rote la hoja 3 veces a la derecha para así seguir con el mismo dibujo que teníamos en mente de esa persona real. Pero en esta ocasión, seguiremos con la parte del torso y los brazos en el segundo doblez de la hoja sin mirar el dibujo de la cabeza que realizó su compañero o compañera.

Finalmente se les invitará a dar el último doblez de la hoja donde al rotar nuevamente 3 veces a la derecha el papel y posterior a haber escondido su dibujo deberán terminar su dibujo con la parte de abajo de aquella persona real. Al finalizar se les invitará a descubrir su personaje colectivo final. Siguiendo el mismo hilo conductor se hace una relatoría de sus reacciones ante el ejercicio y se les invita a realizar una descripción de este personaje.


Hoja para la actividad:

□ Escribe palabras que describan  
a una persona real:



## Anexo 11 Taller 8 Construyo rutas de atención y protección

Taller 8 Construyo rutas de atención y protección		
<b>Propósito central</b> Generar acciones de prevención frente a las violencias basadas en género, promoviendo la transformación de estereotipos y la activación de rutas de atención.		<b>Productos del encuentro</b> Planeación estratégica de las iniciativas juveniles para la prevención de la VBG
<b>Recursos necesarios</b> Papel craft, Post it, Lapiceros, Marcadores de colores,		
<b>Conceptos clave:</b> Iniciativas juveniles, cambio, transformación		
Actividades	Duración	Descripción
Actividad 1 Respiración consciente	15 min	Se invita a los y las participantes a realizar un ejercicio de conciencia plena a través de la respiración consciente y la disposición para realizar el taller.
Actividad 2: Activación	15 min	A elección de las formadoras
Actividad 3 Experiencias significativas lideradas por jóvenes	15 min	<p>Para poner a los jóvenes en contexto sobre qué es una campaña de prevención de la VBG se expondrán varias experiencias de jóvenes en Colombia.</p> <p>El propósito de compartir con los jóvenes esta experiencia es invitarles a pensar en cómo ellos desde su comunidad pueden también generar acciones de sensibilización sobre VBG.</p>
Actividad 4 Manos a la estrategia	45 min	<p>Los jóvenes se dividen en dos o tres grupos según el número de asistentes y a cada equipo se le entrega un papel bond para elaborar su estrategia o proponer ideas sobre una matriz o tabla con 5 preguntas:</p> <p>(Población) ¿Quién necesita cambiar sus pensamientos machistas? o ¿Quién necesita aprender sobre VBG?</p> <p>(Medio) ¿Cómo le podemos enseñar? Murales, charlas, historias de vida, videos, audios, etc....</p> <p>(Mensaje) ¿Cuáles son los mensajes más importantes que queremos llevar?</p> <p>(Posición) ¿Dónde podemos ubicar estos mensajes?</p> <p>(Promoción) ¿en qué lugares o reuniones podemos contarles a las personas de la comunidad lo que hemos aprendido?</p> <p>(Sostenibilidad) ¿cómo podemos lograr que esta idea se mantenga después que el proyecto termine?</p> <p>¿Es algo de 1 vez o lo podemos repetir y continuar más adelante?</p>

		1. Población ¿Quién necesita cambiar sus pensamientos machistas? o ¿Quién necesita aprender sobre VBG?		2. Medio ¿Cómo le podemos enseñar? Murales, charlas, historias de vida, videos, audios, ferias, etc...		3. Mensaje ¿Cuáles son los mensajes más importantes que queremos llevar?	
NOMBRE DE LA INICIATIVA – IDEAS PARA EL LOGO		EQUIPO DE TRABAJO – ROLES Y FUNCIONES					
FECHA		MATERIALES		4. Posición ¿Dónde podemos ubicar estos mensajes?		5. Promoción ¿En qué lugares o reuniones podemos contarle a las personas de la comunidad lo que hemos aprendido?	
						6. Sostenibilidad ¿Cómo podemos lograr que esta idea se mantenga después que el proyecto termine? ¿Es algo de 1 vez o lo podemos repetir y continuar más adelante?	

Actividad 5	de	las	30 mi	Al finalizar la actividad por grupos, se comparte en plenaria los resultados y se eligen las 3 iniciativas a desarrollar por el grupo. En este punto se invita a los jóvenes a organizar equipos de trabajo para cada iniciativa y tomar roles para su desarrollo. Así mismo se realiza una lluvia de ideas para el nombre de la estrategia a nivel del barrio y posible logo para su difusión.
Chismografo - Bitácora de formación			15 minutos	De manera voluntaria vamos a rotar la bitácora para escribir: • Cómo nos sentimos, como nos vamos, qué reflexiones me deja este encuentro.
Espacio de reflexión			10 min	Para finalizar cada taller se hará una reflexión en clave de género, evidenciando diferencias o similitudes de las respuestas entre hombres y mujeres:  ¿por qué pasa eso?, ¿qué implicaciones hay? cómo podemos aportar para modificarlo? ¿cómo podríamos trabajar el tema con otros /as jóvenes? Si Ustedes fueran los profes o talleristas ¿Qué ajustes le harían a esta actividad que realizaron hoy?

Recomendaciones generales para el desarrollo del encuentro:

- La actividad estará dirigida por un moderador general que explicará el propósito de la actividad y organizará los participantes durante el desarrollo.
- Para el trabajo en los subgrupos se designará una persona que oriente el desarrollo del ejercicio y dentro de los grupos se seleccionará un relator o relatora.
- Una persona realizarán el registro fotográfico y audiovisual de la jornada. Otra persona tomará apuntes clave como ejercicio de sistematización del encuentro.

**Actividades alternativas para el manejo de estos conceptos:**

**Actividad 1: Construyendo iniciativas (90 min)**

Se realizará un círculo donde cada participante sacará un papelito de una bolsa, donde aparecerán nombres de colectivos y colectivas de Colombia y Venezuela. Posterior a esto se realizarán por

grupos según el papelito que les corresponda. Después de esto podrán observar mediante vídeos, expresiones artísticas realizadas por estos colectivos, que les permitirá tener un referente.

Las y los participantes deberán construir entre ellos una propuesta referente a la expresión artística que deseen incluso podrán fusionar expresiones, pero teniendo en cuenta como temática "Prevención de VBG en sus barrios" estas propuestas tendrán el apoyo de la fundación Moiras.

Para esto se les entregará diferentes materiales para que encuentren la forma de presentarnos su iniciativa a través de una instalación, maqueta u otro modo que encuentren. Al término de la lluvia de ideas, los grupos realizarán un cronograma donde estipularán un plan de trabajo para la realización de su propuesta. Finalmente deberán exponer a los demás grupos su iniciativa.

**LLUVIA DE IDEAS**

**CRONOGRAMA:**

**CRONOGRAMA INICIATIVA:**

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	RESPONSABLES	RECURSOS

*Imagina, crea, sueña y hazlo realidad.*

**NOMBRE DE LA PROPUESTA:**

**INTEGRANTES DE LA PROPUESTA:**

**EXPRESIÓN O EXPRESIONES ARTÍSTICAS QUE VAN A UTILIZAR EN LA PROPUESTA**  
(DIBUJO, TEJIDO, AUDIOVISUAL, DANZA, TEATRO, MÚSICA ETC.)

**RECURSOS (QUÉ NECESITO PARA HACER REALIDAD LA PROPUESTA):**

## Anexo 12 Taller 9 Reconocemos liderazgos en clave de género

Taller 9 Reconocemos liderazgos en clave de género		
Objetivo: Reflexiona sobre su rol como líder en la promoción de nuevas feminidades y masculinidades		Productos del encuentro Registro audiovisual Relatoría del encuentro
Recursos necesarios Papel craft, Post it, Lapiceros, Marcadores de colores,		
Conceptos clave: Iniciativas juveniles, cambio, transformación		
Actividades	Duración	Descripción
Actividad 1 Respiración consciente	15 min	Se invita a los y las participantes a realizar un ejercicio de conciencia plena a través de la respiración consciente y la disposición para realizar el taller.
Actividad 2: Activación	15 min	A elección de las formadoras
Actividad 3 Biblioteca humana	15 min	<p>La Biblioteca Humana consiste en contar historias de personas que son libros/humanos y los jóvenes escuchan su historia, pueden hacer preguntas, interactuar con el libro y comentar sus aprendizajes.</p> <p>Para ello de manera previa se identifican las personas/libros que desean compartir su historia, con ellos se prepara la portada, título y resumen del libro, que será usado como recurso para la biblioteca.</p> <p>Las historias elegidas serán de hombres y mujeres con roles de liderazgo juvenil en la ciudad, en torno a sus experiencias y la forma en que los estereotipos de género han marcado sus vidas y los llevan a prevenir la VBG desde su transformación.</p>
Actividad 4 Nuevas Masculinidades	45 min	<p>Para este punto del taller, los hombres se dirigen al taller de masculinidades y las mujeres al de menstruación.</p> <p>Nos Sentimos Acogidos: mediante una dinámica de grupo se realiza una presentación y se da inicio a la sesión formativa mediante una actividad rompe hielos.</p> <p>Construyendo el Rumbo entre todos: esta es una sensibilización sobre la Importancia de la Las Nuevas Masculinidades. Mediante un video que se proyectará una referencia que permita identificar las masculinidades negativas.</p>

		<p>Apropiamos lo aprendido: se realiza una ronda de Preguntas para retroalimentar lo aprendido en el video.</p> <p>Actividad lúdica recreativa: Se imprimirán 10 carteles con nombres de oficios que tradicionalmente desempeñan las mujeres, para generar una terapia de choque. (Mesero, Cocinero, Lavandero, Niñero, Enfermero, Auxiliar de Prescolar, Peluquero, Estilista, Bailarín)</p> <p>La Cosecha: Construcción de nuevas masculinidades Presentación de Dos videos de sensibilización. Para apropiar lo aprendido se realiza una ronda de preguntas:</p> <p>Preguntas orientadoras:</p> <p>¿Qué percepción tiene acerca de cada uno de los Videos?</p> <p>¿Qué es para ustedes ser Hombre?</p> <p>¿Qué roles cree usted que debe desempeñar un hombre y cuales una mujer?</p> <p>¿Qué busca la nueva masculinidad?</p> <p>¿Cree usted que sin Machismo, Los Hombres y mujeres seríamos más felices?</p> <p>¿Cómo cree usted que se rompe con la masculinidad Tóxica?</p> <p>¿Cómo cree usted que se puede tener una sociedad más igualitaria libre de violencia de género?</p> <p>Evaluación del Aprendizaje y Cierre de la Actividad.</p> <p>El terremoto:</p> <p>Para dar inicio a este espacio, se hace necesario enumerar del número uno al tres a cada uno de los participantes, luego se seleccionan dos grupos que van a formar una casa compuesta por dos personas y el participante restante será el habitante; se conformarán grupos de tres que serán una casa y un habitante, así se hará hasta que se formen todos los grupos, el facilitador explicará la dinámica de manera clara y hará un ejemplo antes de iniciar la dinámica.</p> <p>Se explica que hay tres palabras claves; casa, habitante y terremoto.</p> <p>Cuando el orientador diga la palabra habitante, las casas permanecerán inmóviles y solo las personas que son habitantes podrán moverse, el facilitador se meterá en una de las casas para que quede una persona por fuera, la persona que quede por fuera se le colocara una penitencia, la cual consistirá en</p>
--	--	--

		<p>hacer una pregunta relacionada a las nuevas masculinidades.</p> <p>Esta misma actividad se hará, pero en la segunda parte el orientador dirá la palabra casas, y serán las personas que arman la casa las que se podrán mover, los habitantes quedarán en el mismo lugar. Ambas se repetirán un par de veces, hasta la última parte donde el orientador dirá la palabra terremoto, aquí todos se sueltan las personas que formaban una casa deberán buscar otra pareja para formar una casa, o deberán pasar a ser habitantes, los que queden por fuera se les colocara la misma penitencia.</p> <p>Nota: Aquellos que no respondan a las preguntas relacionadas al tema deberán bailar la macarena. La actividad tiene por objetivo enseñar a los jóvenes los constantes cambios que podemos tener a lo largo de nuestra vida, como debemos adaptarnos a los nuevos tiempos, desaprender lo ha aprendido y prender de nuevo. Que la realidad de las cosas y de las situaciones es cambiante y la humanidad ha ido evolucionando a lo largo de la historia, trasladar esto a nuestros jóvenes para que cambien la perspectiva de vida y ejerzan una masculinidad diferente, sean hombres sororos y respetuosos de los derechos de todas las personas.</p> <p>Para Finalizar se preguntará si les gustó la actividad, se hará la retroalimentación de porque se escogió esa actividad en específico y para se dará un fuerte aplauso, se felicitará y agradecerá a todos los jóvenes participantes.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iABlIC205Q8">https://www.youtube.com/watch?v=iABlIC205Q8</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r5bvwaugMEQ">https://www.youtube.com/watch?v=r5bvwaugMEQ</a></p>
Actividad 5 Menstruación con dignidad	45 min	<p>Inicia con una exposición de las fases de la menstruación, uso adecuado de los productos de higiene femenina, uso de la copa menstrual y descripción de las partes del aparato reproductor femenino. Un segundo momento abordará el manejo del dolor en el periodo menstrual de forma naturista con semillas y plantas naturales que pueden ser usadas para aliviar los cólicos.</p>
Actividad 5 Rally con los valores del Golombiao	60 min	<p>El primer paso del rally es conformar grupos de forma heterogénea entre los y las jóvenes de los cuatro barrios. Una vez conformados se asigna un color a cada uno de los 7 equipos, quienes tendrán</p>

		<p>10 minutos para crear un nombre y porra para su equipo. Posterior a ello los equipos recorrerán 7 estaciones, cada una de ellas con actividades que incluyen retos creativos, retos físicos y retos intelectuales.</p> <p>Para realizar el recorrido los integrantes del equipo deben elegir un líder y una persona que tomará evidencia en vídeo o fotografía de cada reto, una de las formadoras de Moiras estará encargada de orientar a cada equipo de forma remota a través de WhatsApp, por lo cual deben actuar como líderes y lideresas, trabajar en equipo y mantenerse unidos para lograr los “soles” que ganarán con cada reto cumplido.</p>
<p>Recomendaciones generales para el desarrollo del encuentro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad estará dirigida por un moderador general que explicará el propósito de la actividad y organizará los participantes durante el desarrollo.</li> <li>• Para el trabajo en los subgrupos se designará una persona que oriente el desarrollo del ejercicio y dentro de los grupos se seleccionará un relator o relatora.</li> <li>• Una persona realizarán el registro fotográfico y audiovisual de la jornada. Otra persona tomará apuntes clave como ejercicio de sistematización del encuentro.</li> </ul>		

### Anexo 13. Diseño de estaciones del Rally

GRUPOS:	7				FECHA:	SABADO 5 DE FEBRERO 2022		
se dara inicio en:								
LISTADO DE REQUERIMIENTOS	PARA CUMPLIR ANTES DE LLEGAR A LA PRIMERA ESTACIÓN:	ENVIAR UNA FOTO DEL EQUIPO CON LA BANDERA						
		CREAR UNA PORRA Y ENVIAR VIDEO DONDE TODOS LOS MIEMBROS DEL EQUIPO LA ENTONEN CON EL NOMBRE DEL PRINCIPIO EN EL ENUNCIADO						
		LLENAR UNA BOMBA DE AGUA ( DEBERAN CUMPLIRLA ANTES DE LA 5TA ESTACION Y LLEVARLA HASTA EL FINAL)						
		CONSEGUIR SEIS OBJETOS CON EL MISMO COLOR DE SU BANDERA						
		EN LA BOLSA DE ASEO DEBERAN RECOGER BASURA QUE ENCUENTRES DURANTE EL CORRIDO						
		UNA FOTO CON						
		UNA FOTO CON						
		CONSTRUIR UN						
RUTA	PISTA PARA LEGAR	RETO RECREATIVO	RETO FISICO	RETO INTELECTUAL	RESPUESTA	ACERTIJO	RESPUESTAS	MATERIALES (por grupo)
VERDE		FACILITADORA EXPLICARÁ: 5 MIEMBROS DEL EQUIPO DEBERAN AMARRARSE UNA PITA A LA CADERA QUE TENDRA COLGANDO UN BOLIGRAFO, EL CUAL DEBERÁN ENCESTAR EN UNA BOTELLA QUE ESTARÁ EN EL SUELO SIN USAR LAS MANOS	¡CALENTANDO MOTORES! HAREMOS 15 SENTADILLAS	JUEGO DE PELOTAS PARA COORDINACIÓN: FACILITADOR	COORDINACIÓN	El reto consiste en nombrar 3 días consecutivos, sin utilizar las palabras: Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo".	AYER , HOY Y MAÑANA	
BLANCO		CON PRENDAS DE ROPA Y OTROS ELEMENTOS QUE CONSIGA, SE DEBE HACER UN CORDON QUE LLEVE DE PARED A PARED	¡ES HORA DE PONER A PRUEBA TU EQUILIBRIO! TRES MIEMBROS DEL EQUIPO DEBERÁN RECORRER ***** Y EN NINGÚN MOMENTO SE PONDRÁN CAER	MENCIONE 3 VIOLENCIAS BASADAS EN GENERO	...	QUE ES UNA COSA QUE TIENE PELOS POR FUERA, ESTA HUMEDO POR DENTRO Y EMPIEZA CON C	EL COCO	

AZUL REY		DE LA MOCHILA MAGICA UN PINPON Y UNA CUCHARA SACAREMOS, Y CON VALENTÍA ESTE RETO COMO BOY SCOUTH LOS BAÑOS LA VUELTA DAREMOS	EN ESTE PUNTO RETO FISICO NO TENDRÁN, SI HAN LLEGADO HASTA ACÁ UN APLAUSO SE DARÁN Y HACIA "LA SIGUIENTE ESTACION" VAMOS A MARCHAR, CANTANDO LA PORRA DEBERÁN LLEGAR	CHICOS Y CHICAS, HAN HECHO UN BUEN TRABAJO Y POR ESO, EN ESTA OCASIÓN LES NEGOCIAREMOS LA PRUEBA INTELECTUAL POR UNA SENCILLA PREGUNTA, DESCARGUEN SU MOCHILA UN RATO, PARA QUE SE RELAJEN Y LO PIENSEN BIEN, ESPERAMOS CON ANSIAS SU RESPUESTA: *PREGUNTA*	PREGUNTA: ¿QUE SIGNIFICAN LAS SIGLAS *MOIRAS*? MUJERES ORGANIZADAS INCIDENTES, RESISTIENDO DESDE EL AMOR Y LA SORORIDAD	COMO QUEDARON LUEGO DE CORRER? *EMOJIS*	SOBRESALTADOS	
ROJO		UN VOLUNTARIO SERÁ NUESTRO BEBÉ, OFRECERSE A SER VESTIDO SERÁ SU DEBER, PEDAZOS DE PAPEL KRAFT DEBEMOS RASGAR, PRENDAS Y ACCESORIOS QUE TODO BEBÉ GENERALMENTE SUELE USAR, A NUESTRO VOLNTARIO VAMOS A DOTAR	¡VEAMOS QUE TAN FUERTES SON SUS PULMONES! INFLEMOS 7 GLOBOS CON MUCHA FUERZA. Y LOS LLEVARÁN CONSIGO CON MUCHA DESTREZA, MAS VALE QUE TENGAN SIEMPRE LOS 7 HASTA EL FINAL, DE LO CONTRARIO, LES TENEMOS PREPARADA UNA MISIÓN MUY ESPECIAL	2 LINEAS DE ATENCIÓN PARA LA VBG		Cuando multiplico 10 x 10, obtengo el numero 30, ¿Cómo es posible?	Son números romanos. 10 = X, por lo tanto queda xxx que es igual a 30.	
MORADO		CON TEMPERAS Y PINCELES ELABORAREMOS UN ESCUDO CREATIVO QUE REPRESENTA A NUESTRO EQUIPO Y LO PORTAREMOS CON ORGULLO HASTA EL FINAL DEL RECORRIDO	2 DE USTEDES DEBERAN SALTAR EL LAZO 15 VECES SIMULTANEAMENTE, SI ALGUNO SE EQUIVOCA, DEBERÁN INICIAR NUEVAMENTE	JUEGO DE PALABRAS	FACILITADOR EVALUARA	QUE SE PUDE VER CON LOS OJOS CERRADOS?	LA OSCURIDAD	
LILA		¡HAGAMOS ECO! PONDREMOS A PRUEBA SU INGENIO PARA EXPRESARSE; PENSARÁN EN ALGÚN TIPO DE DISCRIMINACIÓN E IDEARÁN UNA PROTESTA CREATIVA HACIENDO USO DE SUS TALENTOS (ACTUACIÓN, BAILE, CANTO, ETC) Y ENVIARÁN UN VIDEO DE 1 MINUTO MAXIMO. ¡OJO! EL MOTIVO DE LA PROTESTA DEBE QUEDAR CLARO AL REPRODUCIR EL VIDEO Y DEBERÁN APARECER EN ÉL. MINIMO 4 PARTICIPANTES DEL EQUIPO	15 COMBINADOS NAVALES	SI TIENES 8 MIL PESOS Y VAS A LA TIENDA A COMPRAR 5 MIL PESOS DE QUESO, CUANTO DEBERÍAN DARTE DE CAMBIO?	NADA PORQUE NO EXISTE UN BILLETE DE 8 MIL PESOS, PAGARÍAS CON UNO DE 5 MIL	¿SI MANZANA COMIENZA CON M, TÉRMINA CON QUÉ?	T	

AZUL CLARO		DENTRO DE LOS IMPLEMENTOS ENTREGADOS, PITILLOS Y PINPONES ENCONTRARAN Y UNA CARRERA DE PELOTAS AL SOPLO DEL PITLLO EN 15 METROS APROX RETOINICIARAN	¡ES HORA DE PONER A PRUEBA TU EQUILIBRIO! TRES MIEMBROS DEL EQUIPO DEBERÁN RECORRER ***** Y EN NINGÚN MOMENTO SE PONDRÁN CAER	DE LA SIGUIENTE IMAGEN IDEAREMOS UNA FORMA DE VENDER EL PRODUCTO QUE EN ELLA APARECE Y ASI NO SEPAMOS PARA QUE SIRVE, GRABAREMOS UN VIDEO HACIENDO UN COMERCIAL DE TELEVISIÓN PARA OFRECERLO COMO EL MEJOR PRODUCTO DEL MERCADO (1 MIN MAX)	VIDEO	SI TIENES QUE ESTAR EN UN LUGAR 2:00PM, EL TRAYECTO PARA LLEGAR ALLÍ ES DE 1 HORA, Y SALISTE A LA 1:40PM ¿DE QUE COLOR LLEGAS A LA CITA?	DEMORADO	
------------	--	---	---	---	-------	--	----------	--