



# **Estrategia para el Fortalecimiento de las Capacidades de niñas, niños y adolescentes en la Construcción de paz**



**unicef** 



**Fondo de las Naciones Unidas  
para la Infancia, UNICEF:**

Roberto de Bernardi  
**Representante**

Viviana Limpias  
**Representante Adjunta**

Carolina Plata  
**Especialista de Comunicaciones**

Frederick Spielberg  
**Especialista Protección**

Olga Lucía Zuluaga  
**Oficial de Protección**

Luis Eduardo Ríos  
**Oficial de Protección**

Jorge Garzón Cubillos  
Juan Camilo Bolívar  
Esteban Muñoz  
Katherine López  
**Consultores de Protección**

Los contenidos de estas guías fueron elaborados por los equipos técnicos de UNICEF, con el apoyo de la Corporación Infancia y Desarrollo, LA CID.

Este material es producido gracias a la financiación de la Unión Europea.

Edward Gerardo Rojas Galindo  
**Diagramación**

Alex Francisco Martín Alarcón  
**Ilustración portada**



# **TABLA DE CONTENIDO**

<b>1.</b> ¿Qué es Somos Paz?	<b>3</b>
<b>2.</b> ¿Cuál es la teoría de cambio de la Estrategia Somos Paz?	<b>3</b>
<b>3.</b> ¿Cuáles son los resultados esperados de Somos Paz?	<b>4</b>
<b>4.</b> ¿Cuáles son los principios de la Estrategia?	<b>5</b>
<b>5.</b> ¿A quién está dirigida la Estrategia Somos Paz?	<b>7</b>
<b>6.</b> ¿En qué territorios se puede implementar la Estrategia Somos Paz?	<b>7</b>
<b>7.</b> ¿Cuál es la fundamentación Conceptual de la Estrategia Somos Paz?	<b>8</b>
<b>7.1</b> ¿Cuáles son las ocho capacidades para la construcción?	<b>8</b>
<b>7.2</b> Nociones sobre Niñez y Construcción de Paz en niñas, niños adolescentes que propone la Estrategia Somos Paz?	<b>11</b>
<b>8.</b> ¿Cuál es el Enfoque Metodológico de la Estrategia Somos Paz?	<b>14</b>
<b>8.1</b> ¿Cómo se desarrolla el Proceso de Gestión de la Estrategia?	<b>15</b>
<b>8.2</b> ¿Cómo se desarrolla el proceso pedagógico de la Estrategia?	<b>17</b>
<b>9.</b> ¿Cuáles son las áreas de expresión del Proceso Pedagógico?	<b>18</b>
<b>9.1</b> Artes para la Paz	<b>19</b>
<b>9.2</b> Deporte para la Paz.	<b>22</b>
<b>9.3</b> Comunicación para la Paz	<b>25</b>
<b>9.4</b> Música para la Paz	<b>28</b>
<b>10.</b> Referentes Bibliográficos	<b>31</b>



## 1. ¿Qué es Somos Paz?

Somos Paz es una estrategia para promover y fortalecer las capacidades de los niños, niñas y adolescentes, sus familias y comunidades como protagonistas del diseño e implementación de iniciativas locales de paz y reconciliación.

Partiendo de la premisa de que *La paz no se aprende, se siente y se experimenta*, Somos Paz nace como una iniciativa de trabajo donde el arte, la música, el deporte y la comunicación son herramientas para reflexionar e interactuar en los territorios acerca de como se construye la paz y la reconciliación, especialmente en aquellas zonas del país que han sido históricamente contextos de conflicto y requieren ser reconfigurados como entornos protectores.

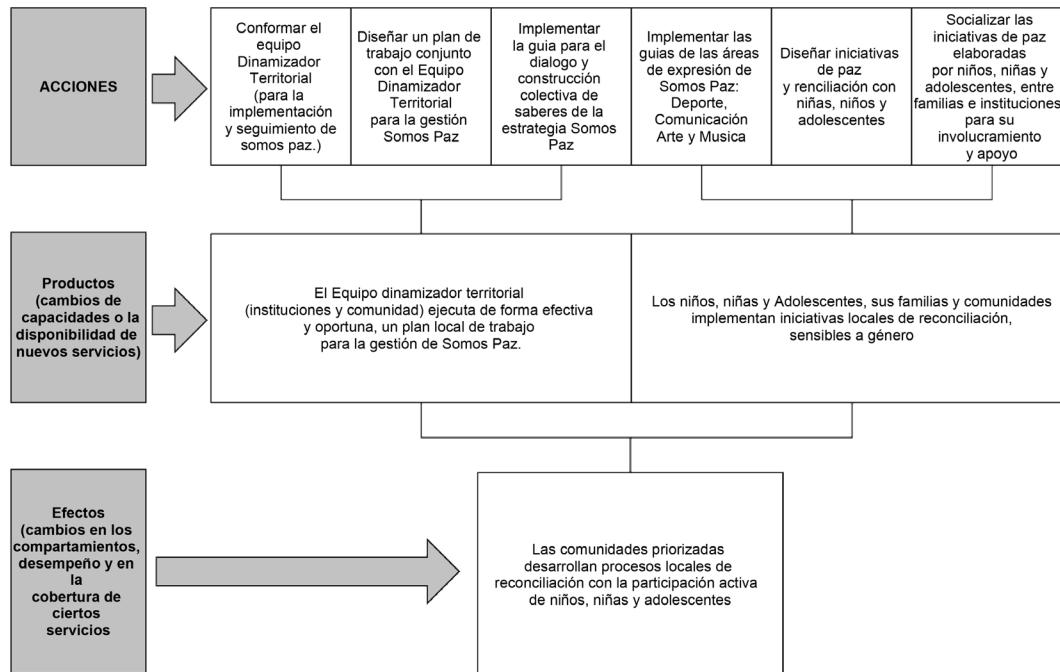
En este sentido, la estrategia Somos Paz se fundamenta en el reconocimiento de las diferencias de género, etnia y ciclo vital, para promover la garantía de los derechos de niños, niñas y adolescentes. Lo anterior, permite potenciar en los participantes, las acciones de respeto, de acción sin daño y trabajo cooperativo para reafirmar la voluntad de emprender y promover iniciativas de paz y reconciliación como eje trasformador del territorio.

La estrategia se desarrolla a través de encuentros experienciales que movilizan la participación y ejercicio de la ciudadanía de los niños, niñas y adolescentes. Se espera que en su implementación los contenidos sean adaptados a las realidades del territorio y su población, de tal forma que correspondan a las expectativas, necesidades y potencialidades de los protagonistas en cada territorio.

## 2. ¿Cuál es la teoría de cambio de la Estrategia Somos Paz?

Somos Paz parte de la premisa de que la paz y la reconciliación, sin la participación activa de la niñez y la adolescencia no estará completa. Por ello, propone las acciones que se describen a continuación, entendiendo que su desarrollo permitirá generar cambios en las capacidades de los actores territoriales (agentes comunitarios, institucionales y familiares) y de los mismos niños, niñas y adolescentes, para que ellas y ellos implementen iniciativas de reconciliación. De esta manera, las comunidades priorizadas alcanzarán los cambios necesarios para desarrollar procesos locales de reconciliación, con la participación activa de la niñez y la adolescencia.

## Guía Conceptual Estrategia Somos Paz



### 3. ¿Cuáles son los resultados esperados de la Estrategia Somos Paz?

En línea con la teoría de cambio expuesta, Somos Paz propone alcanzar los siguientes resultados:

<p>En cada territorio se consolidará un Equipo Dinamizador Territorial, para la implementación de Somos Paz, quienes diseñarán e implementarán un Plan local de trabajo, para la gestión de la estrategia.</p>
<p>Las niñas, niños y adolescentes participantes identificarán, reconocerán, apropiarán y actuarán en concordancia con las ocho (8) capacidades propuestas, diseñando e implementando iniciativas locales de reconciliación, sensibles al género, en áreas de expresión como el deporte, las comunicaciones, el arte y la música para la paz.</p>
<p>Las familias, comunidades e instituciones, reconocerán el rol e importancia de la participación de las niñas, niños y adolescentes para la creación y fortalecimiento de entornos protectores para la paz y la reconciliación, facilitando y apoyando las iniciativas locales de reconciliación.</p>
<p>La niñez y la adolescencia, sus familias, agentes comunitarios e institucionales reconocerán su territorio como un entorno de reconciliación.</p>



## 4. ¿Cuáles son los principios de la Estrategia?

Somos Paz, como proceso de construcción de paz, promueve, como principios, los siguientes elementos. Los mismos, permiten comprender y caracterizar progreso y calidad de las actividades, productos y el efecto de la Estrategia:

### » **La Apropiación Local**

Mediante asistencia técnica para el desarrollo de capacidades de actores locales, para llevar a cabo acciones de construcción de paz con la participación activa de niñas, niños y adolescentes. Con resultados concretos a mediano y largo plazo.

### » **La Construcción Colectiva del Conocimiento**

Mediante el diálogo de saberes; las personas que participan en los procesos de formación contribuyen a enriquecer la Estrategia con elementos propios de su cultura y costumbres, a su vez reciben formación en temas nuevos que pueden adaptar a sus realidades.

### » **La Articulación Intersectorial e Interinstitucional**

Para facilitar el cambio, a través de la vinculación de diversos aliados del nivel local y departamental quienes por medio del accionar conjunto y coordinado trabajan para transformar una situación determinada en sus territorios.

### » **La Capacidad de Incidencia Política de Niñas, Niños y Adolescentes.**

Para que comiencen a “ejercer influencia sobre las personas responsables de las políticas y otros dirigentes políticos y sociales, para que creen circunstancias legislativas y políticas adecuadas a sus objetivos y que los recursos se asignen de manera equitativa”<sup>1</sup>

### » **Fortalecimiento de Capacidades**

Desde la apuesta que los seres humanos son capaces de Ser y Hacer parte del proceso de construcción de paz y reconciliación como derecho.

### » **Ejercicio de la Participación**

Mediante la vinculación directa de niñas, niños y adolescentes, en la toma de decisiones que inciden de manera progresiva en sus familias, comunidades: educativa – general y territorios. Es un proceso gradual en el que, en la medida que se adquieren o fortalecen capacidades se van complejizando las decisiones y los escenarios y procesos en los que se participa.

---

1. Tomado de: [http://www.unicef.org/spanish/cbsc/index\\_42346.html](http://www.unicef.org/spanish/cbsc/index_42346.html)

**» La Innovación Social**

Se promueven prácticas sociales nuevas que responden a las necesidades de quienes las promueven, abre posibilidades y genera responsabilidad y valor para enfrentar retos y dificultades. La innovación se evidencia cuando las prácticas generadas responden a una serie de características que se describen a continuación:

**» La Práctica es Abierta a Todos y Todas, “Opendata”**

Garantiza el acceso a todas las personas al uso de información sobre Construcción de Paz, de manera abierta y sin restricciones. Invita a colaborar, aumentar y mejorar la información con experiencias, conceptos, estrategias o metodologías que aporten al desarrollo de las capacidades centrales para la construcción de la paz y la reconciliación.

**» La Práctica es Escalable**

Puede implementarse por etapas y funciona igual con grupos reducidos o amplios de población.

**» Autovaloración del Proceso**

A partir de las metas propuestas, cada equipo implementador establece las metas que desea alcanzar con las poblaciones participantes y las estrategias que utilizará para lograrlas. En el proceso, el propio equipo es el encargado de realizar seguimiento y ajuste por medio de instrumentos sencillos, ágiles y concretos que arrojan información útil para la toma de decisiones en la construcción de Paz.

**» Somos Paz Es Replicable**

En cualquier contexto en donde sea necesario fortalecer lazos de convivencia, transitando hacia escenarios posconflicto o previendo escenarios de violencia contra la niñez y la adolescencia. Lo anterior, por qué parte del reconocimiento del contexto y su valoración para definir la ruta de implementación. En ese sentido, el contenido y actividades dinamizadoras pueden aplicarse en entornos rurales, urbanos, en comunidades indígenas, en la escuela o en el barrio. Es un proceso de acercamiento institucional y comunitario a partir del interés y compromiso local, para la apropiación e implementación de la Estrategia. La construcción y fortalecimiento de las capacidades territoriales aseguran su sostenibilidad.





## 5. ¿A quién está dirigida la Estrategia Somos Paz?

Somos Paz está dirigido a:

1. Niñas, niños y adolescentes, entre los 12 y los 17 años.
2. Familias
3. Docentes
4. ONG's e integrantes de organizaciones sociales y comunitarias, líderes locales
5. Funcionarios de entidades públicas

En relación con las niñas, niños y adolescentes, la Estrategia ofrece una metodología y una pedagogía para desarrollar/fortalecer sus capacidades centrales para la construcción de Paz y Reconciliación desde el arte, la comunicación, la música y el deporte.

En cuanto a los funcionarios de entidades públicas, incluidos docentes, y de ONG's, la Estrategia plantea un proceso de fortalecimiento de capacidades para la gestión. Que implica una serie de pasos y productos a alcanzar antes de vincular a la población con la que se espera trabajar.

La comunidad también se vincula activamente, no solo como participantes de las acciones de la Estrategia, en tanto familiares de las niñas, niños y adolescentes, sino también, como dinamizadores del proceso, siendo capacitados e integrados a los equipos de trabajo local.

Con todos los públicos, se busca el desarrollo o fortalecimiento de sus capacidades para la construcción de Paz y Reconciliación.

## 6. ¿En qué territorios se puede implementar la Estrategia Somos Paz?

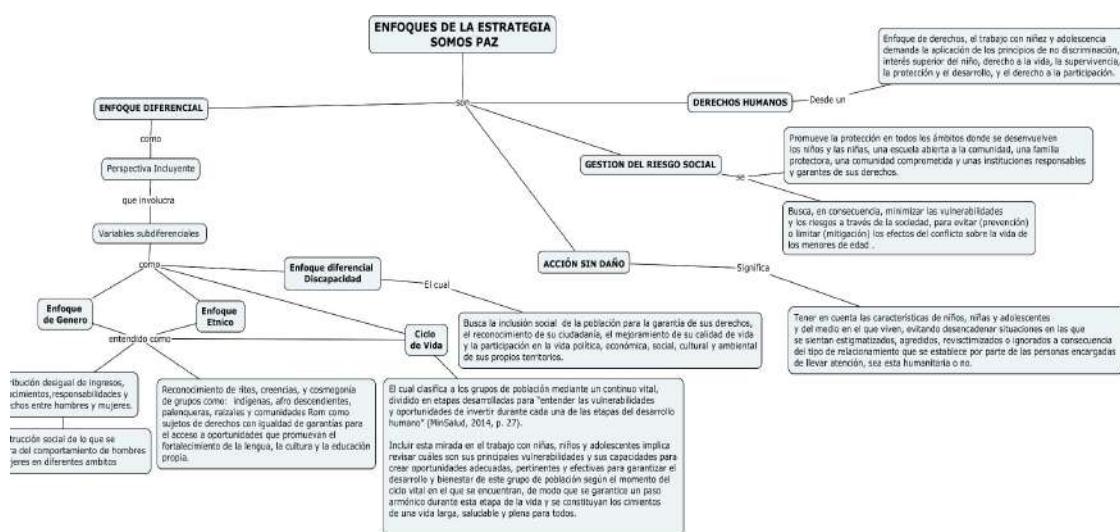
Somos Paz se implementa en cualquier territorio en el que exista una población con interés de aportar al proceso de construcción de paz y reconciliación. Se espera que particularmente los territorios que presentan mayor afectación por la violencia en el país se vinculen e implementen la Estrategia Somos Paz.

También, aquellos territorios donde se han iniciado procesos de pos-conflicto, donde se requiere llevar a cabo procesos de reconciliación comunitaria y activar la participación social de las niñas, niños y adolescentes.

La Estrategia es adaptable a las características del territorio, el proceso de transferencia incluye contextualizar Somos Paz a las particularidades sociales, culturales y políticas del territorio y la población participante. De esta manera, las estrategias y actividades se aplican de manera distinta en cada lugar pero sin perder el horizonte que plantea Somos Paz, movilizar a las niñas, niños y adolescentes para que participen en procesos locales de Paz.

## 7. ¿Cuál es la fundamentación Conceptual de la Estrategia Somos Paz?

La Estrategia SOMOS PAZ se fundamenta en cuatro (4) enfoques a saber; (Diferencial, Acción sin daño, Gestión del Riesgo Social y Derechos Humanos) que aportan elementos clave para la implementación de acciones en favor de la participación de las niñas, niños y adolescentes en la construcción de paz y reconciliación.



### 7.1 ¿Cuáles son las ocho capacidades para la construcción de paz en niñas, niños y adolescentes que propone la Estrategia Somos Paz?

Somos Paz plantea fortalecer un conjunto de capacidades específicas e indispensables, para la construcción de Paz.

En línea con la propuesta de Martha Nussbaum, quien plantea que las capacidades se refieren a lo que la gente es capaz de ser y de hacer y propone un listado de diez capacidades que toda persona debería poder desarrollar para alcanzar el desarrollo



humano, UNICEF priorizó 8 capacidades, de acuerdo con las necesidades del contexto de país y con la proyección de asumir el desafío del posconflicto como una oportunidad para promover la participación de la infancia y la adolescencia en la Construcción de Paz.

El fortalecimiento de las 8 capacidades en niñas, niños y adolescentes se realiza mediante estrategias de formación, encuentros y metodologías vivenciales, que vinculan el arte, la música, la comunicación y el deporte como dispositivo pedagógico, para que puedan identificar y aprovechar las oportunidades que encuentren en el contexto social y si no existen, sean capaces de crearlas por sí mismos, para transformar sus entornos positivamente hacia la Construcción de Paz.

A continuación, se describe **las 8 capacidades centrales** y su relación con los derechos de la infancia.

Nº	CAPACIDADES	DEFINICIÓN
1	Respetar la vida e integridad propia y la de los demás	La vida es un Derecho humano fundamental, necesario para que todos los otros Derechos existan. Por esto es importante proteger la vida, no solo de la muerte sino garantizar un entorno favorable para vivir dignamente y con ejercicio pleno de todos los derechos. Si se protege y valora la vida como el activo más importante y fundamental de la humanidad, tendremos la oportunidad de reconocer que todos los otros derechos son importantes, que la violencia, la discriminación, la desigualdad, por ejemplo, nos dificulta tener una vida digna y protegida.
2	Participar y construir la cultura e identidad propia y colectiva	La cultura, identidad, saberes y tradiciones propias y colectivas, son factores que favorecen la protección, el reconocimiento de las capacidades locales y la valoración positiva sobre aquellas prácticas que favorecen la protección de la niñez, la construcción de escenarios de Paz y procesos de reconciliación.
3	Convivir con las y los demás sin hacer daño.	La convivencia pacífica es uno de los elementos necesarios y más importantes para la construcción de la Paz. Para convivir, se requiere reconocer y valorar al otro/a, sus capacidades, vivencias y características, así como desarrollar la capacidad de vivir y compartir a partir de las diferencias y lo que compartimos en común. Es existir y co-existir con otras personas, que pueden ser la familia, los amigos, los compañeros, vecinos, entre otros.

Nº	CAPACIDADES	DEFINICIÓN
4	Transformar los conflictos creativamente y sin violencia	Desarrollar la capacidad de transformar los conflictos sin hacer uso de la violencia y utilizando, estrategias creativas, negociadas, justas y equitativas, es una capacidad que debemos desarrollar como seres humanos. Los conflictos son oportunidades que permiten crear procesos de cambio constructivo donde el uso de la violencia como estrategia de solución no es una opción.
5	Confiar en el otro/a	Es proceso donde es posible anticipar que las acciones que el otro o los otros realizan, están cimentadas en buenas intenciones, que no me van a afectar y por lo contrario me benefician a mí y al entorno. Por esto, la capacidad de confiar requiere de una actitud abierta, sincera sin prejuicios desde los individuos y colectivos, pensando que quienes nos rodean realizan sus acciones sin pensar en hacer daño.
6	Perdonarse a sí mismo y a los demás	Uno de los ejercicios más complejos que se deben establecer en un proceso de construcción de Paz y reconciliación es el perdón. Perdonar es difícil pero no imposible, pues requiere de un proceso personal y colectivo diferente para cada persona y grupo, depende del contexto, el daño causado y la disposición que se tiene para perdonar. Perdonar significa desarrollar la capacidad de superar un juicio o acción negativa que alguien nos ha causado, con el propósito de seguir adelante, dejando de lado los sentimientos de venganza, rencor y odio.
7	Escuchar y dialogar con las otras y otros.	Para comunicarse se requiere del diálogo y la capacidad de escucha donde las personas pueden intercambiar y construir conocimientos y vivencias.
8	Reconstruir la memoria individual y colectiva	En un proceso de construcción de Paz y reconciliación, la reconstrucción de la memoria es fundamental pues permite conocer el pasado, aquellas situaciones que hicieron daño y que afectaron la confianza y el desarrollo de la comunidad, así como la historia ancestral y las situaciones positivas que permiten vivir con resiliencia y superar las adversidades que se presentan.  Reconstruir la memoria, recordar para conocer la historia y no repetir los errores del pasado y reafirmar los conocimientos de la comunidad, es ante todo un proceso reflexivo que se plantea desde el plano individual, con las historias personales de cada ser, y en los planos colectivos con las historias que se encuentran en un grupo humano y en un contexto determinado.





## 7.2 Nociones sobre Niñez y Construcción de Paz

Colombia lleva varias décadas de esfuerzos para y alcanzar la paz. Se requiere del concurso de toda la sociedad para la construcción de entornos en los que la paz sea una realidad. Para esto se requiere de la implementación de un proceso de Construcción de Paz, entendido como un conjunto de medidas, planes y fases indispensables para la transformación de los conflictos, ya sean violentos o no, que apunten a la consolidación de estructuras sociales, económicas, políticas, ambientales y culturales. (Barbeito, citado por Murillo, 2015). En este proceso no pueden estar ausentes las niñas, niños y adolescentes. Por ello, el mismo debe ser cercano a sus realidades, a sus intereses a sus imaginarios e implementarse a partir de iniciativas locales que evidencien, al menos, las 8 capacidades que propone esta estrategia, para que se restablezcan lazos de confianza que permitan y faciliten las transformaciones antes anotadas, a partir de lo que los mismos niños, niñas y adolescentes definen como: volver a ser amigos.<sup>2</sup>

En este sentido, la construcción de paz es un proceso complejo que busca crear las condiciones necesarias para reducir el riesgo de recaer en conflictos violentos. De esta manera, el fortalecimiento de capacidades de niños, niñas y adolescentes por medio del arte, el deporte, la música y la comunicación aportan a la conformación y consolidación de escenarios de convivencia pacífica, reconciliación, la cooperación entre los miembros de una comunidad y las oportunidades para crear espacios de bienestar individual y colectivo.

Desde esta perspectiva, la Estrategia Somos Paz aborda la categoría de Construcción de Paz desde los siguientes referentes internacionales y nacionales.

REFERENTES	APORTES
Resolución 33 /73 Asamblea General Naciones Unidas /1978	El artículo primero, que "toda nación y todo ser humano... tiene el derecho inmanente a vivir en paz. El respeto de ese derecho, así como de los demás derechos humanos, redundan en el interés común de toda la humanidad y es una condición indispensable para el adelanto de todas las naciones, grandes y pequeñas..."
Asamblea General Naciones Unidas/1984	En el artículo 1º: "proclama solemnemente que los pueblos de la tierra tienen un derecho sagrado a la paz"
Galtung /1984	Se define la Paz como la presencia de justicia social por medio de la igualdad de oportunidades, la protección igualitaria y la aplicación imparcial de la ley.

2. Volver a ser amigos es la frase que resume la definición de reconciliación que niñas, niños y adolescentes de todo el país establecieron, en un ejercicio de consulta realizado por UNICEF en el año 2014. Este proceso permitió, en conjunto con el ICBF, construir unas guías para la reconciliación con la niñez y la adolescencia, que hacen parte del grupo de contenidos y metodologías de Somos paz.

<b>REFERENTES</b>	<b>APORTES</b>
Constitución Política de Colombia Artículo 22/1991	La Paz es "un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento", lo que la convierte en un fin esencial del Estado y origen de los instrumentos para resolver conflictos y proteger los derechos fundamentales.
Declaración Oslo Derecho a la Paz/1997	La paz como un derecho humano inherente a la dignidad de todo ser humano y también como un deber.
UNICEF /2015	La paz también se define como la defensa de los derechos humanos, como la mejor y más justa forma de convivir y reducir cualquier expresión de violencia que atente sobre ella.

El análisis de la construcción de paz implica los siguientes interrogantes:

- » ¿Qué es la Cultura para la Paz?
- » ¿Cómo se entiende la participación de niños, niñas, adolescentes en la estrategia Somos PAZ?
- » ¿Cuáles son aportes de la Pedagogía para la Paz?
- » ¿Cómo se entiende la Reconciliación en la estrategia Somos PAZ?

A continuación, se enuncian las respuestas de la estrategia Somos Paz a los anteriores cuestionamientos, de tal forma que el lector apropie de manera concreta los elementos fundamentales de la categoría de construcción de paz.

<b>CATEGORIA</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
¿Qué es la Cultura para la Paz?	Para dar cuenta de la Categoría de Cultura de Paz es imprescindible educar a la sociedad hacia una cultura para la paz, que gestione la transformación social, aprovechando el conflicto como generador de vida, esto se logra haciendo pedagogía para la paz. Por tanto es importante remitirse a los aportes de Naciones Unidas 1998, Resolución A/52/13, referido por UNESCO, 2015), la cultura de paz consiste en un conjunto de valores, actitudes, tradiciones y comportamientos fundamentados en el respeto a la vida, los derechos humanos y la libertad de expresión, que rechazan cualquier forma de violencia, transforman las maneras negativas de afrontar los conflictos, los cuales previenen tratando de atacar sus causas para resolver problemas por medio del diálogo y mediación entre las personas, los grupos y las naciones. Esta transformación es posible gracias a estrategias como la educación, la negociación, el diálogo, la construcción de consensos, la promoción de cooperación, comprensión, tolerancia, solidaridad, el respeto a los derechos humanos, la comunicación participativa, etc., entre diversas personas, grupos o naciones, abogando por el restablecimiento de la confianza (UNESCO, 2015).

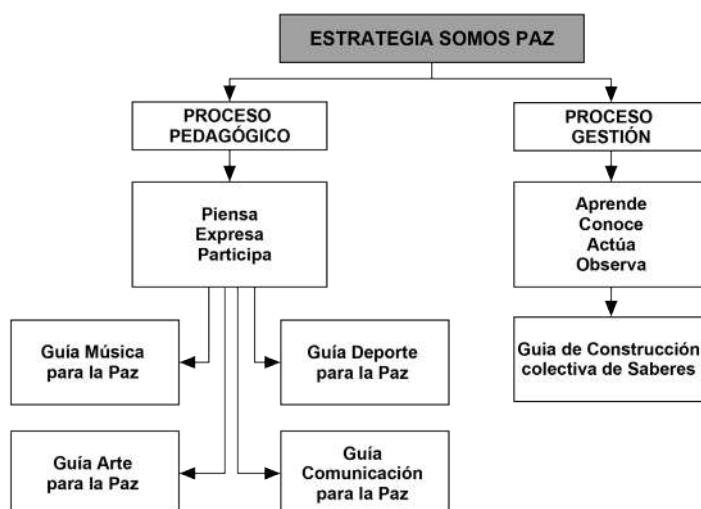


CATEGORIA	DEFINICIÓN
¿Cómo se entiende la participación de niños, niñas, adolescentes en la estrategia Somos Paz?	<p>La participación es entendida como derecho, como práctica individual y social permite a los individuos que al compartir una situación determinada, puedan identificarse a partir de intereses, expectativas y demandas comunes; teniendo la capacidad de traducirlas con autonomía frente a otros actores sociales y políticos.</p> <p>Los niños, niñas y adolescentes también participan y se expresan en sus espacios de relación, el ejercicio de su participación fortalece su capacidad de reflexión personal y colectiva, estimula el reconocimiento de opciones, les permite pensar en el largo plazo y mejora su capacidad para interesarse y actuar en los asuntos colectivos y públicos.</p>
¿Cuáles son aportes de la Pedagogía para la Paz?	<p>La pedagogía cumple con la responsabilidad de facilitar el desarrollo progresivo de una cultura para la paz. Partimos de la precisión conceptual de pedagogía como la reflexión permanente del acto educativo, es decir, del conjunto de elementos que propician la formación en un contexto histórico, social y cultural específico y que facilita la vinculación y adaptación de quienes se encuentran inmersos en este entramado. El objeto de la pedagogía, está dado en potenciar al individuo para que pueda desarrollar una serie de capacidades, alcance como logro la libertad humana y el bienestar común.</p>
¿Cómo se entiende la Reconciliación en la estrategia Somos PAZ?	<p>La reconciliación se considera un proceso indispensable para la construcción de paz. A partir de ésta, se generan las condiciones necesarias para que víctimas, victimarios y la sociedad en general, construyan escenarios de justicia y confianza, y se pueda recobrar la unión comunitaria que se ha deteriorado a causa del conflicto armado (Cante y Ortiz, 2006). Una forma de construir comunidad, se logra con nuevos vínculos sociales entre las partes, escenarios sociales que permitan la reconstrucción de la memoria de las víctimas y agresores, conocer la verdad de lo sucedido, romper las pautas violentas naturalizadas y establecer acuerdos desde los cuales cada persona aporta a la reconciliación.</p> <p>En este sentido la reconciliación requiere de elementos creativos que generen en las personas capacidades de imaginar formas distintas de relacionarse consigo mismo, con los demás y con el ambiente. Mediante la estrategia Somos Paz, niñas, niños y adolescentes, logran reconocer que el futuro depende de la cooperación y apoyo mutuo entre las personas que constituyen las comunidades en las cuales están inmersos.</p> <p>Este proceso incluye actitudes, expectativas, comportamientos, creencias, imaginarios sociales, etc., distintos a los establecidos durante el conflicto. Por tanto, se plantea la realización de acciones sencillas denominadas iniciativas de paz y reconciliación que posibilitan el re-encuentro consigo mismo, con los otros y con el entorno, en general, para comenzar un proceso de re-significación del territorio y las relaciones que se tejen allí.</p>



## 8. ¿Cuál es el Enfoque Metodológico de la Estrategia Somos Paz?

La Estrategia Somos Paz se estructura en dos procesos a saber: El proceso Pedagógico y el Proceso de Gestión. En lo que respecta al proceso pedagógico, se desarrolla en un periodo de 6 a 8 meses dos sesiones semanales de 2 a 3 horas con niñas, niños y adolescentes de 12 a 17 años. Los encuentros son vivenciales y se implementan con la siguiente secuencia (Piensa, Expresa y Participa). Así mismo, el proceso de Gestión busca fortalecer las capacidades de las autoridades y comunidades para que apropien e implementen, autónomamente la Estrategia. Los encuentros son presenciales durante el proceso de implementación 4 encuentros de trasferencia con los siguientes momentos (Aprende, Conoce, Actúa y Observa) que están orientados a profundizar en los siguientes contenidos: Generalidades, conceptos, procesos, estrategias, herramientas. Profundización técnico /operativa, proceso pedagógico y de gestión, autoevaluación de la estrategia, sostenibilidad, apropiación de las Iniciativas de paz y reconciliación e intercambio experiencias.



La Estrategia inicia con la definición de un **equipo dinamizador integral**, encargado de contextualizar y reconocer el territorio. Estará conformado por autoridades públicas, docentes, líderes comunitarios, madres y padres de familia y jóvenes líderes, así como participantes de organizaciones sociales. Luego, este equipo recibe la transferencia metodológica y las herramientas para implementar las acciones del proceso pedagógico. Conforme se avance en éste, es decir, en el trabajo directo con niñas, niños y adolescentes, el equipo de gestión local será acompañado y apoyando técnicamente por UNICEF en espacios de autoevaluación y retroalimentación.



## 8.1 ¿Cómo se desarrolla el Proceso de Gestión de la Estrategia?

Este proceso está dirigido a fortalecer capacidades de funcionarios de entidades públicas, docentes e integrantes de ONG's o líderes de la comunidad que quieren implementar la Estrategia. Precisa cuáles son las condiciones iniciales que se deben garantizar para proyectar el trabajo con niñas, niños, adolescentes, sus familias y comunidades.

El proceso de gestión, inicia con una visita de información / socialización y sensibilización por parte de UNICEF a las autoridades locales para establecer compromisos de trabajo conjunto y acompañamiento del proceso. Una vez se logra el compromiso local, se da apertura a una serie de acciones que se desarrollan bajo un esquema pedagógico que consta de cuatro momentos.

### **Aprende.**

Se considera como un momento permanente durante la implementación de la Estrategia, dado que los equipos dinamizadores y los participantes siempre están en proceso de intercambio de experiencias y de conocimiento; se lleva a cabo mediante la implementación de la Guía Construcción Colectiva de Saberes a través de encuentros de formación presenciales para el desarrollo de las capacidades técnicas y funcionales requeridas para implementar la Estrategia, con el acompañamiento del Equipo de UNICEF.

En este momento, se requiere que la entidad local (autoridades/ONG) que implemente la Estrategia Somos Paz, conforme un equipo de personas denominado "equipo dinamizador territorial" que estará encargado de trabajar las áreas de expresión con los grupos de población focalizados, sensibilizar a funcionarios y personas de la comunidad, promover y organizar acciones de movilización, iniciativas de paz y reconciliación en los territorios donde se implemente la Estrategia, realizar el seguimiento y auto evaluación, así como acompañar, organizar y promover la participación de niñas, niños y adolescentes en escenarios y espacios que sean decisivos para la protección y garantía de sus derechos.

En relación con el perfil de las personas que desarrollan procesos con comunidades y en particular, que estarán dirigidas a niñas, niños y adolescentes, se recomienda dar prioridad a aquellas personas que tengan un perfil que les permita el rápido acercamiento y fácil comunicación tanto con niñas, niños y adolescentes, como con funcionarios y tomadores de decisiones encargados de formular las políticas y de operar procesos sociales, que posean sensibilidad social, y capacidad de representar y defender intereses de la niñez de su territorio, conozcan sus derechos y estén convencidos que la realización de acciones cotidianas en favor de las niñas, niños y adolescentes es una tarea que requiere la acción conjunta.

De acuerdo con lo anterior, la selección del equipo es una labor que exige compromiso y dedicación por parte de quienes deciden implementar la Estrategia Somos Paz, pues un alto porcentaje de probabilidades de éxito dependerá de sus cualidades y capacidades.

Con el equipo conformado se programa la realización de un primer encuentro de formación en el cual los participantes reciben inducción sobre: las generalidades de la Estrategia, el marco conceptual, las orientaciones metodológicas para la implementación, el proceso de seguimiento y auto evaluación. Así mismo se lleva a cabo un reconocimiento y análisis del contexto local tal como está indicado en el momento conoce.

#### **Conoce**

Se desarrolla paralelamente con las actividades del momento aprende; permite la identificación de las dinámicas particulares de los contextos donde se planea implementar la Estrategia. Esto implica el reconocimiento del territorio, la población, sus capacidades, problemáticas, oferta institucional, rasgos culturales y todo aquello que sea de utilidad para implementar la Estrategia "Somos Paz". Se propone que la mirada se realice de afuera hacia adentro, de lo general a lo particular, desde el entorno más amplio donde viven las niñas, niños y adolescentes, llegando a conocerles e invitándoles a convertirse en protagonistas de la Estrategia.

#### **Actúa**

Contempla la puesta en marcha de la Estrategia, con la participación activa de las niñas, niños y adolescentes, sus familias y comunidades para recibir formación y formular, diseñar y ejecutar iniciativas de Protección, Paz y Reconciliación.

Para ello, el equipo dinamizador cuenta con guías de implementación de las áreas de expresión, estructuradas a partir de los tres momentos del proceso pedagógico: Piensa, Expresa, Participa, y las áreas de expresión *Deporte para la paz, Comunicación para la paz, Arte para la paz y Música para la paz*.

En este momento se lleva a cabo a partir del segundo encuentro de transferencia y fortalecimiento de capacidades con **el equipo dinamizador integral** para que reconozcan elementos para adelantar el proceso de formación en las áreas de expresión seleccionadas, puedan realizar asistencia técnica y acompañamiento a todo el proceso pedagógico e iniciar con la gestión intersectorial y social-comunitaria para divulgación de las acciones.

Durante este momento, cuando haya avanzado el proceso pedagógico con las niñas, niños y adolescentes, también se diseña e implementa la iniciativa de construcción de paz y reconciliación garantizado participación de todos los integrantes de las áreas de expresión, con apoyo de las familias y comunidades que se presentan en el marco del encuentro final de intercambio de experiencias.



### **Observa**

Es el espacio para la implementación del Sistema de Monitoreo y Evaluación. El sistema está constituido por los instrumentos, indicadores y acciones de seguimiento y revisión de cada uno de los momentos de la Estrategia, tanto en los procesos de gestión, como en el pedagógico. En consecuencia, el Momento **OBSERVA**, contempla acciones permanentes a lo largo de todo el proceso.

Este momento exige fijar atención y registro de los hechos importantes que se van suscitando para conocer las posibilidades y desafíos que se generan en relación al fortalecimiento de capacidades para la construcción de paz.

## **8.2 ¿Cómo se desarrolla el proceso pedagógico de la Estrategia?**

La Estrategia propone una ruta organizada en 3 Momentos PIENSA, EXPRESA Y PARTICIPA, que se incluyen e integran en todo el proceso de implementación de las áreas de expresión.

Durante todo el proceso formativo, las niñas, niños y adolescentes tienen la oportunidad de vincularse en diferentes actividades, conocer técnicas artísticas y aprender sobre el uso de herramientas diversas en las que se incorpora el *Proceso Pedagógico y las 8 Capacidades para la Paz y Reconciliación*. De esta manera, las sesiones varían, son dinámicas donde las y los participantes transitan por una multiplicidad de actividades y técnicas que les permite experimentar sensaciones y emociones diversas.

### **Piensa.**

Se establece alrededor de la reflexión y la comunicación, las niñas, niños y adolescentes tienen la oportunidad de dialogar en torno a la participación, la identidad, la diversidad y la reconciliación, las 8 capacidades y su relación con la construcción de la Paz.

### **Expresa.**

Permite poner en práctica y materializar, en cualquiera de las 4 áreas de expresión, los temas aprendidos, producto de los ejercicios de reflexión, de las actividades formativas, encuentros y demás actividades. En este segundo momento se desarrollarán acciones orientadas a multiplicar los aprendizajes y las reflexiones en los contextos inmediatos de las y los participantes del proceso. Este es el momento en el que se ponen en juego los intereses y posibilidades de niñas, niños y adolescentes para transmitir mensajes en clave de paz, participación, identidad, convivencia y reconciliación.

Es un momento que se implementa de manera permanente, pues desde el principio, la invitación que se hace a las y los participantes, es expresar sus sentimientos, ideas, emociones y demás, a través de las áreas de expresión propuestas en la Estrategia.

**Participa.**

Permite poner en escena e involucrar a otros y otras en las reflexiones y acciones generadas en todo el proceso. Desde el principio, se le propone a las y los participantes, que reflexionen en torno a su rol en la construcción de la Paz y a los aportes que pueden realizar.

Durante el proceso, las y los participantes diseñan una iniciativa, acción, proyecto, actividad o evento donde se promueven los temas centrales de Somos Paz. Es importante resaltar que las personas responsables de implementar estas acciones son las niñas, niños y adolescentes que participaron en todo el proceso, propiciando con esto la participación activa y el ejercicio de la ciudadanía y la convocatoria de los actores locales relevantes.

Uno de los énfasis que pueden tener estas acciones de Paz, es la participación de las niñas, niños y adolescentes en espacios de incidencia política, invitándolos a asistir a escenarios institucionales como el Consejo de Juventud, Cabildos Abiertos, Consejo de Cultura, Juntas de Acción Comunal, COMPOS, entre otros espacios donde pueden incidir en la política pública de su entorno. También, la iniciativa puede resultar en una propuesta de organización social, integrada por las y los participantes del proceso y por otras niñas y niños del territorio.

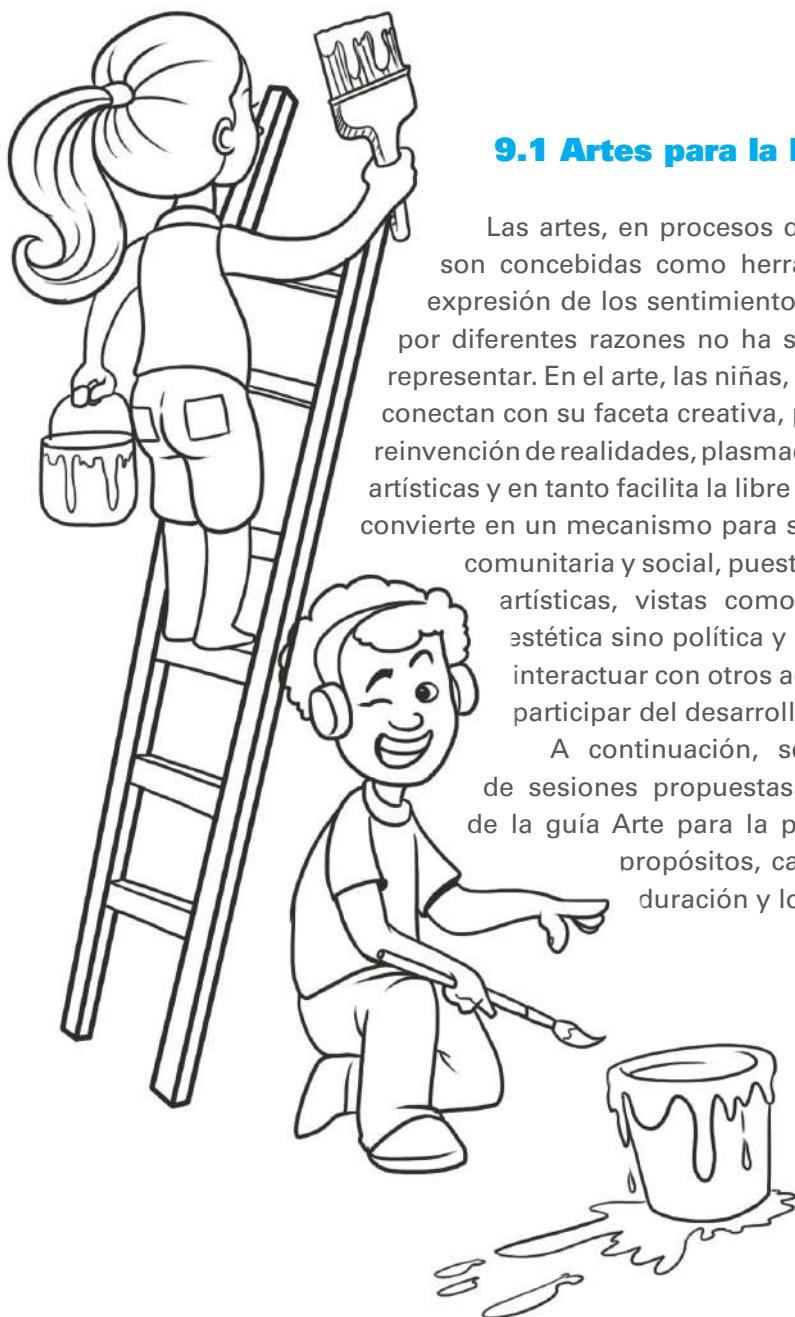
## **9. ¿Cuáles son las áreas de expresión del Proceso Pedagógico?**

El proceso pedagógico se desarrolla a través de cuatro (4) Áreas de Expresión, las cuales permiten el fortalecimiento de las Ocho (8) capacidades para la construcción de paz y la reconciliación. Cada área de expresión se desarrolla con una propuesta formativa particular con énfasis conceptuales y temáticos de acuerdo al sentido y propósito de cada capacidad.

Las cuatro áreas de expresión están pensadas para dotar de nuevos significados las actitudes, los conocimientos y las prácticas de las niñas, los niños y los adolescentes para la construcción de paz y la reconciliación en sus territorios.

Las 4 áreas de expresión son:





### 9.1 Artes para la Paz

Las artes, en procesos de construcción de la paz, son concebidas como herramientas para facilitar la expresión de los sentimientos, emociones e ideas que por diferentes razones no ha sido posible exteriorizar o representar. En el arte, las niñas, los niños y adolescente se conectan con su faceta creativa, potencian la capacidad de reinención de realidades, plasmadas en las manifestaciones artísticas y en tanto facilita la libre expresión, y así mismo se convierte en un mecanismo para su participación en la vida comunitaria y social, puesto que las manifestaciones artísticas, vistas como una expresión no sólo estética sino política y comunicativa, les permite interactuar con otros actores de la cotidianidad y participar del desarrollo social de sus entornos.

A continuación, se presenta la secuencia de sesiones propuestas para la implementación de la guía Arte para la paz donde se detallan los propósitos, capacidades a potenciar, la duración y los productos.

Iniciativa Local de Reconciliación: Galería Artística					
Nº	Sesión	Propósito	Capacidades para la Paz y para la Vida	Duración	Producto
1	Construyo una imagen para identificarme	Reconocerse como individuo y valorarse en la diferencia con el otro.	Respetar la vida e integridad propia y la de los demás. Participar y construir la cultura e identidad propia y colectiva. Reconstruir la memoria individual y colectiva.	3 Horas	Exposición de retratos
2	Construyo una imagen que representa a mi familia	Reconocer las imágenes como una herramienta de reconocimiento, interpretación, valoración y visibilización del otro, desde una expresión de paz.	Respetar la vida e integridad propia y la de los demás. Participar y construir la cultura e identidad propia y colectiva. Escuchar y dialogar con los otros y otras.	3 Horas	Álbum familiar
3	En mi entorno convive la naturaleza y lo construido	Identificar el paisaje y sus elementos naturales y construidos como territorio para la paz.	Respetar la vida e integridad propia y la de los demás. Convivir con las y los demás sin hacer daño. Participar y construir la cultura e identidad propia y colectiva. Escuchar y dialogar con los otros y otras.	3 Horas	Exposición colectiva del paisaje como territorio de paz
4	En mi entorno conviven lo natural y construido	Observar e identificar el entorno natural y el construido como un territorio de paz	Escuchar y dialogar con los otros y otras. Reconstruir la memoria individual y colectiva.	3 Horas	Maqueta de territorio de paz
5	El entorno temporal y espacial me definen	Reconocer que el entorno humano, el entorno temporal y espacial me definen, me transforman, me influyen, me afectan de una manera dinámica y permanente.	Escuchar y dialogar con las otras y otros. Respetar la vida e integridad propia y la de los demás. Participar y construir la cultura e identidad propia y colectiva.	3 Horas	Modelado EN AR-CILLA Vasija (FIGURA ANTROPOMORFA)



Arte para la paz					
Nº	Sesión	Iniciativa Local de Reconciliación: Galería Artística	Propósito	Capacidades para la Paz y para la Vida	Duración
6	Construyo una imagen que expresa SOY comunidad	Identificar los rasgos particulares que determinan y diferencian la comunidad donde vivo, construyendo una pieza colectiva a partir de módulos individuales.	Convivir con las y los demás sin hacer daño. Escuchar y dialogar con las otras y otros.	Rompocabezas de comunidad	3 Horas
7	Lo que expresa el color	Establecer colores representativos en la construcción de sentidos y significados colectivos.	Confiar en el otra/o.	3 Horas	Dados de la paz
8	Observo e interpreto el entorno construido	Identificar e interpretar las sensaciones y emociones que me generan los espacios construidos y expresarlas a través de la imagen.	Participar y construir la cultura e identidad propia y colectiva Transformar los conflictos creativamente y sin violencia.	3 Horas	Friso
9	La variedad de flores es lo que hace bello un jardín	Reflexionar a través de las partes de una flor, sobre lo que somos y para comprender que cada uno es un sistema individual integral y que a su vez conforma sistemas relationales colectivos.	Participar y construir la cultura e identidad propia y colectiva Transformar los conflictos creativamente y sin violencia.	3 Horas	tridimensional "somos jardín"
10	Arte libre y expresión de la paz	Expresar a través del arte y dar conocer las emociones e ideas acerca de la paz.	Escuchar y dialogar con los otros y otras. Convivir con los demás sin hacer daño.	3 Horas	Objeto artístico de paz
11	Socialización y valoración Arte para la Paz				



## **9.2 Deporte para la Paz.**

Esta área de expresión centra su atención en el papel articulador del juego y el deporte para la re significación de actitudes, valores y escenarios, en un contexto de construcción de paz y reconciliación. Para tal fin, se basa en soportes teórico-conceptuales y metodológicos de la lúdica y su conexión con el desarrollo de capacidades, la promoción de espacios para el intercambio y el trabajo colaborativo, el goce, el disfrute y la alegría como motivadores para la participación. Su propuesta conceptual establece que el cuerpo es el primer territorio para hablar y construir

Paz. A partir del cuerpo propio y su interacción con otros cuerpos, se establecen escenarios para la convivencia. El juego permite la interacción con los demás de manera espontánea y libre, desarrolla la creatividad y la imaginación y posibilita la simbolización y representación de realidades alternativas.

A continuación, se presenta la secuencia de sesiones propuestas para la implementación de la guía deporte para la paz donde se detallan los propósitos, capacidades a potenciar, la duración y los productos.





Proceso y producto final: Festival deportivo con participación de la comunidad "Me la juego por mi territorio de paz"					
		Deporte para la paz			
Nº	Sesión	Propósito	Capacidades para la Paz y para la Vida	Duración	Producto
1	Reconocemos el deporte para la paz	Sensibilizar acerca de las actividades deportivas y juegos autóctonos de la comunidad como agentes de paz.	Participar y construir la cultura e identidad propia y colectiva.	3 Horas	Juegos colectivos con nombre, reglas claras.
2	Imaginemos y construyamos las capacidades y colores de la paz con el deporte	Reconocer nociones y principios que se proyectan en la propuesta del deporte para la Paz.	Escuchar y dialogar con los otros y otras. Confiar en el otro. Reconstruir la memoria individual y colectiva.	3 Horas	Juegos bajo los principios: juego limpio, respeto, solidaridad, la no violencia y cuidar al otro
3	Vivimos el deporte con "respeto, juego limpio, solidaridad la no violencia y cuidar al otro"	Comprender las 9 capacidades de la estrategia somos paz en el deporte	Confiar en el otro/ Escuchar y dialogar con las otras y otros. Respetar la vida e integralidad propia y la de los demás.	3 Horas	Banderas y carteles de las capacidades Somos paz
4	Soy un líder del deporte	Identificar las cualidades y valores de un buen líder deportivo para la paz	Convivir con los demás sin hacer daño	3 Horas	Cualidades de un líder deportivo como gestor de paz.
5	Jugamos y creamos espacios de participación activa	Reconocer respetar la vida e integridad propia y la de los demás por medio del desarrollo de las destrezas deportivas	Transformar los conflictos creativamente y sin violencia.	3 Horas	Mensajes escritos alusivos a respetar la vida e integridad propia y la de los demás en el deporte.
6	Participemos con el deporte para una comunidad de paz y reconciliación	Reconocer la capacidad escuchar y dialogar con los otros y otras por medio del desarrollo de las destrezas deportivas	Escuchar y dialogar con las otras y otros. Convivir con las y los demás sin hacer daño.	3 Horas	Decálogo de buenas formas de diálogo para un deporte en paz

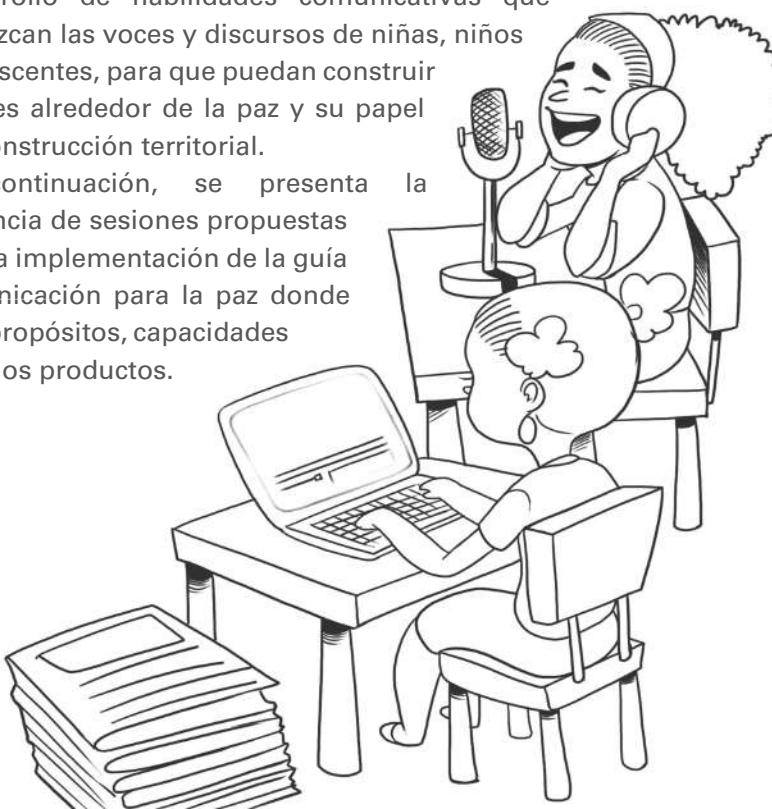
<b>Proceso y producto final: Festival deportivo con participación de la comunidad "Me la juego por mi territorio de paz"</b>						<b>Deporte para la paz</b>
<b>Nº</b>	<b>Sesión</b>	<b>Propósito</b>	<b>Capacidades para la Paz y para la Vida</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto</b>	
7	MI equipo es mi identidad "festival deportivo"	Generar símbolos de paz en el deporte en espacios de interacción deportiva entre los diferentes grupos participantes	Confiar en el otro/a. Escuchar y dialogar con las otras y otros.	3 Horas	Encuentro deportivo (Inter equipos), y presentación de símbolos de paz lema, slogan y mascota	
8	Juego, participo con un "no a la violencia" en el deporte	Reconocer en el deporte una expresión de comunicación y herramienta para fortalecer el concepto de no violencia.	Transformar los conflictos creativamente y sin violencia. Perdonar a si mismo y a los demás	3 Horas	Campaña de la No violencia por medio de afiches.	
9	El deporte como expresión de confianza	Fortalecer la expresión confianza para cultivar cultura de Paz en el deporte	Transformar los conflictos creativamente y sin violencia. Confiar en el otro	3 Horas	Entrevistas a padres, hermanos y vecinos en torno a la expresión confianza en el deporte.	
10	Territorio de paz y un símbolo para participar	Apropiarse del entorno como territorio de paz	Confiar en el otro/a. Escuchar y dialogar con las otras y otros	3 Horas	Caminata ecológica y mensaje	
11	Organizamos capacidades deportivas para la paz.	Fortalecer y promover liderazgos en las expresiones deportivas como facilitador de territorios de paz.	Confiar en el otro/a. Escuchar y dialogar con las otras y otros. Transformar los conflictos creativamente y sin violencia	3 Horas	Líderes deportivos.	
12	Participamos con el deporte en una comunidad de paz	Reconocimiento del factor de liderazgo (gestores) en los procesos de reconciliación y paz a través del deporte.	Participar y construir la cultura e identidad propia y colectiva.	3 Horas	Actividades para apertura de los juegos deportivos	



### 9.3 Comunicación para la Paz

Esta área de expresión parte del reconocimiento de la comunicación como un proceso social e histórico intersubjetivo, dado a la producción, transmisión y construcción de realidades. Sobre esta relación, la comunicación es un mecanismo vital para el fortalecimiento de una cultura para la paz y la conformación de experiencias de construcción de paz. La comunicación para la paz está dirigida a la revisión de los procesos comunicativos de los y las participantes alrededor de categorías como construcción de paz, cultura, identidad, entre otros, que les facilite indagar sobre la manera como se han construido los discursos que soportan dichos conceptos y su relación en la vida cotidiana de niñas, niños y adolescentes. Así mismo, la Comunicación para la Paz involucra el desarrollo de habilidades comunicativas que fortalezcan las voces y discursos de niñas, niños y adolescentes, para que puedan construir mensajes alrededor de la paz y su papel en su construcción territorial.

A continuación, se presenta la secuencia de sesiones propuestas para la implementación de la guía Comunicación para la paz donde se detallan los propósitos, capacidades a potenciar, la duración y los productos.



<b>Comunicación para la paz</b>					
<b>Nº</b>	<b>Sesión</b>	<b>Propósito</b>	<b>Capacidades para la Paz y para la Vida</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto</b>
1	Nos conocemos a través del lenguaje	Reconocer a los participantes del proceso formativo a través de habilidades comunicativas.	Participar y construir la cultura e identidad propia y colectiva.	3 Horas	Diseño de símbolos de identidad propia y grupal
2	Somos lenguaje, somos paz	Reconocer la comunicación como herramienta de expresión de paz.	Escuchar y dialogar con los otros y otras. Confiar en el otro. Reconstruir la memoria individual y colectiva.	3 Horas	Galería de esculturas que expresen paz
3	Nos ponemos de acuerdo, a través de la comunicación	Establecer acuerdos a través del desarrollo de las habilidades comunicativas y trabajo en equipo.	Confiar en el otro/a. Escuchar y dialogar con las otras y otros. Convivir con las y los demás sin hacer daño.	3 Horas	Acciones de paz y reconciliación a través del teatro
4	Nuestra voz, nuestro sonido	Sensibilizar a las y los participantes sobre su voz como herramienta para la construcción de Paz, a través de medios de comunicación.	Escuchar y dialogar con los otros y otras. Reconstruir la memoria individual y colectiva.	3 Horas	Montajes sonoros
5	Elementos de comunicación para la paz	Reflexionar acerca de los elementos de la comunicación como herramientas para la paz.	Escuchar y dialogar con las otras y otros.	3 Horas	Mensajes escritos sobre Somos paz
6	Diálogos y conversaciones assertivas	Motivar a los y las participantes a establecer diálogos y conversaciones que permitan llegar a acuerdos conjuntos.	Escuchar y dialogar con las otras y otros. Convivir con las y los demás sin hacer daño.	3 Horas	Clanes y diálogos
7	¿Cómo nos comunicamos?	Analizar diferentes maneras de comunicación en el proceso de construcción de paz.	Confiar en el otro/a. Escuchar y dialogar con las otras y otros.	3 Horas	Comparsas de paz

Comunicación para la paz					
Nº	Sesión	Propósito	Capacidades para la Paz y para la Vida	Duración	Producto
8	Medios de comunicación en paz	Reconocer los medios de comunicación como herramienta de paz en mi comunidad.	Transformar los conflictos creativamente y sin violencia.	3 Horas	Medios de comunicación en material reciclado
9	Radio para la paz	Conocer los lenguajes que integran la producción radial como medio de paz.	Perdonarse a sí mismo y a los demás.	3 Horas	Radionovelas del perdón
10	Televisión para la paz	Identificar la televisión como medio de comunicación que puede impulsar o afectar la paz.	Respetar la vida e integridad propia y la de los demás.	3 Horas	TV de cartón, caja de sorpresas de paz
11	Cartas y correos para la paz	Analizar el uso de la carta como medio de comunicación para hablar con otros acerca de la paz.	Confiar en el otro/a. Escuchar y dialogar con las otras y otros.	3 Horas	Cartas de amistad para los compañeros
12	Prensa en paz	Comprender la prensa como un medio de comunicación que puede aportar a la construcción de paz.	Participar y construir la cultura e identidad propia y colectiva.	3 Horas	Periódico Somos paz



#### 9.4 Música para la Paz

La música es un instrumento para conocerse a sí mismo y para potenciar y mejorar las relaciones con el entorno más próximo. Movilizar los sentidos significa que las niñas, niños y adolescentes y sus comunidades, encuentren en la música un elemento vinculante para favorecer su participación en procesos de construcción de paz y reconciliación, rescatando su identidad, valores tradicionales y la riqueza cultural de su territorio. La música permite que junto con niñas, niños y adolescentes se desarrolle un proceso de escucha activa en los entornos, para identificar los ruidos y armonías que incorporan la interacción con los otros y otras, la conformación de acordes para el trabajo mutuo y la cooperación, pasando finalmente con la construcción de sinfonías para la paz, que representan la capacidad de articulación y participación de los niños, niñas y adolescentes junto con otros actores que hacen parte de sus entornos.

A continuación, se presenta la secuencia de sesiones propuestas para la implementación de la guía Música para la paz donde se detallan los propósitos, capacidades a potenciar, la duración y los productos.



Iniciativa Local de Reconciliación: Presentación artística de sensibilización y creación a través de la música.					
Nº	Sesión	Propósito	Capacidades para la Paz y para la Vida	Duración	Producto
1	Sensibilización a través de la música	Reconocer a los participantes del proceso formativo a través de su sensibilidad artística.	Participar y construir la cultura e identidad propia y colectiva.	3 Horas	Los trazos de la percepción e imaginación de la música.
2	Exploramos nuestro potencial a través de la música	Reconocer el potencial musical de todos los participantes.	Respetar la vida e integridad propia y la de los demás	3 Horas	Letras de canciones que expresen paz
3	Trabajemos en equipo, así creamos música en paz	Reconocer la importancia del trabajo en equipo para la conformación de cualquier agrupación musical.	Confiar en el otro/a. Escuchar y dialogar con las otras y otros. Convivir con las y los demás sin hacer daño.	3 Horas	Ensamble musical de ritmo y voz con letras alusivas a la paz.
4	Elementos básicos de nuestra canción por La Paz	Potenciar las capacidades artísticas de las niñas niños y adolescentes.	Convivir con las y los demás sin hacer daño	3 Horas	Pequeña canción por la paz
5	Haciendo rimas para La Paz	Sensibilizar acerca de la importancia del contenido de las letras en las canciones, en pro de la paz.	Respetar la vida e integridad propia y la de los demás	3 Horas	Rimas para la paz
6	Todo puede ser un instrumento musical	Incentivar la creatividad y la iniciativa de las niñas, niños y adolescentes.	Escuchar y dialogar con las otras y otros. Convivir con las y los demás sin hacer daño.	3 Horas	Montaje rítmico de percusión con elementos cotidianos.

<b>Música para la paz</b>					
<b>Iniciativa Local de Reconciliación: Presentación artística de sensibilización y creación a través de la música.</b>					
Nº	Sesión	Propósito	Capacidades para la Paz y para la Vida	Duración	Producto
7	Creamos nuestros instrumentos como herramientas para La Paz	Desarrollar la creatividad y recursividad en niñas, niños y adolescentes.	Participar y construir la cultura e identidad propia y colectiva.	3 Horas	Instrumento musical: chuchó de la región andina.
8	La melodía y su mensaje por La Paz	Desarrollar el potencial musical de las niñas, niños y adolescentes.	Transformar los conflictos creativamente y sin violencia.	3 horas	Melodía por la Paz
9	Mensaje y ritmo! Así comunicamos Paz	Incentivar las facultades artísticas de niñas, niños y adolescentes.	Escuchar y dialogar con las otras y otros.	3 horas	Pequeñas partituras ritmicas con mensaje por la paz.
10	Nuestro cuerpo suena y vibra por La Paz	Identificar las posibilidades de nuestro cuerpo como instrumento sonoro.	Perdonarse a sí mismo y a los demás	3 horas	Montaje musical a partir de la percusión corporal.
11	Unimos ritmo, melodía y armonía por La Paz	Fusionar los elementos aprendidos en las sesiones previas.	Participar y construir la cultura e identidad propia y colectiva	3 horas	Canción por la paz
12	Unimos nuestro talento por La Paz	Incentivar en las niñas, niños y adolescentes el trabajo en equipo.	Participar y construir la cultura e identidad propia y colectiva	3 horas	Presentación artística "nuestro talento es la paz"
Socialización y valoración Música para la paz					



## 10. Referentes Bibliográficos

Arango, C. (2006). Psicología Comunitaria de la Convivencia. Cali, Valle: Universidad del Valle. Artes Gráficas del Valle.

Arango, C. (2009). Psicología Social Comunitaria. México: Trillas

Bernal E. (2014). Módulo No. 6. Desarrollo de iniciativas de paz, 129 -213. Paz a tiempo. UNICEF.

Cante, F. y Ortiz, F. (2005). Umbrales de reconciliación, perspectivas de acción política no violenta. Centro de Estudios Políticos y Gobierno y de Relaciones Internacionales. Centro Editorial Universidad del Rosario: Bogotá.

Caireta, M. y Barbeito, C. (2005). Cuadernos de educación para la paz Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto. Escola de cultura de Pau. Bellaterra (Cerdanyola del Vallés): Barcelona. Retomado de <http://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/publicacion002e.pdf>

Departamento Nacional de Planeación. Bases del Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018. En línea: [https://drive.google.com/file/d/0B\\_atrlh-kK7bQm5heUpweTVScU0/view](https://drive.google.com/file/d/0B_atrlh-kK7bQm5heUpweTVScU0/view)

Duque, M. (2014). Módulo No. 8. Reconciliación y perdón en el postconflicto, 264 -292. Paz a tiempo. UNICEF.

Fisas, V. (2011). Introducción al Desarme, Desmovilización y Reintegración (DDR) de excombatientes. Informes y Artículos de Escola de Cultura de Pau. Retomado de [http://escolapau.uab.es/img/qcp/introduccion\\_ddr.pdf](http://escolapau.uab.es/img/qcp/introduccion_ddr.pdf)

Fundación para las Relaciones Internacionales y el diálogo exterior (FRIDE). (2008). Informe de Actividad 11 de noviembre 2008 Madrid. Retomado de [http://www.iecah.org/web/images/stories/actividades/jornadas\\_y\\_encuentros/DAB-27-ESPAOL.pdf](http://www.iecah.org/web/images/stories/actividades/jornadas_y_encuentros/DAB-27-ESPAOL.pdf)

Galtung, J. (1998). Tras la violencia 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia. Bilbao: Gernika Gogoratz.

García, M. y Domínguez, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 11(1), 63-77.

Golfrid, P. (2014). Módulo No. 3. Cultura y educación para la paz, 58 -81. Paz a tiempo. UNICEF.

Gómez, A. (2014). Módulo No. 2. Contexto, introducción y marco legal para la paz. 25 a 57. Paz a tiempo. UNICEF.

Lledias, E., Giraldo, A. y Rentería, E. (2008). Convivencia familiar: una lectura aproximativa desde elementos de la Psicología Social. *Diversitas*, 4(2), 427-441. Recuperado de <http://redalyc2.uaemex.mx/articulo.oa?id=67940215>

Méndez, M. (2011). Revisión de la literatura especializada en reconciliación. Friedrich Ebert Stiftung en Colombia – FESCOL: Bogotá. Recuperado de <http://library.fes.de/pdf-files/bueros/kolumbien/08551.pdf>

Ministerio de Salud (2014). Guía conceptual y metodológica para la construcción del ASIS de las entidades territoriales. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

Ministerio de Salud (2013). Plan Decenal de Salud Pública 2012-2021. Ministerio de Salud y Protección Social.

Montero, M. (2004). Introducción a la psicología comunitaria: Desarrollo, conceptos y procesos. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Munist, M., Santos, H., Kotliarenco, M., Suárez, E., Infante, F. y Grotberg, E. (1998). Capítulo I: El concepto de resiliencia. Manual de identificación y promoción de la resiliencia en niños y adolescentes. Organización panamericana de la salud/ organización mundial de la salud/ Fundación W.K. Kellogg/ Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI). Recuperado de <http://www.ugr.es/~javera/pdf/2-3-resiliencia%20OMS.pdf>

Murillo, E. (2015). Lineamientos de la Estrategia Niñez Arte y Paz. UNICEF.

Ordoñez, J. (2014). Módulo No. 5. Comunicación para la paz, 96-128. Paz a tiempo. UNICEF.

Organización de las Naciones Unidas. La consolidación de la paz y las Naciones Unidas. Retomado de <http://www.un.org/es/peacebuilding/pbsos/pbun.shtml> el 23 de Febrero de 2015.

Organización Mundial de la Salud (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Sinopsis. Ginebra.

Pinheiro, P. (2006). Informe mundial sobre la violencia contra los niños y niñas.



Organización de las Naciones Unidas. Retomado de [http://www.unicef.org/lac/Informe\\_Mundial\\_Sobre\\_Violencia\\_1%281%29.pdf](http://www.unicef.org/lac/Informe_Mundial_Sobre_Violencia_1%281%29.pdf)

República de Colombia, Ministerio de la Protección Social y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2004). Estudio sobre violencia contra los niños cuestionario solicitado por la Secretaría General de las Naciones Unidas. Bogotá. Retomado de <http://www2.ohchr.org/english/bodies/CRC/docs/study/responses/Colombia.pdf>

Sánchez, M. (2014). Módulo No. 7. Análisis y transformación del conflicto desde la no violencia. ii - visiones de la paz, 214 -263. Paz a tiempo. UNICEF.

Seminario de Educación para la paz-APDH (2000). Educar para la paz. Una propuesta posible. Madrid: Catarata.

Seminario de Educación para la Paz APDH (2000). Educar para la Paz. Una propuesta posible. Editorial La Catarata Madrid, reseñado en: Juegos de Paz. Caja de herramientas para educar hacia una cultura de paz. Editorial La Catarata. Madrid.

UNESCO (2015). ¿Qué es la cultura de paz?. Retomado de <http://www3.unesco.org/iycp/kits/Depliant%20d%C3%A9cennie/Depliant%20esp%20def.pdf>el 23 de Febrero de 2015

UNICEF (2015). Comunicación para el Desarrollo. Retomado de [http://www.unicef.org/spanish/cbsc/index\\_42347.html](http://www.unicef.org/spanish/cbsc/index_42347.html) consultado el 20 de Febrero de 2015.

UNICEF (2015). UNICEF va a la escuela para construir una cultura de paz y solidaridad. Retomado de [http://www.unicef.org/argentina/spanish/ar\\_insumos\\_educvaescuela4.pdf](http://www.unicef.org/argentina/spanish/ar_insumos_educvaescuela4.pdf) el 23 de Febrero de 2015.

