

GUÍA PARA INSPIRAR

KIT DE IMPLEMENTACIÓN

BRÚJULA INSPIRA

. MODELo .
«INSPIRA»



¿QUÉ BUSCAMOS CON LA HERRAMIENTA?

Esta herramienta busca generar espacios de reflexión para el fortalecimiento de planes de vida que tienen los y las adolescentes, a corto, mediano y largo plazo, en los cuales se reconozcan sus talentos y habilidades con el fin de fortalecer la capacidad de agencia, autosuficiencia y autoconfianza para cumplir sus objetivos. Esto a través del reconocimiento de la oferta y la gestión local, institucional y comunitaria.

¿CON QUIÉNES?



Esta herramienta está dirigida a adolescentes en el grupo etario de 12 a 17 años.

DESCRIPCIÓN DE LA HERRAMIENTA

Brújula Inspira:

Esta herramienta está compuesta por dos elementos: un tapete en forma de brújula y una brújula funcional

◆ Tapete brújula Inspira:

Es un tapete de forma circular, con un tamaño de 2 mts², dividido en 4 direcciones (Norte, Sur, Oeste y Este).

El tapete contiene lo siguiente:

◆ Imágenes de huellas:

Alrededor del círculo del tablero, en los extremos, se encuentran imágenes de huellas como metáfora del camino de las oportunidades, para el logro de sueños y metas.

◆ Flechas de dirección de la brújula:

Se encuentran ubicadas en el centro del tapete, dividiéndolo en cuatro partes que indican los puntos cardinales (Norte, Sur, Oeste y Este), cada uno con un color diferente.

Brújula funcional:

Es una brújula, de forma circular con tamaño de 30 cm de diámetro, dividida en cuatro puntos cardinales (Norte, Sur, Oeste y Este).

La brújula contiene lo siguiente:

◆ Flechas de dirección de la brújula:

Se encuentra ubicada en el centro del tapete, dividiéndolo en cuatro partes que indican los puntos cardinales (Norte, Sur, Oeste y Este), cada uno con un color diferente.

◆ Flecha indicadora:

Es una flecha móvil que se gira para ubicarse en dirección del punto cardinal que indicará la pregunta orientadora sobre la cual se elegirá el tema a desarrollar.

Preguntas orientadoras:

En cada cuadrante de los puntos cardinales se encuentran escritas preguntas orientadoras relacionadas con talentos, habilidades, intereses, vocaciones, planes y gustos, como se indica a continuación:

Norte: Construcción del paso a paso de mi proyecto de vida.

- ◆ ¿Qué quiero ser?
- ◆ ¿Quién soy?
- ◆ ¿En qué me destaco?
- ◆ ¿Qué quiero lograr?
- ◆ ¿Cuándo lo quiero lograr y cómo lo voy a lograr?
- ◆ ¿Cuál es mi mayor motivación?
- ◆ ¿Cómo me proyecto a un año?
- ◆ ¿Qué me genera bienestar y felicidad?
- ◆ ¿Qué voy hacer para concretar mis planes de vida?
- ◆ ¿Qué desafíos o retos tengo para construir mi proyecto de vida?

Sur: Una mirada a mi formación.

- ◆ ¿Qué me gustaría estudiar?
- ◆ ¿Qué sé y que me gustaría saber más?
- ◆ ¿Qué debería aprender para conseguir mis metas?
- ◆ ¿Qué instituciones o organizaciones o personas pueden contribuir a mi formación?
- ◆ ¿Cómo identificar oportunidades de aprendizaje en mi territorio y/o mi entorno?

Oeste: identifico oportunidades en mi comunidad.

- ◆ ¿En mi comunidad existen instituciones, organizaciones, colectivos o actores comunitarios que contribuyan a alcanzar mis metas?
- ◆ ¿Qué debería cambiar en mi cotidianidad para lograr mis objetivos?
- ◆ ¿Qué oportunidades para cumplir mis metas me brinda mi comunidad?
- ◆ ¿Cómo puedo potencializar las oportunidades que me brinda mi comunidad?
- ◆ ¿Cómo puedo reducir amenazas o riesgos que impiden cumplir mis sueños y metas?
- ◆ ¿Cómo puedo crear una red de apoyo para lograr logros mis metas?

Este: identifico mis fortalezas, habilidades, talentos, intereses.

- ◆ Menciona 3 cosas qué te gusten hacer.
- ◆ Menciona 3 cosas qué no te gustaría realizar.
- ◆ ¿Cuál es mi deporte favorito?
- ◆ ¿Cuál es mi Hobbie favorito?
- ◆ ¿Qué me gusta hacer en mis ratos libres?
- ◆ ¿Cuáles son mis sueños, características y cualidades?
- ◆ ¿Cuál es mi vocación?
- ◆ ¿Qué cosas me alejan de mis metas y objetivos
- ◆ ¿Qué necesidades tengo?
- ◆ ¿Cuáles son mis miedos?
- ◆ ¿Cómo puedo transformar mis miedos en desafíos y oportunidades de mejora?

RECURSOS DIDÁCTICOS

¿CÓMO SE UTILIZA LA HERRAMIENTA?

Los recursos didácticos que incluye la herramienta para la implementación y desarrollo de las actividades son:

◆ Hojas de block:

Material didáctico fungible con el fin de utilización permanente para cada uno de los encuentros.

◆ Marcadores y plumones de colores:

Son elementos didácticos para marcar, colorear, se emplea en las actividades de los encuentros experienciales.

◆ Octavos de cartulina:

Es un papel en forma de rectángulo, grueso, de diversos colores, útil para plasmar actividades, imágenes, mensajes o preguntas.

◆ Lapiceros y lápices:

Son elementos que se emplean para escribir o dibujar en el desarrollo de actividades de los encuentros.

◆ Dados para parqués:

Es un recurso didáctico que se usa como canal de comunicación, desde la lectura de resultado de un número, quien saque el número igual en ambos dados, inicia el juego y los otros esperan su turno.

◆ Cinco fichas (colores) tipo juego de parqués:

Las fichas de colores son un recurso didáctico que se emplea para la conformación de grupos y desarrollo de actividades de los puntos cardinales de la brújula Inspira.

◆ Duración de encuentros:

Esta herramienta se desarrolla a través de encuentros experienciales de 40 a 90 minutos.

◆ Número de encuentros:

El número de encuentros varía de acuerdo a los intereses de los y las adolescentes, sus condiciones territoriales; sin embargo, se sugiere la realización de 8 a 10 sesiones de encuentros experienciales.

◆ Características de los encuentros:

Los encuentros buscan generar participación, diálogo, reflexión, con el fin de fortalecer la capacidad de agenciamiento y la construcción de su plan de vida; a través del reconocimiento de sus intereses, su territorio, su rol en la comunidad, sus fortalezas, oportunidades, retos, miedos y desafíos.

◆ Número de participantes:

La Brújula Inspira se implementará en un espacio grupal, conformado por 15 a 20 participantes aproximadamente.

◆ Selección y ambientación del lugar:

Se propone que el espacio sea abierto y cuente con las condiciones para que el grupo se sienta cómodo, acogido y seguro. Si los participantes lo consideran necesario pueden delimitar el área próxima con elementos con los que cuente la comunidad y permitan demarcar el espacio de diálogo.



◆ Creación de acuerdos:

Es importante que los participantes creen acuerdos relacionados con: el nombre del grupo, la manera en que se van a referir a cada uno de los participantes (apodos, nombres, diminutivos, etc), la forma en que se resolverán los conflictos, etc.

◆ Elección de temáticas:

El facilitador socializará las temáticas propuestas en esta herramienta y a través de un ejercicio participativo y propositivo, el grupo elegirá las temáticas para cada uno de los encuentros.

PASOS A SEGUIR EN EL JUEGO

1 Se ambienta el lugar del encuentro y en el centro del espacio se coloca el tapete de la brújula Inspira y la brújula funcional.

2 Se invita a los y las participantes a ubicarse de manera circular, situándose en dirección de las huellas que están en el tapete de la brújula Inspira.

3 Se propondrá un ejercicio de exploración con el fin de generar un ambiente de escucha.

4 Se socializan los puntos cardinales del tapete brújula Inspira, la brújula funcional, lo que indican las flechas y puntos cardinales:

◆ **Norte:** Construcción del paso a paso de proyecto de vida.

◆ **Sur:** Una mirada a mi formación.

◆ **Oeste:** identifico oportunidades en mi comunidad.

◆ **Este:** identifico mis fortalezas, habilidades, talentos, intereses.

5 Se presentan los recursos didácticos (hojas de block, marcadores, octavos de cartulina, lápices, etc.) con el fin de socializar su utilidad en el encuentro.

6 Se solicita de manera colectiva y democrática que escojan un líder, el cual girará la flecha indicadora de la brújula funcional, la pregunta a la que apunte la flecha indicadora, orientará la temática a trabajar.

7 Se pide a los y las participantes que se acerquen al cuadrante donde apuntó la flecha indicadora y revisen las preguntas que se encuentran allí.

8 Se abordarán dichas preguntas y se enlazarán con las temáticas propuestas para cada cuadrante, mediante 4 momentos durante el encuentro, a continuación se describe las intencionalidades de cada momento:

DESCRIPCIÓN DE LOS MOMENTOS QUE CONFORMAN LOS ENCUENTROS

| | |
|--------------------------------------|--|
| EXPLORACIÓN | Este espacio es de integración con los y las adolescentes, se proponen juegos, canciones, actividades físicas, u otras dinámicas que permitan conectar a través de los sentidos con los y las participantes: relajación guiada, mindfulness, construcción de imágenes, entre otras. |
| CONSTRUCCIÓN | Espacio para escuchar y orientar a los y las adolescentes, en donde se construyen, se aclaran y explican conceptos claves, además se pueden crear instrumentos con material del entorno, con base a la actividad previa: análisis de canciones, estudios de casos, descripción de conceptos, muestra artísticas. |
| PRÁCTICA | Se proponen actividades que permitan la puesta en marcha de los conceptos construidos en el espacio anterior. Se proponen actividades como juego de roles, emparejamiento imagen-concepto, resolución de casos, sociodramas. |
| TRASCENDENCIA DEL APRENDIZAJE | Conlleva a la aplicabilidad de los conceptos construidos a entornos familiares y comunitarios. |

1

Se finaliza el espacio con la retroalimentación de las experiencias vividas en el encuentro.

¿QUÉ TEMAS SE PUEDEN TRABAJAR?

A continuación se presentan las temáticas propuestas para cada uno de las coordenadas de la Brújula Inspira.

| COORDENADA | TEMÁTICA | OBJETIVO | ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN DE ENCUENTROS |
|---|------------------|---|--|
| NORTE: Construcción del paso a paso de proyecto de vida. | Autoconocimiento | Generar espacios de autoconocimiento de sí mismos, que amplíen el reconocimiento de la propia identidad de cada uno de los y las participantes; con el fin de aportar a la construcción de su proyecto de vida. | <p>Se recomienda generar un espacio de diálogo y reflexión para fortalecer el punto cardinal Norte, que implica el reconocimiento de gustos, sueños, metas, fortalezas, intereses y aspectos a mejorar, a través de actividades lúdico-pedagógicas de cartografía corporal, role playing, construcción de historias, dramatizados, construcción de historias, lectura de imágenes estilo concéntrase; a partir de las siguientes preguntas orientadoras de la brújula:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Quién soy?• ¿Qué quiero ser?• ¿En qué me destaco?• ¿Qué quiero lograr?• ¿Cuál es mi mayor motivación?• ¿Qué voy hacer para concretar mis planes de vida?• ¿Qué desafíos o retos tengo para construir mi proyecto de vida?. |

| COORDENADA | TEMÁTICA | OBJETIVO | ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN DE ENCUENTROS |
|---|-----------------------------|--|---|
| <p>NORTE: Construcción del paso a paso de proyecto de vida.</p> | <p>Gestión de emociones</p> | <p>Proponer dinámicas de reconocimiento y manejo de las emociones de cada uno de los participantes, con el propósito de fortalecer la gestión de las mismas.</p> | <p>Se recomienda generar un espacio de diálogo para el reconocimiento socioemocional de sus intereses y aspectos de su vida, con el fin de facilitar prácticas empáticas para la comprensión personal. Se sugiere, se realice las siguientes preguntas orientadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién soy? • ¿Cuándo lo quiero lograr y cómo lo voy a lograr? • ¿Qué me genera bienestar y felicidad?, con actividades sobre la silueta humana • ¿Quién soy?: de presentación de videos como era yo; y, aparte del libro, el detective de tus propias emociones. |



| COORDENADA | TEMÁTICA | OBJETIVO | ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN DE ENCUENTROS |
|---|---------------------------------|---|---|
| <p>ESTE: Identifico mis fortalezas, habilidades, talentos e intereses.</p> | <p>Habilidades para la vida</p> | <p>Propiciar espacios de reflexión para la identificación de habilidades, fortalezas, talentos e interés, que permite proyectar objetivos y metas personales de cada participantes)</p> | <p>Se recomienda se genere un espacio de escucha activa, reflexión a partir de actividades rompehielo, otras que puedan abordar las preguntas orientadoras del punto cardinal Este. Se sugiere también, Collage palabras claves, el tren de las oportunidades, mi próxima parada - mi futuro, se sugiere la actividad el camino de mi vida para la identificación y reconocimiento de su plan de vida, la construcción de un plan de vida para mí, con preguntas orientadoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué me gusta hacer en mis ratos libres • ¿Cuáles son mis sueños, características y cualidades? • ¿Cuál es mi vocación? |

| COORDENADA | TEMÁTICA | OBJETIVO | ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN DE ENCUENTROS |
|---|---|---|--|
| <p>ESTE: Identifico mis fortalezas, habilidades, talentos e intereses.</p> | <p>Equidad, diversidad y género</p> | <p>Establecer escenarios de diálogos y reflexión sobre el reconocimiento de la particularidae s de cada participantes y las diferencias para el insumo de la comunicación amplia y respetuosa.</p> | <p>Se sugiere crear un espacio de interacción con actividades que las y los participantes se reúnan en círculo, rotando un objeto plasmen en una palabra género, equidad, diversidad, comunicación. Juegos de roles hombre – mujer, juego sobre imaginario y/o estereotipo de género alcanzando una estrella, se reúnen por grupos para el juego y quien conteste el máximo de pregunta ganará; se presentarán canciones de reggaeton y vallenato para analizar y construir una historia o canción con acciones que reivindique el concepto de género; crear un espacio de reflexión, debate sobre la temática de equidad y diversidad con el juego de la telaraña, se presentará audiovisuales de temas de equidad.</p> |

| COORDENADA | TEMÁTICA | OBJETIVO | ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN DE ENCUENTROS |
|---|--------------------------|--|--|
| OESTE: Identifico oportunidades en mi comunidad | Resolución de conflictos | <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer capacidades y habilidades que permitan abordar situaciones conflictivas de manera crítica y reflexiva en el marco de la garantía de derechos. • Propiciar la identificación de escenarios que permiten relacionarse de manera colaborativa partiendo de las redes de apoyo existentes en el entorno protector. | Fomentar estrategias y acciones interpersonales entre participantes, diálogo, tolerancia, convivencia pacífica, medición y toma de decisiones, con el uso de actividades como la presentación de video ilustrativo, juego de nudo humano, y, el desarrollo del punto cardinal Oeste. |
| | Participación ciudadana | Fomentar la convivencia pacífica, generando un ambiente saludable fundamentado en el aprendizaje, el juego, la experiencia y la participación. | Se sugiere la facilitación de espacios de diálogo, reflexión, para el análisis de aspectos de convivencia ciudadana, buenas prácticas en la sociedad, comunicación asertiva y mutua. Se resalta, lo valioso |

| COORDENADA | TEMÁTICA | OBJETIVO | ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN DE ENCUENTROS |
|---|--|---|--|
| <p>OESTE: Identifico oportunidades en mi comunidad</p> | <p>Mapeo de actores comunitarios estratégicos.</p> | <p>Brindar herramientas para el reconocimiento de organizaciones, instituciones y actores comunitarios que pueden ser aliados estratégicos para la consecución de metas y objetivos del proyecto de vida personal de los participantes.</p> | <p>Se sugiere realizar cartografías sociales, entrevistas y demás</p> <p>También se propone la sesión Somos un mundo para todos y todas; actividad propuesta el tren de las oportunidades.</p> |



| COORDENADA | TEMÁTICA | OBJETIVO | ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN DE ENCUENTROS |
|---|---------------------------|---|---|
| <p>SUR: Una mirada a mi formación</p> | <p>Trabajo en equipo.</p> | <p>Propiciar la identificación de escenarios que permiten relacionarse de manera colaborativa partiendo de las redes de apoyo existentes en el entorno protector.</p> <p>Identificar las necesidades de los demás con el fin de establecer una comunicación con límites saludables, sin violar los derechos del otro/a.</p> | <p>Se recomienda facilitar un espacio de participación grupal, a través de actividades grupales, cooperativo, trabajo comunitario, integración y comunicación que generen un objetivo en común, acuerdos en equipo. Se puede desarrollar la actividad mi comunidad y nosotros, y, proyectemos nuestras vidas.</p> <p>Se recomienda el trabajo en equipo y colaborativo, para el fomento de estrategias asertivas de comunicación, habilidades sociales básicas, empatía, expresión de emociones y pensamientos de manera clara, directa y respetuosa con compañeros de grupo. Mediante algunas actividades de ejemplo como:</p> |



| COORDENADA | TEMÁTICA | OBJETIVO | ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN DE ENCUENTROS |
|---|------------------------|--|--|
| SUR: Una mirada a mi formación | Riesgos de la internet | <p>Proporcionar herramientas a los adolescentes con el fin de prevenir peligros de la internet .</p> <p>Fomentar habilidades en las y los adolescentes con el fin de mitigar riesgos en la web y prevención de violencias.</p> | <p>La recomendación es facilitar un espacio de participación, diálogo, escucha activa del reconocimiento de riesgos ciberneticos a los que están expuestos los y las adolescentes, en un medio en el que la tecnología permite el desarrollo productivo de sus habilidades y destrezas promoviendo el mejoramiento de la calidad de vida.</p> <p>Se proponen actividades como soy un personaje público y el trabajo en equipo de la sesión “Cyber Protégete” para prevenir peligros en la internet</p> |

¿QUÉ CONSEJOS SE DAN PARA EL ÉXITO EN LA IMPLEMENTACIÓN?

- 1 Ubicar a los y las participantes en círculo con el fin de propiciar la integración.
- 2 La participación debe ser voluntaria, sucesivamente cada uno y cada una juega de acuerdo a la dirección que corresponde.
- 3 Elegir la dirección (línea cardinal) para desarrollar las actividades.

¿QUÉ VARIACIONES SE PUEDEN HACER EN LA IMPLEMENTACIÓN?

- 1 Crear otra forma de implementar la brújula a partir de cinco fichas de colores y dos (2) dados para la realización de un juego de mesa (estilo parqués) con la conformación de grupos y el desarrollo del juego, se permita a través de las tarjetas preguntonas.
- 2 Para jugar la brújula inspira estilo parqués, se debe tener en cuenta que no será un “parques” convencional como juego de mesa tradicional, sino, adaptado por grupos; y, cada una de las entre líneas será para las preguntas de las tarjetas, así, cada línea será la secuencia del juego para avanzar e ir socializando las preguntas. Las fichas servirán para la conformación de grupos y los dados para indicar quien inicia, el grupo que primero saque doble será quien arranque el juego, los otros esperan su turno, de modo que, todos puedan compartir y socializar sus respuestas.
- 3 Se puede implementar estilo ruleta que permita generar procesos de diálogo.

¿QUÉ REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS UTILIZAMOS PARA LA CREACIÓN?

- 1 Estrategia Brújula Inspiracional,
<https://docs.google.com/document/d/1MkJSIXeSHebxDt3IL-alnYrbPsAFEkiw/edit>
- 2 Propuesta V1. Módulo habilidades para la vida EACANA,
<https://docs.google.com/document/d/155aU63pKUXeC5Y7pjJHQ6MpWyxfr2Ct/edit>
- 3 Imagen de Brujula
https://www.google.com/search?sca_esv=565110899&sxsrf=AM9HkKk8I25hzy6axKOia-b2i5Ly_6F0mQ:1694640713588&q=brujulas&tbo=isch&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwj4i4X0xKiBAXUpJkQlHSKdA-QQOpQJegQIDRAB&biw=1366&bih=651&dpr=1#imgrc=RLbw-j8nbK3mxM



. MODELO .
«INSPIRA»



para cada infancia

www.cidemos.org